

## Sumario

### NOTA DESTACADA

Escuchar cómo nos habla el Creador **pág.1**

### DEL DIRECTOR

Ignacio Bucsinszky **pág.2**

### BITÁCORAS DEL ALMIRANTE

Crónicas de Enero **pág.2**

### TE RECOMENDAMOS

**pág.2**

### ANUNCIAR Efemérides

Una historiadora de Isabel I de Castilla **pág.3**

### Tips de DEVORADOR

Grimorios **pág.3**

### IN MEMÓRIAM

P. Hernán Pérez Etchepare **pág.4**

### HEROES SIN PATRIA

Mamá Carmen **pág.5**

### Portfolio ANUNCIAR

**pág.6**

### Te recomendamos

**pág.6**

A ÉI (KERYGMA)



EL NOMBRE DE TU EMPRESA  
Y/O ORGANIZACIÓN AQUÍ  
PATROCINA ESTE BOLETÍN

+5411 3666 0023  
+5411 6941 3780



© Copyright ANUNCIAR Contenidos Latinoamérica | Todos los derechos reservados.



APOYA NUESTROS  
PROYECTOS  
QUEREMOS SEGUIR  
PRODUCIENDO CONTENIDOS

**¡DONA AHORA!**

ENTRA AQUÍ Y APOYANOS  
CONTAMOS SOLO CON VOS

## ESCUCHAR CÓMO NOS HABLA EL CREADOR

### EJE TEMÁTICO DE LA OBRA MULTIMEDIA

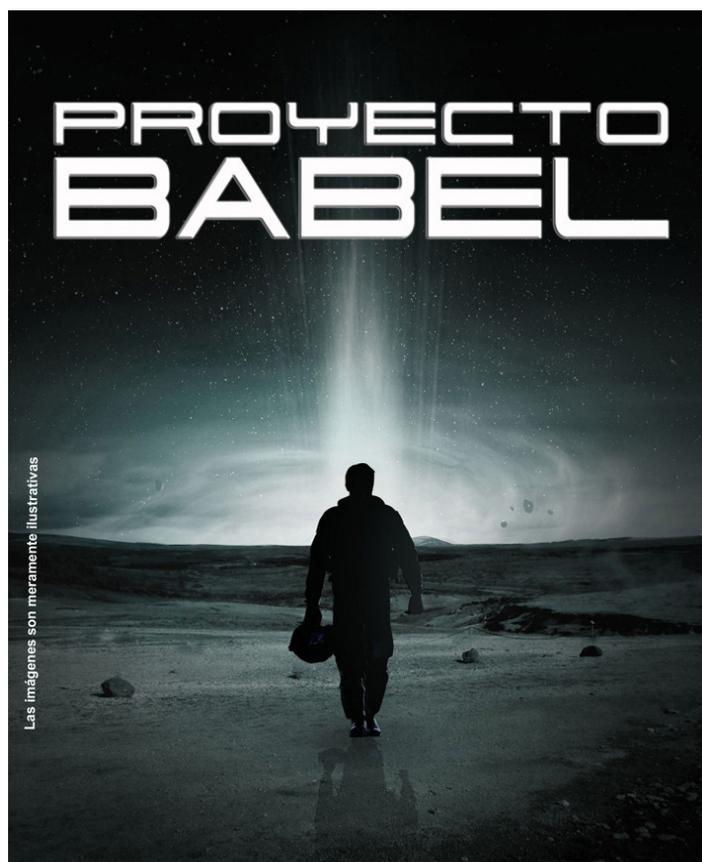
PROYECTO BABEL intenta que tomemos conciencia del llamado de nuestra "hermana tierra", donde clama por el daño que le provocamos a causa del uso irresponsable y del abuso de los bienes que el Creador ha puesto en ella.

PROYECTO BABEL involucra especialmente a los llamados MILLENNIALS, hombres y mujeres jóvenes que tienen actualmente entre 18 y 35 años, preocupados, especialmente, por los efectos que ha tenido el cambio climático en el medio ambiente.

