

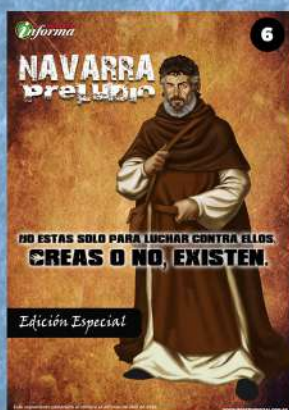


ANUNCIAR *informa*



INDICE

DOSSIERS



EDITORIAL

IA: ¿nos acercamos a una nueva revolución industrial?

Ignacio Bucsinsky

3

HABLEMOS DE...

La Superficialidad

P. Alberto Colin-Marín

4

POR UN MUNDO MEJOR

Juventud ¿Divino Tesoro?

José Luis Hernández

6

LA SENCILLEZ DEL AMOR

Evolución de las Comunidades

Rafael Salomón

8

TEMA DE TAPA

La influencia de las redes sociales en la juventud ¿Conexión o desconexión?

Alfredo Musante

10

CINE PARA VER EN CASA

La Invasión de los ladrones de cuerpo

Jorge José López

12

KILOBYTES DE RADIO

Tiempos de viajes en la ruta con ventanillas abiertas y radios encendidas

Julio Roberto Montaron

14

ANUNCIAR Informa

Feria del Libro de Navia | Presentación Libro "NAVARRA Preludio"

18

MEMORIA RETRO

1966

Alfredo Musante

20

EL EVANGELIO DEL DOMINGO CON CHANGO Y LUCHO

Mayo 2023

José Manuel Carrascosa

22

AÑO 3 | EDICIÓN N° 42 | MAYO 2023

Boletín Digital **ANUNCIAR** Informa
www.boletindigital.com.ar

Director
Ignacio Bucsinszky

Editor en Jefe
Alfredo Musante

Colaboran en este número
P. Alberto Colín-Marín
Julio Roberto Montaron
Rafael Salomón
José Luis Hernández
Jorge José López
José Manuel Carrascosa
Sala de Redacción

Diseño Boletín Digital y Actualización del portal de noticias
Estudio Multimedia P. Hernán Pérez
Etchepare | Filial Asturias | España

Ilustraciones
José Manuel Carrascosa

Director Portal de Noticias
ANUNCIAR Informa
Ignacio Bucsinszky

Fototeca
ANUNCIAR Informa (AI)
ANUNCIAR Contenidos Latinoamérica
Freepik | www.freepik.es
Pinterest | www.pinterest.es

Los autores son responsables de sus artículos e ideas que se publican en este boletín digital así como de sus opiniones expresadas.

© Todos los derechos reservados
ANUNCIAR Contenidos Latinoamérica,
La Productora

IA: ¿NOS ACERCAMOS A UNA NUEVA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL?

Queridos lectores: una vez más, este director, inquieto y curioso de los avances tecnológicos, les trae una editorial "artificial". Me explico, a veces nuestra vida se ve atravesada por hechos o circunstancias fuertes que muchas veces nos dejan sólo dos caminos a seguir: Crecer o quedarnos dónde estamos y no aprender nada. Es así de simple. En mi caso personal me quise valer de esta nueva tecnología para generar una editorial acorde a esta situación, le pedí a la IA que trate de ser empática y "más humana". Realmente me sorprendió el resultado que es lo que dejo a continuación.

"La efímera danza de las personas y las relaciones en nuestras vidas es una melodía incesante que nunca deja de sorprendernos. A medida que avanzamos por los caminos de la existencia, cada persona que encontramos desempeña un papel vital en nuestro viaje. A veces, estas conexiones son fugaces, como destellos de luz en la oscuridad, mientras que otras veces se arraigan profundamente en nuestro ser, dejando una huella imborrable.

Es fascinante contemplar cómo cada individuo cruza nuestro camino en el momento preciso, con una razón aparente o tal vez sin ninguna explicación aparente. Algunos llegan para enseñarnos lecciones cruciales, desafiándonos y nutriendo nuestro crecimiento personal. Otros están destinados a ser compañeros de viaje, compartiendo risas y lágrimas a lo largo de los años. Pero, independientemente del papel que desempeñen, todos cumplen su ciclo a nuestro lado y luego siguen su camino.

Al reflexionar sobre estas transiciones, es importante reconocer que el paso de las personas y las relaciones en nuestras vidas no es necesariamente un reflejo de nuestra valía personal. No somos seres estáticos, sino seres en constante evolución, y es natural que nuestras necesidades y deseos cambien a medida que avanzamos. Del mismo modo, aquellos que nos rodean también están inmersos en su propio viaje, y cada uno de ellos está destinado a seguir su propio curso.

A veces, el adiós puede ser doloroso. Sentimos nostalgia por los momentos compartidos y las experiencias vividas juntos. Pero es importante recordar que la vida es una sinfonía de encuentros y despedidas, una danza interminable de conexiones que van y vienen. En lugar de aferrarnos a lo que se ha ido, debemos permitirnos abrir nuevos espacios para las personas que están por venir, sabiendo que cada encuentro nos enriquece y nos acerca un poco más a la plenitud.

No obstante, es crucial reconocer que algunas conexiones son verdaderamente eternas. Hay personas que llegan a nuestras vidas y se arraigan profundamente en nuestro corazón. Estas almas afines se convierten en pilares de apoyo y amor incondicional, trascendiendo las fronteras del tiempo y el espacio. Son aquellas con las que compartimos una conexión especial, capaces de leer nuestros pensamientos y comprender nuestras emociones más profundas. Estas relaciones, raras y preciosas, nos recuerdan que, a pesar de las despedidas inevitables, algunas conexiones son indestructibles.

