Año 4 | N° 48 | Noviembre 2023 | España | Argentina | ANUNCIAR Informa

ANUNCIAR Informa



ΑΩ

EL ALFA Y LA OMEGA
EDICIÓN INTERNACIONAL

30 ANIVERSARIO

EDICION DISTOPICA

WWW.BOLETINDIGITAL.COM.AR

ANUNCIAR informa

INDICE

EDITORIAL
75 Veranos
Ignacio Bucsinszky 3

LA ESPERANZA ES EL CAMINIO
Y habitó entre nosotros
Isabella Orellana 4

POR UN MUNDO MEJOR
Ellos aún están aquí
José Luis Hernández 8

TEMA DE TAPA
Inicio
Alfredo Musante 10

CINE PARA VER EN CASA
Patton
Jorge José López 16

LA SENCILLEZ DEL AMOR
Anunciar la Palabra con valentía
Rafael Salomón 18

EL PELADO TE HACE PENSAR
El arte de la superficialidad
El PELADO Investiga 20

ANUNCIAR Informa
Antonia, una Santa en Buenos Aires
Equipo de Redacción | Alfredo Musante 22

MEMORIA RETRO
1977
Alfredo Musante 26

EL EVANGELIO DEL DOMINGO CON CHANGO Y LUCHO
Noviembre 2023
José Manuel Carrascosa 28

DEL DIRECTOR

75 VERANOS

Este ya entrado en años y desprolijo Director pretende en esta editorial llevarlos, sin escalas, a una reflexión de vida. La fugacidad de la misma y la importancia de vivirla plenamente son temas atemporales que nos hacen pensar sobre cómo estamos gastando nuestro tiempo. En un mundo en constante movimiento, donde las ocupaciones y las preocupaciones a menudo nos mantienen ocupados, a veces olvidamos que la vida es efímera y que cada día que pasa es un regalo, quiero decir y de manera literal, que al siguiente instante en realidad no tenemos la certeza de que seguiremos estando aquí. Imaginemos que la vida la medimos en estaciones, consideremos que tenemos 75 estaciones en total, es decir, con un promedio de vida de 75 años, tenemos tan sólo 75 veranos, por ejemplo, para "usar". ¿Suena a poco tiempo, verdad?

Hoy en día, muchos de nosotros aplazamos nuestros sueños y deseos para "más adelante". Pensamos que tendremos tiempo suficiente para hacer lo que amamos, para pasar tiempo con nuestros seres queridos, para viajar, para aprender, para reír y para vivir plenamente pero la realidad es que no sabemos cuánto tiempo tenemos aquí, en este plano.

Quiero llamar a la introspección. Hacer silencio, intentar detener la marcha diaria, la vorágine mundana, escuchar nuestra alma y nuestro corazón y preguntarnos realmente si estamos donde deseamos estar. Si avispado lector, sé lo que está pensando y sí, yo también quisiera estar recorriendo el África en un safari o simplemente paseando por el mundo. Me refiero a cosas más sencillas y cercanas al amor. ¿Hace cuento que no abrazamos y le decimos "te quiero" a un miembro -o todos- de la familia? ¿O a Nuestra pareja? ¿Hace cuento que no detenemos la marcha para ver que necesitamos nosotros mismos?

La vida es una de las cosas más efímeras que conozco y, al mismo tiempo, algo, y disculpen la expresión, azaroso. Es lo que comentaba renglones arriba. No pierdan el tiempo que es poco.

Es en este contexto que quiero mencionar el programa de radio **"El Alfa y El Omega"** de Alfredo Musante, que cumple 30 años en el aire. Treinta años de emisión son un logro impresionante, y esto también nos recuerda la rapidez con la que pasa el tiempo. Alfredo ha estado compartiendo su pasión y su amor por la comunicación a través de su programa durante décadas. Esto es un testimonio de cómo la dedicación a lo que amas puede marcar una diferencia en la vida de las personas y en tu propia vida.

El programa de radio **"El Alfa y El Omega"** es un recordatorio de que debemos vivir nuestra pasión y compartirla con el mundo, porque nunca sabemos cuánto tiempo tendremos. La comunicación tiene el poder de unirnos y enriquecer nuestras vidas, y Alfred ha estado haciendo precisamente eso durante 30 años.

Así que, a medida que avanzamos por las estaciones de la vida, recordemos que cada día es un regalo. No pospongas lo que realmente importa. Vive hoy. Aprovecha cada estación, ya sea primavera, verano, otoño o invierno. Haz lo que amas, comparte tu pasión y celebra cada momento. La vida es corta, pero puede ser increíblemente hermosa si la vivimos con plenitud y pasión.

A todo este contexto nunca está mejor dicho: "Tenemos la obligación de ser felices" y, para no perder mi sana costumbre, apagar el maldito televisor.

Ignacio Bucsinszky

AÑO 4 | EDICIÓN N° 48 | NOVIEMBRE 2023

Boletín Digital **ANUNCIAR** Informa
www.boletindigital.com.ar

Director
Ignacio Bucsinszky

Editor en Jefe
Alfredo Musante

Colaboran en este número
Isabella Orellana Lozada
Rafael Salomón
José Luis Hernández
Jorge José López
José Manuel Carrascosa
El PELADO Investiga
Sala de Redacción

Diseño Boletín Digital y Actualización del portal de noticias
Estudio Multimedia P. Hernán Pérez Etchepare | Filial Asturias | España

Ilustraciones
José Manuel Carrascosa

Director Portal de Noticias
ANUNCIAR Informa
Ignacio Bucsinszky

Fototeca
ANUNCIAR Informa (AI)
ANUNCIAR Contenidos Latinoamérica
Flickr | www.flickr.com

Los autores son responsables de sus artículos e ideas que se publican en este boletín digital así como de sus opiniones expresadas.