La convocatoria de diferentes actores y productores de países donde se tiene una alta conciencia ambiental por ser consumidores responsables y cambiar sus hábitos con el fin de cuidar el planeta y aportar a la sociedad.

El elenco convocado y seleccionado que nacieron entre 1981 y 1995, contribuirá a que PROYECTO BABEL deje un claro mensaje para que todos decidamos cambiar nuestro estilo de vida y juntos llevar el planeta hacia un futuro más sostenible.

Esta generación, que ha sido definida como los "nativos sustentables", han asumido un compromiso activo respecto a lo que significa la sustentabilidad y la preservación de lo que conocemos para las futuras generaciones.



ANUNCIAR Contenidos Latinoamérica, está en pleno proceso de producción de una obra multimedia que se inscribe en el género de ciencia ficción y realismo fantástico. PROYECTO BABEL, está inspirado en la CARTA ENCÍCLICA LAUDATO SI del Papa Francisco sobre el cuidado de la casa común.

Cuenta la historia de una señal que ha sido investigada desde los inicios de la CARRERA ESPACIAL

(1957-1975) y desde su descubrimiento a la fecha solo se ha podido determinar que proviene de un planeta enano, descubierto por el TELESCOPIO ESPACIAL SPITZER, bautizado MAKEMAKE.

Nuevamente ANUNCIAR Contenidos Latinoamérica, está a la vanguardia y hace punta en este tipo de producciones, donde participa un gran elenco que proviene de diferentes países de las Tres Américas y Europa.

**TALLER  
MOTIVADOR**

### PARA DESARROLLAR HERRAMIENTAS EN EL CONFECCIONADO DE UN GUION NARRATIVO CON BASES HISTÓRICAS O DE FICCIÓN

Talleres Personalizados, 1½ hs. de duración, 1 vez por semana a elección de los cursantes.

Para Docentes; Profesores y Estudiantes de Historia; de Arte Escénico, etc.; Comunicadores Sociales; Guionistas; Productores de Radio y apasionados de la Radio.

Profesor: Alfredo Musante - [www.anunciarcontenidos.com.ar](http://www.anunciarcontenidos.com.ar)

*El séptimo día, Dios concluyó la obra que había hecho, y cesó de hacer la obra que había emprendido. Dios bendijo el séptimo día y lo consagró, porque en él cesó de hacer la obra que había creado. (Génesis 2, 2-3)*

## Del Director



Mis queridos lectores, hemos cumplido una vuelta más al Sol, ha comenzado un nuevo año y quiero permitirme la licencia de recordar al dios Jano de la mitología romana. Pero, ¿quien era? Era el dios de las puertas, de los comienzos, de las transiciones y de los finales. Estaba representado por dos caras, ambas mirando en sentido contrario.

Una miraba el año que se terminaba y la otra al futuro, al año por comenzar. En este inicio del 2020 me gustaría que cada uno, introspectivamente, pueda hacer un recuento del año que pasó, de esa puerta que aún están sin terminar. Cuando hablo de proyectos no me refiero solamente a cosas materiales sino al proyecto que tenemos como seres humanos.

Como nos comportamos con el prójimo, como le extendemos nuestra mano cuando alguien lo necesita, como dejamos una huella en el corazón de alguien ya sea en una relación amorosa o tirándole una soga a quien está en un pozo y no encuentra la manera de salir. Tenemos que dejar una impronta que no pasamos por esta vida desapercibidos. Involucrémonos con nuestro hermano.

Desde ANUNCIAR lo hacemos de la manera que mejor sabemos, desde el arte, la comunicación audiovisual y desde el género del radioteatro. Nuestro querido NAVARRA, de la radio-novela DEVORADOR, trascendiendo tiempos y espacios nos enseña y nos muestra siempre la importancia de tener valores y de honrarlos en todo momento, ser cada uno de nosotros un héroe para quien lo necesite. Nos muestra que la única manera es ser íntegro y consecuente con nuestros valores. Todos podemos ser un héroe para quien tenemos al lado, todos podemos ser NAVARRA. ¿Te animas a ponerlo en práctica este año?