En última instancia, el paso de las personas y las relaciones en nuestras vidas es un recordatorio constante de la impermanencia de todas las cosas. Apreciamos cada encuentro, ya sea breve o duradero, como un regalo precioso en nuestro camino. Cada persona que llega a nuestra vida nos enseña algo nuevo y, en última instancia, nos ayuda a crecer y expandirnos como seres humanos.

Mientras continuamos en nuestro viaje, recordemos valorar cada conexión y despedida, sabiendo que somos afortunados de haber compartido un pedazo de nuestro camino con otros seres humanos."

Sólo me resta decirles que las más alocadas películas de ciencia ficción y futuros distópicos ya son una realidad. No sé como sentirme al respecto. Por lo pronto sólo puedo decirles una cosa, no pierdan su humanidad, el contacto la divinidad (la que sea en la que crean) y con su propia alma y corazón.

Recuerden, tenemos la obligación de ser felices y de crecer en todo sentido.

Ignacio Bucsinszky



P. Alberto Colín-Marín



LA SUPERFICIALIDAD

Cuando volteamos a nuestro alrededor y observamos por encima, parece que todo está mal. Falta de todo en la sociedad. De manera especial falta la presencia de Dios en los ambientes familiares y sociales. Hay una manifestación de una superficialidad que no se puede negar. La mayoría de la gente busca satisfacer sus necesidades con cosas innecesarias. Trabaja por lograr objetivos y sueños que nunca terminan por cumplirse. Ante los demás se puede ver que se vive en una falsedad, en una pretensión de ser lo que no se es. Podemos ver que desde los niños hasta los adultos, plasman ante los demás alguien que no son ellos. Se vive constantemente buscando ser aceptados por los demás. Se crean modas que supuestamente dan un determinado estatus o permiten que se forme parte de un determinado grupo social o club.

Cada vez vamos viendo que las riquezas se van acumulando en unas cuantas manos, dejando a la mayoría sumergidos en una pobreza extrema. Son tantas las carencias que podemos ver que tienen tantas personas a nuestro alrededor que, podríamos decir que están camino a la muerte porque llegara en día en que ellos nos podrán tener lo necesario para alimentar sus cuerpos. No se puede negar que en muchos lugares esta realidad ya esta pasando. Sin embargo porque muchos de nosotros estamos ocupados en nuestros propios problemas, no podemos ver esa realidad o peor aún, la ignoramos pretendiendo que todo está bien. Esto indica que nos hemos vuelto tan egoístas que podemos o no queremos ver las miserias de los demás.

Todo esto se da por una simple y sencilla razón: "Estamos sacando a Dios de nuestra vida". La usencia de Dios en la vida de las personas, hace que se vuelvan mucho más mundanos y mucho más superficiales. Una sociedad en donde Dios nos tiene presencia, es una sociedad condenada a la muerte y a la desaparición. Una de las características de la ausencia de Dios se puede ver cuando la persona se empieza a creer dueña de la vida de los demás, al quererlos usar de acuerdo a sus propios intereses. Una sociedad sin Dios vive una constante desesperación y ansiedad por la lucha constante de querer ser superior a los demás. El materialismo, se vuelve la razón de ser de los seres humanos. El tener cosas que llenen los vacíos emocionales de los que se padecen se vuelve una tarea cotidiana para los que viven sin Dios. Para este tipo de personas no hay esperanza y no hay razón por la que deben ser amables y generosos con los demás. Son personas que ven a los demás como sus enemigos y siempre van tratarlos con desprecio.

Sin embargo, pese a que parece que todo está mal, no es así, ya que si nos quedamos observando un poco con atención nos vamos a dar cuenta que la maldad no puede vencer a Dios, que hay una mayoría avasalladora de persona en la sociedad en nos dejamos guiar por Dios y que no permitimos que se nos arrebathe lo que le da sentido a nuestro ser. Por tanto, es importante que no nos dejemos llevar por el desaliento, sino más bien, por Dios que nos sigue recordando que el mundo le fue arrebatado al demonio y que el triunfo le pertenece a los que somos de Él.

*P. Alberto Colín-Marín
Para ANUNCIAR Informa (AI)

*Sacerdote Católico en USA , Maestro en Bioética, Locutor Radial y especialista en temas Bioéticos.

PARA PUBLICAR EN ESTA SECCIÓN ENVÍA UN MENSAJE POR WHATSAPP +34 684 62 12 38

NAVARRA preludio

Disponible en dos formatos: libro y digital

amazon



PARA PUBLICAR EN ESTA SECCIÓN ENVÍA UN MENSAJE POR WHATSAPP +34 684 62 12 38

Por José Luis Hernández



JUVENTUD, ¿DIVINO TESORO?

Saludos queridos amigos lectores de esta columna. Hoy me quiero dirigir especialmente a los jóvenes, esos miembros de la familia que solemos dejar solos antes de tiempo con la idea de que “es la edad”, “es normal aislarse”, “son las hormonas” y muchas veces les damos tanto espacio, a veces creyendo que es lo mejor, que terminamos perdiéndolos, y cuando queremos recuperarlos ya es tarde, ya volaron muy alto. Imaginémonos una cometa o papalote (no sé cómo se le llame en tu país) si le doy mucha altura, corro el riesgo de que cuando el hilo, pabito o cuerda se rompa, no voy a saber dónde vaya a dar o a caer, mientras que si lo mantengo a una altura considerable, la cuerda no estará tan expuesta porque la distancia no es tanta, además, si llegase a romperse la cuerda, podré rápidamente seguir mi papalote y rescatarlo. Así mismo pasa con los jóvenes.

Ellos quieren y necesitan volar, pero aun no pueden hacerlo solos, necesitan esa conexión a tierra que somos los padres de familia. Hoy en día los padres hemos huido de nuestra responsabilidad y queremos convertirnos en “el mejor amigo de nuestros hijos”. Nuestros hijos ya tienen amigos y son varios y a lo mejor ya tienen un mejor amigo, y no sos vos papa ni vos mamá, sin embargo, ellos quieren y necesitan a papá y a mamá al pie del cañón, y sólo tienen un papá y una mamá. No evadamos nuestra responsabilidad.