**Ignacio Bucszinsky**

# BITÁCORAS DEL ALMIRANTE

## Crónicas de Enero

**El 20 de Enero de 1486,** Cristóbal Colón expone ante los Reyes Católicos su proyecto de abrir una ruta por el Atlántico para llegar a las Indias Orientales.



**El 02 de Enero de 1493,** Colón desembarcó para despedirse del generoso cacique y sus capitanes, pensando echarse a la mar el día siguiente. Guacanagarí, después de agasajar al Almirante, le aseguró que los españoles que quedaban en la guarnición no carecerían de provisiones ni de cualquier otro servicio que estuviese en su mano.

**El 04 de Enero de 1493,** con los restos del naufragio, que Colón recuperó el pasado 26 diciembre de 1492, comenzó la construcción de un fuerte, este se llamó FUERTE NAVIDAD, ya que la nave capitana, la NAO SANTA MARÍA había zozobrado en Nochebuena. La fortificación se hallaba en la parte norte de la Isla que bautizó como LA ESPAÑOLA (en la actualidad son dos países, Haití y República Dominicana).

**El 06 de Enero de 1493,** Colón y Martín Alonso Pinzón, dialogaron y el Almirante perdonó al mayor de los Pinzón su insubordinación. Una de las cosas más interesantes del

viaje fue explorar donde existía una región que los indígenas llamaban CIBAO, y a Colón le sonaba similar a CIPANGO, que era como se conocía a Japón.

**El 15 de Enero de 1493,** Colón toma la decisión de partir, y al día siguiente, las carabelas LA PINTA y LA NIÑA abandonan LA ESPAÑOLA con rumbo a España. Según Bartolomé de Las Casas, el Almirante ordenó a los castellanos que se quedaron en la isla que acatasen lo que dijera el cacique Guacanagarí y no saliesen de sus dominios. En LA NIÑA se embarcaron varios objetos recogidos en la expedición así como 10 nativos, dos de ellos hijos del cacique.

**El 16 de enero de 1493,** en su regreso, Colón descubre varias islas en las Bahamas, la zona oriental de Cuba y el norte de Haití. La expedición emprendió el regreso y unos días más tarde una tormenta separó las dos naves. LA PINTA, al mando de Martín Alonso Pinzón, llegó a Bayona (Galicia) a finales de febrero y anunció a los Reyes Católicos que el viaje de exploración había tenido éxito.

**El 06 de enero de 1494,** en la actual República Dominicana, Cristóbal Colón funda LA ISABELA, primera población española en América. La construcción comenzó a finales de diciembre de 1493 y la villa fue inaugurada el 6 de enero de 1494 con el nombre de 'ISABELA' en honor de la reina.

**El 6 de enero de 1503,** -Día de la Epifanía-, después de haber sido azotadas en la Comarca de Veragua por violentos temporales, la flota constituida en este Cuarto



Viaje de Exploración, fueron cuatro: La "Nao" Capitana, "La Santiago de Palos", al mando del Capitán Diego Tristán; La Nao "La Bermuda", que estaba al mando del Capitán Francisco de Porras; La Carabela "La Gallega", que estaba al mando del valiente Capitán Pedro de Terreros, y la Carabela "La Vizcaína", capitaneada por el Capitán Bartolomé Fiesco.

**Fuente:** Guión del radioteatro virtual -no presencial- internacional **EL VIAJE QUE CAMBIO AL MUNDO.**



**APOYA NUESTROS PROYECTOS QUEREMOS SEGUIR PRODUCIENDO CONTENIDOS**

**¡DONA AHORA!**

**ENTRA AQUÍ Y APOYANOS CONTAMOS SOLO CON VOS**

## UNA HISTORIADORA DE ISABEL I DE CASTILLA

## ANUNCIAR EFEMÉRIDES

En enero de 2014, la super producción hispano parlante **EL VIAJE QUE CAMBIÓ AL MUNDO**, el radioteatro virtual –no presencial– internacional, producido por ANUNCIAR Contenidos Latinoamérica, tuvo el privilegio de ser asesorada por la historiadora y escritora española, **MARÍA PILAR QUERALT DEL HIERRO**, esta ha publicado indistintamente textos de narrativa y ensayo centrándose, por lo general



en el estudio de la figura femenina a través de la historia.

Colaboradora habitual de la revista *Historia y vida* y de otros medios de comunicación, se inició en el ámbito de la novela histórica en 2001 con **LOS ESPEJOS DE FERNANDO VII**, a la que siguió, entre otras, la llamada "TRILOGÍA PORTUGUESA" formada por **INES DE CASTRO**, **LEONOR Y LA ROSA DE COIMBRA**. Entre sus ensayos biográficos cabe destacar **MADRES E HIJAS EN LA**

**TÓRTOLA VALENCIA, UNA MUJER ENTRE SOMBRAS; LAS MUJERES DE FELIPE II E ISABEL DE CASTILLA, REINA, MUJER MADRE**. Recientemente ha publicado **LAS DAMAS DEL REY**, una novela centrada en las figuras de las cuatro hijas de los Reyes Católicos.

En esa oportunidad, asesoró al guionista del **EPISODIO IV**, Alfredo Musante, sobre la situación histórica que rodeaba a **ISABEL I DE CASTILLA** en este que es el cuarto y último viaje de **CRISTÓBAL COLÓN**.

## Tips TEMPORADA 1 Devorador PRELUDIO GRIMORIO

Otra versión sobre el origen de la palabra, mucho más aceptada actualmente por los propios practicantes de magia, sostiene que la palabra «grimorio» proviene del italiano rimario que significa "composición de versos". Con el paso del tiempo la palabra habría cambiado a gramarío y posteriormente al actual grimorio.

Los brujos, magos, hechiceros y nigromantes

magos medievales sabían que la composición en versos favorecía a que las operaciones mágicas fueran más poderosas. Por esta razón, las llamaban "incantesimo" (encantación) porque para su desarrollo empleaban la poesía y el canto.

Desde el siglo XVIII ha existido un pequeño sector dedicado a la venta de grimorios falsos o mal traducidos (la mayoría de los textos originales están en francés o latín, y son muy raros). No obstante, existen traducciones fieles de la mayoría de los libros indicados. A finales del siglo XIX algunos de estos textos, como el de **Abra-Melin** y las **Llaves de Salomón**, fueron reivindicados por organiza-



ciones mágicas para masónicas como la Orden Hermética del Amanecer Dorado y la **Ordo Templi Orientis**. Aleister Crowley, gran promotor de estos

grupos dio pie para basar en ellos diversos movimientos modernos como la **Wicca**, el neo-satanismo, y la **Magia del Caos**.

Entre los grimorios ficticios más famosos, destacan: **El Necronomicón** y los **Manuscritos Pnakóticos**, dos de los grimorios ficticios más importantes creados por el escritor estadounidense **H.P. Lovecraft** e incorporado corpus de los **Mitos de Cthulhu**.

También es mencionado por **Stephen King**, en el cuento "Los misterios del gusano", de la colección "El umbral de la noche", y en la novela "Revival" (2014).

## TALLER DE RADIO PARA JÓVENES

### 1º módulo

EL LENGUAJE RADIOFÓNICO

LA MÚSICA

EFFECTOS DE SONIDO

VOCES Y PALABRAS

EL SILENCIO

LA ESCRITURA RADIOFÓNICA

¿Improvizamos o leemos?

### 2º módulo

EL GUIÓN RADIOFÓNICO

PALABRAS EN LA RADIO

VOS SOS VOZ

LA FÁBRICA DE LOS SONIDOS

CUALIDADES DE LA VOZ. TIMBRE, VOLUMEN, TONO.

DURACIÓN Y VELOCIDAD. LA INTERPRETACIÓN

- Tres horas intensivas por módulo. ¡Y muchos temas más...!
- Teoría y mucha práctica en nuestro estudio.
- ¿Te lo vas a perder...?