Siempre se ha dicho que los jóvenes son el futuro de una nación, pero no es cierto, son el presente y el futuro, porque ellos tienen la fuerza, las ganas, los sueños, les falta la experiencia que esa la tenemos los padres de familia y es ahí donde podemos hacer grandes cambios en nuestra familia, en nuestra sociedad y si nos ponemos más soñadores, en el mundo. Un mundo donde trabajemos de la mano jóvenes y adultos, sin críticas, sino haciendo equipo. Nosotros como adultos, busquemos generar esos espacios para el dialogo, para escucharlos y conocerlos. Sus gustos cambian rápidamente, su manera de pensar cambia mucho y hoy en día están más que expuestos que nunca a mucha información que no siempre es la más correcta ni la más apropiada.

Si la juventud sigue siendo ese “divino tesoro” no es sólo porque su salud es más vigorosa, porque son más rápidos y atléticos, es porque son un tesoro en realidad. Si tuvieras la posibilidad de tener un tesoro “real” en tus manos, ¿lo dejas sin protección alguna o no le quitarías los ojos de encima para que ningún ladrón le metiera mano? ¡Ese es el punto! Protejamos nuestro tesoro, no lo dejemos a merced de tanto ladrón que tenemos hoy (pornografía, drogas, alcohol, sexo, ideologías, etc). Ellos son un gran tesoro, son tus hijos y lo serán para toda la vida.

Ánimo familia
Nunca dejes de soñar
José Luis Hernández
Para ANUNCIAR Informa (AI)

PARA PUBLICAR EN ESTA SECCIÓN ENVÍA UN MENSAJE POR WHATSAPP +34 684 62 12 38

NAVARRA preludio

Disponible en dos formatos: libro y digital

amazon



PARA PUBLICAR EN ESTA SECCIÓN ENVÍA UN MENSAJE POR WHATSAPP +34 684 62 12 38

Por Rafael Salomón



EVOLUCIÓN DE LAS COMUNIDADES

La comunidad más importante y de la que tenemos más información es de la de Jerusalén, en efecto, los discípulos más inmediatos de Jesús, tras la muerte del Maestro. Muy pronto esta comunidad de Jerusalén se desdobló en dos. Había dos grupos entre los seguidores de Jesús: Los hebreos, de cultura semítica y habla aramea, y los helenistas, más helenizados que hablaban en griego. En la Iglesia de Jerusalén encontramos muy pronto dos comunidades en comunión entre ellas, pero cultural y teológicamente diferenciadas. Debido a la necesidad de comunicación, se forman las comunidades, aquellas según los intereses de un grupo de personas, por ejemplo, las iglesias que impulsan a los creyentes de la religión católica y apostólica, forman una asociación para hacer devoción a los patronos que los lideraban.

Desde ese entonces las comunidades han pasado por cambios, transformaciones y evoluciones que hasta nuestros días nos dan la oportunidad de darnos cuenta que son comunidades vivas, donde los conflictos y diferencias, a veces impiden ponerse de acuerdo. Un dato interesante de aquellas comunidades: El silencio que se impone a las mujeres (1 Tm 2,12) entra en contradicción con Pablo, que les permitía profetizar en las asambleas comunitarias (1 Cor 11, 2-16); en ese momento se introduce el comentario de 1 Cor 14, 33b-35 («**las mujeres cállense en las asambleas...**»). En nuestros tiempos lo anterior resulta impensable y agresivo ¡Qué bueno que esto se ha modificado! Las comunidades cristianas han cambiado de acuerdo a los tiempos y costumbres. No cabe duda que estamos descubriendo una nueva forma de hacer comunidad, la que podríamos definir como comunidad virtual impulsada por la pandemia.

Presencia desde las pantallas, aprendizaje desde nuestros dispositivos y llegando a un alcance jamás imaginado, pero también con una enorme desventaja la cual no debemos dejar de observar: "Estamos viviendo en comunidades sin contacto, aisladas". Si bien es cierto, hay enormes ventajas, pero también domina lo impersonal, estamos todos en la red y nadie en la realidad. Así son las reuniones por Zoom, transmisiones de Facebook, congresos virtuales y demás modalidades. Avances tecnológicos que reconocemos como progreso de la humanidad, pero esto también lleva sus pérdidas, porque nos estamos confinando, anclados a nuestras computadoras y dispositivos, solo moviendo los dedos, a veces ni eso, porque en algunos casos el teclado se activa automáticamente con el dictado.

Es una realidad: Misas on line, sacramentos a distancia, homilias en podcast, estamos entrando a las nuevas comunidades digitales, es inevitable, estaremos conectados, pero aislados. Las comunidades cristianas evolucionan y adaptarnos dependerá de nuestra responsabilidad, creatividad y exigencia para nuestra fidelidad.

Rafael Salomón
Para ANUNCIAR Informa (AI)

¡Atención! Ministerios de música, organizaciones sin fines de lucro, fundaciones, asociaciones civiles, movimientos eclesiales, institutos religiosos, pymes, o si tienes un emprendimiento te ofrecemos un elemento digital que te ayudara para dar a conocer y llegar al público objetivo que tengas.



**Un boletín digital en formato pdf de 2 (dos hojas).
Diseño responsivo que se adapta a cualquier
dispositivo. ¡El mejor precio del mercado!**

**30 €
EUROS**

**¡No pierdas esta oportunidad!
Envíanos un mensaje por
WhatsApp para más información
+34 684 62 12 38**

Por Alfredo Musante



LA INFLUENCIA DE LAS REDES SOCIALES EN LA JUVENTUD: ¿CONEXIÓN O DESCONEXIÓN?