La metodología del taller es formal y simple. La técnica de enseñanza está basada en la experiencia personal y profesional del profesor con 30 años en el mundo radiofónico.

Tenés contacto directo con el profesor. Se puede debatir, dar opinión, contar anécdotas, presentar proyectos o realizarlos juntos.

Mail: [anunciarcontenidos@gmail.com](mailto:anunciarcontenidos@gmail.com)  
Mensajes solo por WhatsApp:  
+54911 3666 0023

# P. HERNÁN PÉREZ ETCHEPARE INMEMÓRIAM



“Mi recuerdo de Hernán es la de un tipo común, un cura que nunca se creyó un privilegiado ni un elegido, que no se aprovechó de su ministerio ni vocación, sino todo lo contrario, se mostró como lo que él era, un hombre con un **CORAZON ENORME**, que siempre estaba dispuesto a escucharte, a estar con vos, a apoyar lo que sirva para cambiar este mundo. Que además hablaba así nuestro mismo idioma, nunca se puso encima de nadie y siempre se sentaba en el último lugar, en síntesis, era uno más de nosotros... algo que hoy no ves en los sacerdotes...” (Alfredo Musante, Director ANUNCIAR Contenidos Latinoamérica)

El P. Hernán Pérez Etchepare nació el 16 de noviembre de 1964 en la ciudad de Rafaela, provincia de Santa Fe, Argentina. En 1986 ingresó a la Sociedad de San Pablo, estudió teología en Córdoba y en la Pontificia Universidad Católica de Chile donde vivió 6 años. En 1994 fue trasladado a la Casa de Florida (Provincia de Buenos Aires), donde comenzó colaborando con la oficina editorial. En 1995 se radica en Buenos Aires, donde es ordenado sacerdote el 15 de agosto de 1998 fue ordenado sacerdote en Buenos Aires.

asociaciones como: DIALOGO CIUDADANO, CUIDA TU VOTO, RED SANAR, TELÉFONO DE LA ESPERANZA, LUCHEMOS POR LA VIDA y muchas otras. Fue también asesor de la REVISTA ON LINE DE EDITORIAL SAN PABLO, y participó en el radioteatro virtual -no presencial-internacional EL VIAJE QUE CAMBIÓ AL MUNDO de la productora multimedia ANUNCIAR Contenidos Latinoamérica.

En el 2001 fue el quinto asesor convocado por la Comisión Directiva de nuestra asociación, para formar parte de la Comisión Asesora Interdisciplinaria.

En el 2010 fue reconocido por su labor en los medios de comunicación y ANUNCIAR le otorgo el título de MIEMBRO HONORARIO de nuestra organización

Fue director de periódicos y revistas de la EDITORIAL SAN PABLO de Argentina: LA HOJITA DEL DOMINGO, LA LITURGIA COTIDIANA, LA HOJITA DE LOS NIÑOS, APORTES PARA LA CELEBRACIÓN, LA ORACIÓN DE LA IGLESIA. Fue el creador de los “ENCUENTROS DE ICONOGRAFÍA ARGENTINA” que se realizan una vez al año reuniendo a los principales iconógrafos del país, del CAFÉ DEL ABRAZO LITERARIO, hoy llamado “EL CAFÉ DEL P. HERNAN”, un espacio de encuentro para poetas, donde se comparte también música, teatro y sobre todo amistad.

Creó también la GUIA SOLIDARIA, fue miembro de la comisión directiva de la CONFRATERNIDAD ARGENTINA JUDEO CRISTIANA, participó y asesoró a varias ONG y



El P. Hernán en la Rueda de Prensa del EPISODIO I del radioteatro virtual -no presencial- internacional EL VIAJE QUE CAMBIÓ AL MUNDO (2010), donde nuestra productora le entrega una caricatura de dicha producción (de izquierda a derecha: Carlos Guzmán, Juan Carlos Pisano, Padre Hernán Etchepare, Alfredo Musante, Eduardo Barrantes) (Foto archivo AI)

A mediados de 2011 se le detecta un melanoma, fue operado y tuvo una convalecencia dolorosa pese a lo cuál trabajó hasta que le fue imposible, y afrontó con la situación con el valor de quien tiene a Dios en su corazón. El 27 de enero de 2012 falleció dejando muchas semillas que continúan dando frutos.

Lis Anselmi

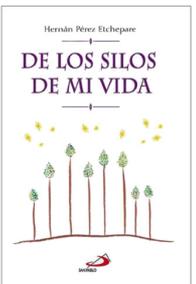


Diploma entregado al Padre Hernán Etchepare el 20 de Noviembre de 2009, otorgándole el título de MIEMBRO HONORARIO de nuestra organización, en el marco de su décimo aniversario.

## TE RECOMENDAMOS

### DE LOS SILOS DE MI VIDA

En este libro, encontramos palabras, frases, estrofas, que tal vez no escuchamos en labios del autor, pero que, en los momentos de desierto, soledad, reflexión y oración, quedaron impresas en cientos de páginas.



### EN LA CUMBRE DEL AMOR.

Libro homenaje al Padre Hernán Pérez Etchepare conteniendo cartas, testimonios y poemas sobre este sacerdote paulino que fuera un trabajador incansable de la Evangelización de la cultura y la Poesía argentina.



TU OPINIÓN CUENTA  
DEJALA ACÁ



Pero como señale también tenemos MADRES DE LA PATRIA, dignas hijas de nuestra raza Hispano Afroamericana. Mujeres con todas las letras y que no dejaban de ser femeninas, aun en los entreveros más feroces. Mujeres que no preguntaban, solo tomaban el toro por las astas y acometían el problema como el que más. Simplemente se encontraban allí y se convirtieron en HEROES. Una de estas MUJERES era **CARMEN LEDESMA, MAMÁ CARMEN**, para más datos, cuartelera en época de la conquista del desierto. No hablare yo de **MAMÁ CARMEN** sino sus acciones:

En 1874 se produjo una de tantas revoluciones de nuestra Patria y el Gral. Lagos jefe del Fortín Gral. Paz. Hizo montar a toda la tropa y se puso en marcha hacia Chivilcoy, quedando la comandancia desamparada y a mano de quien quisiera tomarla. La defensa queda a cargo del Sargento Primero del Regimiento 2° de Caballería **CARMEN LEDESMA**, quien fue nombrada jefe del destacamento. Ni siquiera se quedaba el pulpero que junto unos pocos petates y se fue con los soldados. **MAMÁ CARMEN** para evitar problemas puso guardia en la pulpería. Como buena cuartelera dispuso la defensa del fortín con los pocos elementos que disponía. Mando que todas las mujeres se vistieran de uniforme para despistar al bombero que de seguro tenían los indios. Durante una tarde en que descansaban se escuchó la voz de la centinela que gri-

## Madres de la Patria MAMÁ CARMEN

Nuestra Patria, nació como todos con Padres y Madres. Desde la historia escuchamos y recordamos siempre a los **PADRES DE LA PATRIA**, sus hazañas y renunciamentos se describen en todos nuestros libros. Ejemplo de ello este año 2020 fue nombrado año del Gral. Manuel José Joaquín del Corazón de Jesús Belgrano, encontrando en cada rincón de nuestro territorio un recordatorio de ellos.

taba desde el mangrullo.

### -¡Indios en el Fortín Luna!

La Sargento Primero ordeno zafarrancho de combate y subió al mangrullo donde tenía dos cañoncitos que preparo para defender la tierra. El resto de la tropa compuesta por las mujeres, las cuarteleras mal llamadas chusma se preparó a defender subida y su honor detrás del parapeto. Mientras tanto los indios creyendo el fuerte desguarnecido ingresaron alegres como en día de feria, disfrutando del botín que ya sabían suyo. Pero como dice mi padre no hay que vender la piel del oso sin haberlo cazarlo. En el momento oportuno la sargento primero ordeno a sus escasas tropas abrir fuego sobre los indios, quienes fueron sorprendidos por la descarga cerrada de tres mujeres y dos soldados que estaban recuperándose de sus heridas. Totalmente desconcertados por esta situación los indios no acertaban a defenderse molestándose entre ellos.