Las redes sociales han tenido un impacto significativo en la vida de los jóvenes. Desde su aparición, han transformado la forma en que las personas interactúan entre sí, permitiendo la comunicación instantánea y la posibilidad de compartir información y contenido en tiempo real.

Sin embargo, este cambio también ha traído consigo algunas preocupaciones, especialmente cuando se trata del efecto de las redes sociales en los jóvenes. Una de las principales preocupaciones es el impacto que las redes sociales tienen en la autoestima y el bienestar emocional de los jóvenes.

El uso excesivo de las redes sociales puede llevar a la comparación constante con los demás, lo que puede hacer que los jóvenes se sientan inseguros e insuficientes. Además, el contenido en las redes sociales a menudo está cuidadosamente seleccionado y editado, lo que puede crear una percepción distorsionada de la realidad y aumentar la presión sobre los jóvenes para que se adapten a los estándares de belleza, estilo de vida y éxito.

Otra preocupación es el impacto de las redes sociales en la salud mental. Los estudios han demostrado que el uso excesivo de las redes sociales puede aumentar el riesgo de depresión, ansiedad y otros problemas de salud mental en los jóvenes.

Además, las redes sociales también pueden exponer a los jóvenes a contenido inapropiado, como la violencia, el acoso y la pornografía. Esto puede tener un impacto negativo en su desarrollo emocional y psicológico.

A pesar de estas preocupaciones, las redes sociales también tienen algunos beneficios para los jóvenes. Las redes sociales pueden ayudar a los jóvenes a conectarse con amigos y familiares, y a participar en comunidades en línea que comparten sus intereses. Las redes sociales también pueden ser una herramienta efectiva para la educación y el aprendizaje.

En conclusión, las redes sociales tienen una gran influencia en la vida de los jóvenes. Aunque pueden tener efectos negativos en la autoestima, la salud mental y el desarrollo emocional, también pueden ser beneficiosas en la creación de conexiones sociales y el acceso a la información. Es importante que los jóvenes aprendan a usar las redes sociales de manera responsable y consciente, y que los adultos estén atentos a los posibles efectos negativos y trabajen para minimizarlos.

Alfredo Musante
Para ANUNCIAR Informa (AI)

Antología
de lo
Fantástico

¿QUÉ SERVICIOS OFRECEMOS?

Diseño Páginas Web

Diseño de Flyer Responsivos para redes sociales

Diseño de Boletines Digitales; Brochure y Media Kit (PDF)

Diseño de Infografías

Diseño y Edición de Elevator Pitch y Booktrailer (video)

Artística para Emisoras y Programas de radio

Asesoría en elaboración de Convenios de Patrocinio

Gestión de Redes Sociales

Plan de patrocinio para Programas de Radio

Creación de Guiones

Cursos y Talleres

Plan de Social Media Marketing

Arte Digital

Laboratorio de Proyectos



Entra a nuestro portfolio de clientes
anunciarcontenidos.com.ar/portfolio

 **+34 684 62 12 38**
anunciarcontenidos@gmail.com
www.anunciarcontenidos.com.ar

 facebook.com/anunciarcontenidoslatinoamerica
 instagram.com/anunciarinforma
 pinterest.es/anunciarcontenidoslatino



Por Jorge José López



LA INVASIÓN DE LOS LADRONES DE CUERPOS

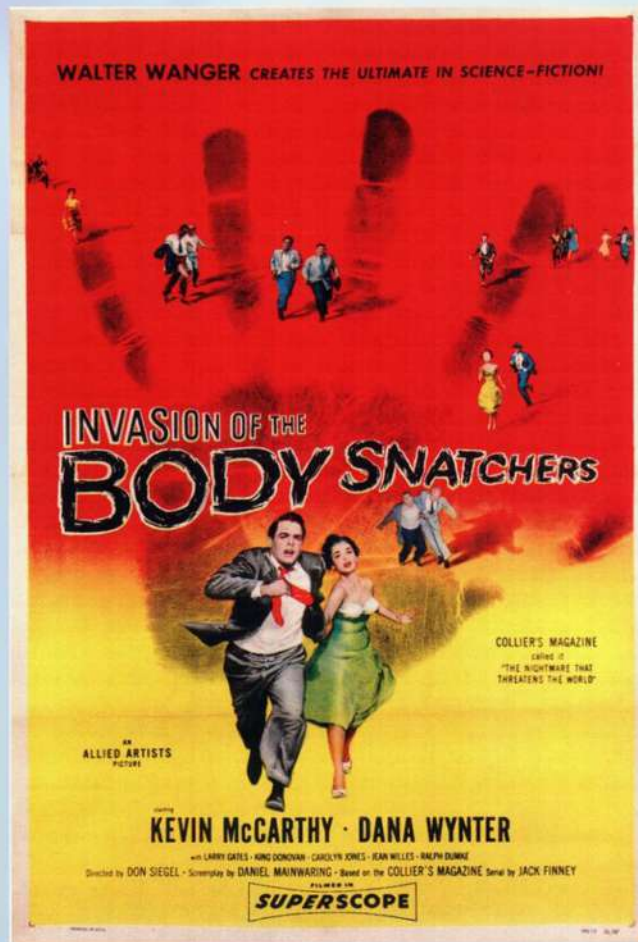
Es una de las primeras películas en abordar la temática de la invasión alienígena desde un prisma de largometraje de serie B que no renuncia a la crítica de la paranoia anticomunista de la época. Apuesta por la ciencia ficción, lo fantástico y el terror a través de una historia de cine negro. La historia tiene lugar en una pequeña ciudad que es invadida por alienígenas. Estos plantan vainas que después se convierten en humanos, copias de aquellos que vivían en el pueblo.