**MAMÁ CARMEN** demostrando sus dotes de militar les descerrajo un cañonazo que los términos de aterrorizar y con el segundo disparo los puso pies en polvorosa, saliendo los indios pitando a fuerza de reventar su caballo.

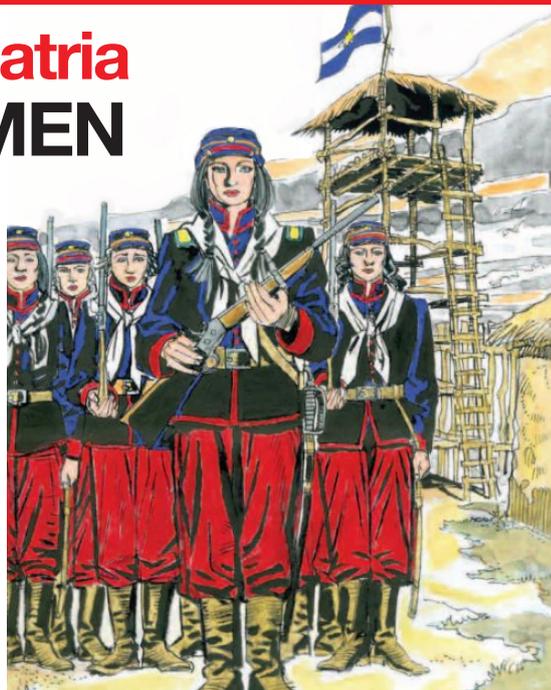


Ilustración de la revista "SOLDADOS" Año XVIII, N° 202- Agosto 2013  
Gentileza Miguel Castro Rodríguez

Al mando de los dos milicos salió nuestra heroína a perseguir a los indios. Tres contra un centenar, como hija fiel de nuestras mejores tradiciones no importaba el número de enemigos sino la defensa del honor. Esta mujer de nuestra patria no pedía, se ganaba el respeto de la milicada con sus acciones.

**MAMÁ CARMEN** en una descampada persiguiendo indios perdió a su hijo a manos de un indio. Como buena mujer de frontera sable en mano despacho al asesino de su hijo y recuperando el cuerpo del mismo lo sepulto en el fortín realizando guardia de honor durante toda la noche en su tumba. Este era el último de un total de 7 hijos que Ledesma entrego a la patria. Como muchas de estas mujeres se perdió en el olvido la historia de su entrega y Patriotismo. A ellas mi agradecimiento y gratitud y a mi patria un poco de historia.

Pepa la Federala  
Hugo Fiandrino

#### Te recomendamos

Sitios de interés relacionados con la labor de **MAMÁ CARMEN**

[www.lanacion.com.ar/](http://www.lanacion.com.ar/)  
[www.lanueva.com/](http://www.lanueva.com/)  
[www.nuevociclo.com.ar](http://www.nuevociclo.com.ar)  
[www.nuevodiarioweb.com.ar/](http://www.nuevodiarioweb.com.ar/)  
[www.elgrancapitan.org/foro/](http://www.elgrancapitan.org/foro/)  
[www.ad-literam.blogia.com](http://www.ad-literam.blogia.com)



**APOYA NUESTROS  
PROYECTOS  
QUEREMOS SEGUIR  
PRODUCIENDO CONTENIDOS**

**¡DONA AHORA!**

**ENTRA AQUÍ Y APOYANOS  
CONTAMOS SOLO CON VOS**

[www.anunciarcontenidos.com.ar](http://www.anunciarcontenidos.com.ar)



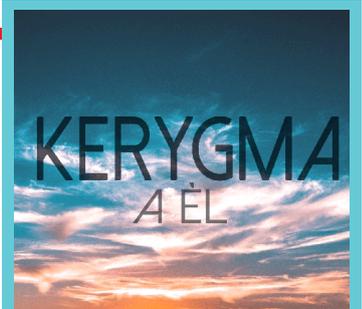
**EL NOMBRE DE TU EMPRESA  
Y/O ORGANIZACIÓN AQUÍ  
PATROCINA ESTE BOLETÍN**

**+5411 3666 0023  
+5411 6941 3780**

**TU OPINIÓN CUENTA  
DEJALA ACÁ**

# PORTFOLIO ANUNCIAR

INICIO ARTÍSTICA DE RADIO MICRO PROGRAMAS RADIO ONLINE SITIOS WEB CONTACTO



## Te recomendamos

En pentecostés del año 2020 vamos a celebrar con **KERYGMA** 25 años de anunciar a Jesús vivo a través de la música. "A ÉL" es un encuentro de adoración y alabanza que nos invita una vez Más a centrarnos en Jesús como principio y fundamento de nuestra Vida y compartir la fe.



### ARTÍSTICA DE RADIO

Otorgamos el asesoramiento necesario para poder brindar la artística que su radio necesita.

[Ver más...](#)



### MICRO PROGRAMAS DE RADIO

En el mundo de hoy, que vivimos con poco tiempo, los Micro Programas se vuelven especialmente útiles.

[Ver más...](#)



### RADIOS ONLINE

Armado integral de su emisora web. Planes de Streaming de Audio.

[Ver más...](#)



BOLETÍN DIGITAL CON TODA LA INFORMACIÓN DE NUESTRA PRODUCTORA Y LOS PROYECTOS QUE ESTAMOS DESARROLLANDO

SUSCRIBITE POR MAIL [anunciarcontenidos@gmail.com](mailto:anunciarcontenidos@gmail.com)

SUSCRIBITE POR WHATSAAP +54911 3666 0023



### PRODUCTOS DIGITALES PARA LA WEB

Realizados en Diseño Responsive que se adaptan a todos los dispositivos móviles...

[Ver más...](#)



### PRODUCCIONES AUDIOVISUALES

Nos especializamos en la comunicación audiovisual de temas religiosos, históricos y educativos...

[Ver más...](#)



### ASESORAMIENTO TÉCNICO Y DE CONTENIDO

Acompañamiento y/o apoyo institucional en materia de medios de comunicación...

[Ver más...](#)



### TALLERES MOTIVADORES

Tienen como base la narrativa del radioteatro, así brinda las herramientas para poder generar utilizando un hecho histórico...

[Ver más...](#)



### TALLERES EXPERIMENTALES

Se trata de que los participantes consideren a la producción artística como un quehacer creativo con otros que deseen explorar...

[Ver más...](#)



### LABORATORIO DE PROYECTOS

Brinda la posibilidad de hacer investigaciones, analizando la problemática de los medios de comunicación social...

[Ver más...](#)

Captura de la página oficial de nuestra productora multimedia: ANUNCIAR Contenidos Latinoamérica

# PATREON



Hace **click** sobre el banner de PATREON y dona dinero para poder realizar nuestra obra multimedia de género sobrenatural DEVORADOR. APOYANOS. CONTAMOS CON VOS.



EL NOMBRE DE TU EMPRESA Y/O ORGANIZACIÓN AQUÍ PATROCINA ESTE BOLETÍN

+5411 3666 0023  
+5411 6941 3780



APOYA NUESTROS PROYECTOS QUEREMOS SEGUIR PRODUCIENDO CONTENIDOS

**¡DONA AHORA!**

ENTRA AQUÍ Y APOYANOS CONTAMOS SOLO CON VOS [www.anunciarcontenidos.com.ar](http://www.anunciarcontenidos.com.ar)



EL NOMBRE DE TU EMPRESA Y/O ORGANIZACIÓN AQUÍ PATROCINA ESTE BOLETÍN

+5411 3666 0023  
+5411 6941 3780