Uno por uno, todos los ciudadanos son reemplazados por las vainas y sus sustitutos, sin ninguna emoción, comienzan a multiplicarse. Un doctor intenta detenerlos, sin saber -como el espectador- quién es quién. En 1978, tuvo su remake que conto con la participación de grandes actores del momento como Donald Sutherland, Leonard Nimoy, Jeff Goldblum y Robert Duvall, como protagonistas. En 1993 llegó Secuestradores de cuerpos, (Body Snatchers) y en 2007, The Invasión, con Daniel Craig y Nicole Kidman.

Casi la totalidad de la acción se desarrolla en Santa Mira. Esta pequeña localidad ficticia que el guionista situó en el estado de California, podría ser considerada una clara representación de la ciudad utópica del ultra conservadurismo estadounidense de la década de los cincuenta. La población está compuesta exclusivamente por habitantes de raza blanca que aceptan, sin ningún tipo de reparo, un modelo de vida patriarcal. Un paraíso conservador, que de existir, ignoraría la germinación del feminismo y los movimientos sociales vividos en los Estados Unidos de los cincuenta.

Se han realizado ya muchos estudios que han buscado la ideología que se esconde detrás del film, haciéndose incluso lecturas contrapuestas, dado que, mientras unos han definido esta película como una alegoría anticomunista, otros la han visto como una denuncia del macartismo. Algunos críticos e historiadores de cine, creen que Santa Mira sería la ciudad perfecta para los seguidores del entonces presidente anticomunista, de los Estados Unidos, Eisenhower. Para otros esta pequeña ciudad californiana es la antesala de la alienación y falta de libertad a la que esas políticas conservadoras pueden llevar. Sea cual sea la lectura que como espectadores realicemos del film, no vamos a obviar que nos encontramos en Santa Mira, un paraíso para cualquier conservador.

Ver hoy en día La invasión de los ladrones de cuerpos es adentrarnos en un mundo utópico donde la amenaza del ciudadano americano se representa en el film a través de unos seres sin sentimientos que quieren imponer a todo ser humano una forma de vida marcada por la falta de



individualismos, sentimientos y pasión. No se puede negar es la intencionalidad del film de mostrarnos algunos peligros que como humanos estamos expuestos, como el individualismo, la conformidad, la deshumanización y la alienación, una teoría que defendió desde un principio el propio director del film.

Recomiendo verla en familia. Luego podemos hacer un debate donde encontramos ese aislamiento y enajenación que plantea el largometraje y en mi opinión personal la trasladaría a las redes sociales y los dispositivos móviles, ya que para nuestro pesar, son medios que nos interrelacionan con las personas, pero a su vez nos inducen a ser seres de otro mundo, un mundo virtual donde no somos realmente lo que parecemos.

Fuente:

<https://elpelado.com.ar/>

CICLO DE PELÍCULAS

Religiosas

ESTE MES

CRONOLOGÍA DE

MARÍA MAGDALENA EN EL CINE



@elpeladoinvestiga

Julio Roberto Montaron



TIEMPOS DE VIAJES EN RUTA CON VENTANILLAS ABIERTAS Y RADIOS ENCENDIDAS

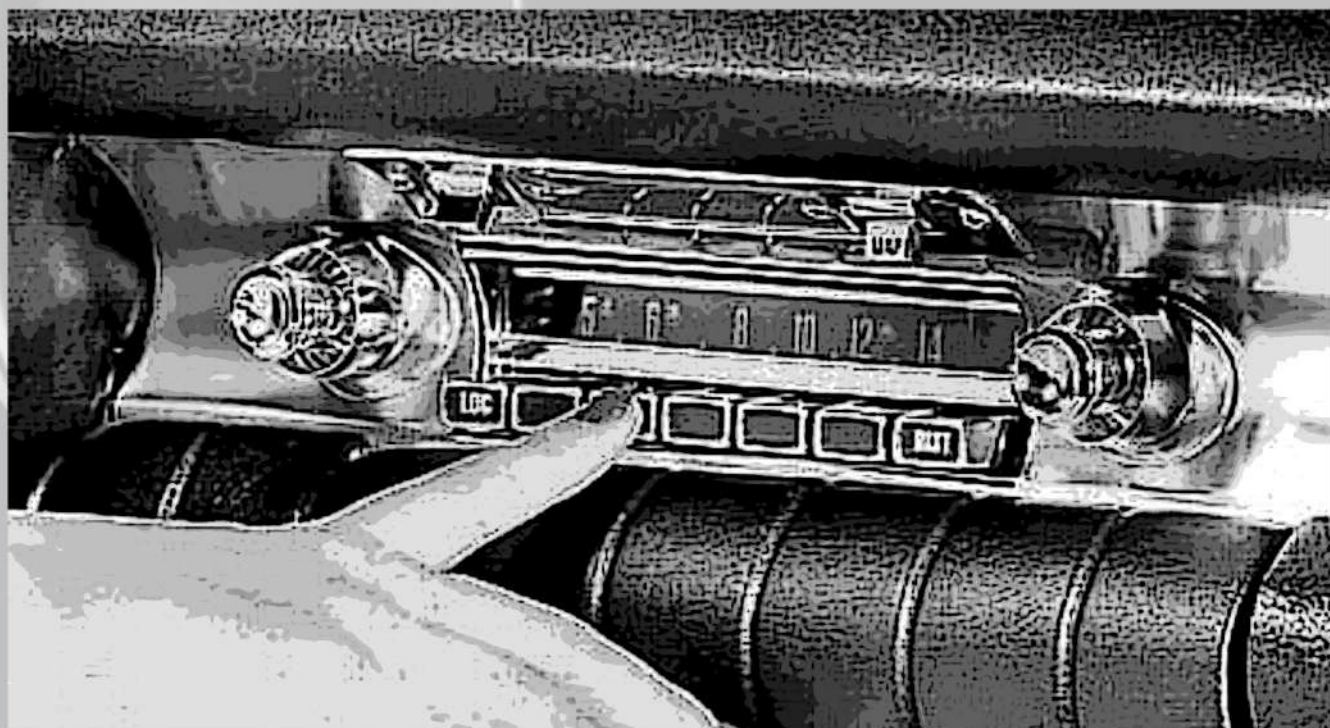
Esta columna evoca hoy –transitando ya más de dos décadas del siglo XXI– algo que medio siglo atrás en el tiempo era habitual, común y usual: transitar en automóvil las rutas argentinas en las décadas de los años 60 y 70 del siglo pasado y especialmente en tiempos estivales, implicaba necesariamente la conjugación de tres factores fundamentales para que el viaje resultara tal, a saber:

-**Ventanillas abiertas** por el calor del verano, con el consecuente “ruido a ruta” y viento que ingresaba por ellas durante la totalidad del viaje (los autos NO venían “de fábrica” por aquel entonces provistos de aire acondicionado, ni tenían las comodidades ni ofrecían el confort propio de los adelantos tecnológicos de los que hoy sí disponen y ofrecen)

La **radio encendida** durante todo el viaje, y –por efecto del ruido propio del andar sobre ruta, de los demás vehículos y del viento– a máximo volumen para que pudieran escuchar quienes viajaban detrás (la opción de enviar el sonido a los asientos traseros tampoco existía);

-Si el viaje transcurría en día sábado ó domingo (días en los que se disputaban los torneos oficiales del fútbol argentino) se escuchaban las **transmisiones y relatos de los partidos**;

Casi como factores que componen una ecuación matemática, es muy probable que lo que a continuación voy a narrar con precisión casi científica les haya también ocurrido en más de una oportunidad a muchos de los entonces niños y hoy semi adultos cuasi mayores de mis contemporáneos. Y cuando digo a muchos, quiero decir... a miles. La ecuación imaginaria podría graficarse ó expresarse de la siguiente forma:





NOTA: tapa de la **Revista El Gráfico** a título informativo e ilustrativo. Exitosísimo producto de la EDITORIAL ATLÁNTIDA de ARGENTINA, cuya circulación y ventas llegó a diversos países de América y del mundo, hoy ya no se edita en forma impresa, pero continúa su publicación de manera on line <https://www.elgrafico.com.ar/>

KILOBYTES DE RADIO

- Si A es un **partido de fútbol argentino**;
- Que se transmite por B una **radio bien futbolera de nuestro país (Argentina)**;
- Siempre y cuando C (usted se encontraba viajando en ruta en un auto escuchando la transmisión de ése partido) le haya permitido gritar un gol de su equipo favorito dentro del auto en el que viajaba;
- Entonces D (**ocurriría que los cronistas y fotógrafos** de la por entonces más prestigiosa, señora, con la mayor y mejor información profesional sobre todas las actividades deportivas del país y del mundo y más vendida del mercado, la **REVISTA EL GRÁFICO**);

El Gráfico SIN DUDA presente en el partido del que Ud. Había disfrutado “a viva voz” del relator y comentaristas durante su viaje, estaría retratado suficientemente y explicado con la mayor precisión y rigor periodístico en las páginas del número correspondiente, que por entonces salía a la venta los días MARTES de cada semana, dado que la editorial tomaba el día LUNES para procesar todas las crónicas, resultados y contingencias de todos y cada uno de los partidos de fútbol disputados en el día domingo, aprovechando la editorial los restantes días de la semana para actualizar todas las novedades de los demás deportes que no requerían de la urgencia de la actualización de la secuencia DOMINGO + RELATO + CRÓNICA + PUBLICACIÓN de la revista.

El caso: un domingo por la tarde (más bien tardecita), doblando la curva de LA MARTONA en la localidad bonaerense de CARLOS CASARES próxima a la ciudad de Buenos Aires, el club de mis amores le ganaba “el clásico” a su histórico rival con varios goles de diferencia que me ocupé de gritar con todas mis fuerzas para que el mundo de mi imaginación me hiciera creer que por fuera de la ventanilla del auto, en medio del calor del verano y de los ruidos propios de la ruta, toda la gente podría también enterarse a través de mi grito de gol del triunfo de mi equipo.

Probablemente, como suele ocurrir en la mente de los más pequeños, no siempre lo deseado se haya hecho realidad... y nadie seguramente habrá escuchado ningún de mis sucesivos gritos de gol.

Lo que sí es seguro, es que todos “Sí” habrán escuchado por radio aquel mismo partido que yo escuchaba, y -más ó menos alegres según su preferencia futbolística- también habrán festejado, ó callado.

Pero sin duda, todos nos encontraríamos el siguiente “martes, en el quiosco de la esquina” comprando la REVISTA EL GRÁFICO para “revivir” la emoción de la vida real, hecha radio y pasión.

Hasta nuestra próxima proyección radial.

Julio Roberto Montaron
Para ANUNCIAR Informa (AI)

SEÑAL ■■■■■■

Ad Gentes

PARA PUBLICAR EN ESTA SECCIÓN ENVÍA UN MENSAJE POR WHATSAPP +34 684 62 12 38

NAVARRA preludio

Disponible en dos formatos: libro y digital



PARA PUBLICAR EN ESTA SECCIÓN ENVÍA UN MENSAJE POR WHATSAPP +34 684 62 12 38



PRESENTACIÓN DEL LIBRO NAVARRA PRELUDIO

FERIA DEL LIBRO
NAVIA | PRINCIPADO DE ASTURIAS



El Domingo, 30 de abril de 2023, estuvo presente el autor de "NAVARRA Preludio", presentando su obra en la Feria del Libro en Navia. Acompañado por Miguel Ángel Fernández que también realizó la presentación de su libro "Me llamo Aquilino Moral Menéndez. Autobiografía de un héroe prudente". Fueron presentados por Gonzalo Asenjo Palmerola, concejal de Cultura y candidato a la alcaldía, y con la presencia de Ignacio García Palacios, alcalde saliente. El Ayuntamiento adquirió las obras para las bibliotecas de Navia y Puerto de Vega, a par que regaló a los escritores con sus caricaturas, obra del artista Carlos "Solo" Solórzano y con un recuerdo municipal. Nuestro agradecimiento por su tradicional amabilidad, así como a los equipos de las bibliotecas navegas, que hacen posible esta Feria. (AI).-



PRESENTACIÓN DEL LIBRO NAVARRA PRELUDIO

FERIA DEL LIBRO
NAVIA | PRINCIPADO DE ASTURIAS



Por Alfredo Musante

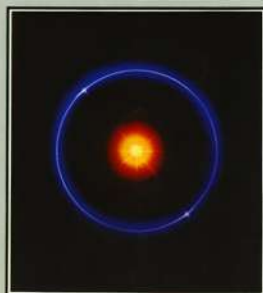


1966

LIBROS

20 Veinte Casos que hacen pensar en la Reencarnación

DR. Ian Stevenson



VEINTE CASOS QUE HACEN PENSAR EN LA REENCARNACIÓN

Veinte casos que hacen pensar en la reencarnación, es un libro publicado en 1966 por el psiquiatra Ian Stevenson, quien investigó a diferentes personas que afirmaron recordar vidas pasadas. El libro presenta 20 casos de niños que hablaban acerca de vidas anteriores y que proporcionaron detalles verificables de personas y lugares desconocidos para ellos.

En cada caso, Stevenson examinó las historias y los comparó con los registros históricos para verificar la precisión de los detalles mencionados. Su investigación sugiere que estos niños no solo recordaban, sino que también habían nacido con talentos, miedos y fobias relacionados con esas vidas anteriores.

El libro desafía la creencia convencional de que la vida termina después de la muerte y sugiere la posibilidad de que la reencarnación sea una explicación para estos casos. Aunque algunos críticos han cuestionado los métodos y conclusiones de Stevenson, el libro ha sido considerado una obra influyente en el estudio de la reencarnación y ha inspirado a otros investigadores a seguir explorando este tema.

SERIES



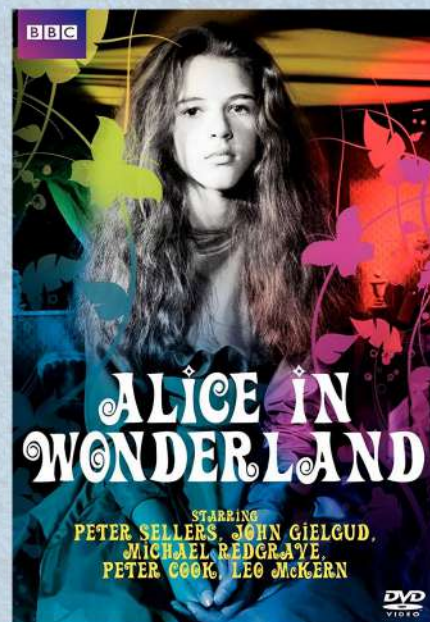
BATMAN

La serie de televisión "Batman" de 1966 es una adaptación de los cómics de DC sobre el famoso superhéroe de Ciudad Gótica, creado por Bob Kane y Bill Finger. Fue producida por William Dozier y se emitió en la cadena de televisión ABC.

Sigue las aventuras del Caballero de la Noche y su compañero Robin mientras luchan contra una variedad de villanos coloridos y excéntricos. Adam West interpretó a Batman y Burt Ward a Robin. La serie es recordada por el tono de comedia y su estilo visual colorido y llamativo, así como por su música pegadiza y el uso repetitivo de las palabras "iPOW!" y "iBAM!" durante las escenas de lucha.

A pesar de su enfoque cómico, la serie se convirtió en un éxito y se mantuvo en antena tres temporadas. Fue una de las primeras en ese formato basadas en cómics y su influencia se puede ver en las adaptaciones de superhéroes que han seguido en la pantalla chica y el cine.

PELÍCULAS



ALICIA EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS

Es una película musical de fantasía de 1966, dirigida por Jonathan Miller y basada en la novela del mismo nombre de Lewis Carroll. La película cuenta la historia de Alicia, una niña curiosa que cae por un agujero de conejo y entra en un mundo mágico lleno de criaturas extrañas y personajes extravagantes.

En su aventura, Alicia encuentra al Conejo Blanco, la Oruga, la Reina de Corazones, el Sombrero Loco y otros personajes singulares. La película está protagonizada por la actriz británica Anne-Marie Mallik como Alicia y cuenta con un reparto de actores talentosos, como Peter Sellers, Michael Crawford y Dudley Moore.

La película fue aclamada por su innovador enfoque en la dirección y diseño de producción, así como por su uso de efectos especiales y de maquillaje. También fue elogiada por su banda sonora, que incluye canciones originales y música clásica.



GUERRA EN EL CINE NUCLEAR 7

CICLO DE PELÍCULAS ATÓMICAS

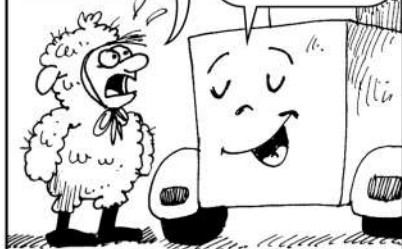


@elpeladoinvestiga

IV Domingo de Pascua
Jn. 10. 1-10

Hay necesidad
Chango de
vestirme de
oveja?

Es solo para
ilustrar el
evangelio de
hoy... (Ji,ji)



Jesús dijo a los fariseos:

Les aseguro que el que
no entra por la puerta en el
corral de las ovejas, sino
trepando por otro lado, es un
ladrón y un asaltante.



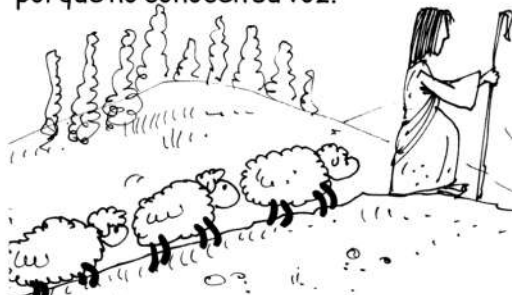
El que entra por la puerta
es el pastor de las ovejas.



El guardián le abre y las ovejas escuchan su voz.
Él llama a las suyas por su nombre y las hace salir.



Cuando ha sacado todas las suyas, va
delante de ellas y las ovejas lo siguen,
porque conocen su voz. Nunca seguirán
a un extraño, sino que huirán de él,
porque no conocen su voz.



Jesús les hizo esta
comparación, pero ellos no
comprendieron lo que les
quería decir.



Les aseguro que Yo soy la puerta de
las ovejas. Todos aquellos que han
venido antes de mí son ladrones y
asaltantes, pero las ovejas no los han
escuchado.



Yo soy la puerta. El que
entra por mí se salvará;
podrá entrar y salir, y
encontrará su alimento.



El ladrón no viene sino para
robar, matar y destruir.



Pero Yo he venido para que
las ovejas tengan Vida, y la
tengan en abundancia.



Como dice nuestro Papa
Francisco: "La única puerta
para entrar en el Reino de
Dios, para entrar en la Iglesia
es Jesús mismo"



VI Domingo de Pascua
Jn. 14, 15-21



En aquel tiempo, Jesús dijo
a sus discípulos:



el Espíritu de la Verdad, a quien
el mundo no puede recibir,
porque no lo ve ni lo conoce.



Ustedes, en cambio, lo
conocen, porque él
permanece con ustedes y
estará en ustedes.



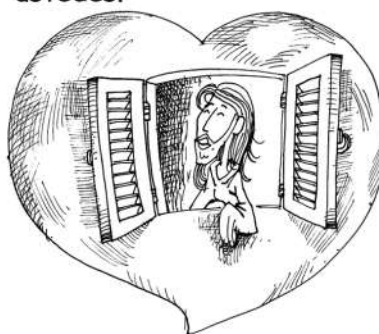
No los dejaré huérfanos,
volveré a ustedes. Dentro
de poco el mundo ya no
me verá...



pero ustedes sí me verán, porque
yo vivo y también ustedes vivirán.



Aquel día comprenderán que
yo estoy en mi Padre, y que
ustedes están en mí y yo en
ustedes.



El que recibe mis
mandamientos y los
cumple, ese es el que me
ama...



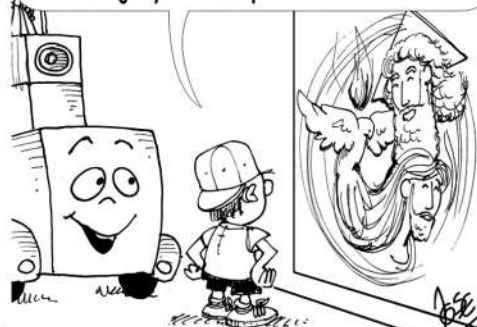
...y el que me ama será
amado por mi Padre...



...y yo lo amaré y me
manifestaré a él.



Señor, Ayúdanos a guardar tus
mandamientos, para construir el
sendero del amor; amor del Padre, del
Hijo y del Espíritu Santo!!



LA ASCENSIÓN DEL SEÑOR
Mt. 28, 16-20



En aquel tiempo, los once discípulos fueron a Galilea, a la montaña donde Jesús los había citado.



Al verlo, se postraron delante de él; sin embargo, algunos todavía dudaron.



Acercándose, Jesús les dijo:

Yo he recibido todo poder en el cielo y en la tierra. Vayan, y hagan que todos los pueblos sean mis discípulos, bautizándolos en el nombre del Padre y del Hijo y del Espíritu Santo, y enseñándoles a cumplir todo lo que yo les he mandado.

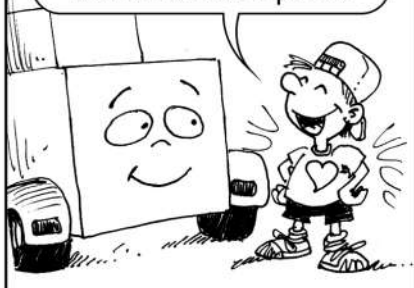


Y yo estaré siempre con ustedes hasta el fin del mundo.



Domingo de Pentecostés
Jn. 20, 19-23

Chango!! Celebrems la
venida del Espíritu Santo
con un corazón puro!!



Al atardecer de ese mismo día,
el primero de la semana,
estando cerradas las puertas
del lugar donde se encontraban
los discípulos, por temor a los
judíos...



Llegó Jesús y poniéndose en
medio de ellos, les dijo...

¡La paz esté con
ustedes!



Mientras decía esto, les
mostró sus manos y su
costado.



Los discípulos se llenaron de alegría
cuando vieron al Señor.



Jesús les dijo de nuevo...

¡La paz esté con
ustedes!



Como el Padre me
envió a mí, yo también
los envío a ustedes.



Al decirles esto, sopló sobre ellos...

Reciban al Espíritu Santo.



Los pecados serán perdonados a los que ustedes se los
perdonen, y serán retenidos a los que ustedes se los
retengan.



PARA PUBLICAR EN ESTA SECCIÓN ENVÍA UN MENSAJE POR WHATSAPP +34 684 62 12 38

NAVARRA preludio

Disponible en dos formatos: libro y digital

amazon



PARA PUBLICAR EN ESTA SECCIÓN ENVÍA UN MENSAJE POR WHATSAPP +34 684 62 12 38