© Todos los derechos reservados
ANUNCIAR Contenidos Latinoamérica, La Productora



por Isabella Orellana



Y HABITÓ ENTRE NOSOTROS

Nos relata nuestro amigo Juan, El Evangelista, que el verbo se hizo carne y habitó entre nosotros [Jn. 1:14] y a esto le añade Mateo las palabras pronunciadas por el verbo encarnado: "... todos los días, hasta el fin del mundo". [Mt. 28:20]

¿Qué es el verbo? ¿Qué es la carne?

No son preguntas que llegan con inmediata respuesta, porque para poder responderlas, se precisa experimentar el sincero misterio del AMOR revelado en Su Palabra Viva, convertida en la Esperanza de la humanidad, en la figura de Jesús de Nazaret... y es ésta una verdad que se actualiza para dar sentido a nuestro existir.

Dios vino a quedarse, no en una dimensión etérea, sino haciéndose humano, para explicar – en un sostenido arrebato- que el AMOR es siempre la fuerza indestructible que ¡salva!, hasta la eternidad.

...Y es que aquél día me lo ha hecho comprender, al toparme con la mirada palpitante y serena de un niño, – de unos ojazos tan grandes como el furor del llano, de una sonrisa tan limpia como el rocío de la aurora-, que sin maquillar verdades, extendió su mano desgastada y en un arrebato irresistible, pronunció las mismas palabras del Mesías: **¡Dame de beber!**

De un soplo, aquella impetuosa escena que inició como una parodia para algunos, inundó el aire de Santa locura, hasta mostrar la eternidad.

Sin reparar en respuestas, pregunté curiosa:
-¿Cómo te llamas?
-Mi nombre es Jesús, respondió el infante.

Y usted que me lee, no pretendo que comprenda lo que expreso, pero sí intento yo misma expresarlo y aún sin comprender, comprendo que el verbo se hizo carne y habitó entre nosotros... hasta el fin del mundo. (...)

Hemos avanzado bastante.
¡Contemos la historia!

Isabella Orellana.
Para ANUNCIAR Informa (AI)
Locutora católica, venezolana, madre y esposa.



TU SITIO ES UNA VIDRIERA EN INTERNET

DISEÑO SITIOS WEB

Hace la DIFERENCIA

TUS **IDEAS**

Contactanos ahora y nos ponemos de acuerdo para desarrollar tu web.

DESARROLLO

Desarrollamos website con plantillas prediseñadas. La web que su empresa, institución necesita con diseños de alto impacto visual y la configuración que su tienda virtual brindara a sus clientes.

ASESORAMOS

Te recomendamos como podes posicionar tu firma, producto y/o emprendimiento en la web.

TU WEB DESDE CERO

Iniciamos todo el contenido y como queres mostrar a otros de un modo diferente y moderno.

VISITA NUESTRA WEB

www.anunciarcontenidos.com.ar

WHATSAPP

+34 684 62 12 38

PARA PUBLICAR EN ESTA SECCIÓN ENVÍA UN MENSAJE POR WHATSAPP +34 684 62 12 38













@musantedesign | 2023

@LALIGADEAUTORES

La Liga de AUTORES

PARA PUBLICAR EN ESTA SECCIÓN ENVÍA UN MENSAJE POR WHATSAPP +34 684 62 12 38

PARA PUBLICAR EN ESTA SECCIÓN ENVÍA UN MENSAJE POR WHATSAPP +34 684 62 12 38

@MUSANTEDESIGN



¿QUÉ NECESITAS?

- Diseño Páginas Web
- Diseño de Flyer Responsivos para redes sociales
- Diseño de Boletines Digitales; Brochure y Media Kit (PDF)
- Diseño de Infografías
- Diseño y Edición de Elevator Pitch y Booktrailer (video)
- Artística para Emisoras y Programas de radio
- Asesoría en elaboración de Convenios de Patrocinio
- Gestión de Redes Sociales
- Maquetación de Libros (AMAZON KDP)
- Creación de Guiones
- Cursos y Talleres
- Plan de Social Media Marketing
- Arte Digital
- Laboratorio de Proyectos

PARA PUBLICAR EN ESTA SECCIÓN ENVÍA UN MENSAJE POR WHATSAPP +34 684 62 12 38

Por José Luis Hernández



ELLOS AÚN ESTÁN AQUÍ

Saludos familia querida que mes a mes nos reunimos en este espacio. De corazón espero que cada proyecto, cada sueño se vaya haciendo realidad. Unos días atrás, me puse a pensaren el tema de los ancianos en casa y cómo han ido cambiado las costumbres con respecto a ellos.

Hace un par de generaciones, a los abuelitos de la casa, se les llenaba de cariño, se les escuchaba con suma atención cuando contaba sus historias, sus anécdotas, sus chistes y tenían pocas o nulas obligaciones, ellos ya eran libres de hacer cuanto quisieran hacer: levantarse sin prisa ni hora, irse al parque del pueblo a leer el periódico, salir a caminar sin rumbo ni tiempo establecido, asistir a algún curso de arte, deporte o religioso de su agrado, etc. Ellos vivían en sus casas y eran visitados por sus hijos y nietos en fines de semana, y esas reuniones eran siempre motivo de alegría para todos.

Hoy hemos cambiado todo eso. Ya a los abuelitos de la casa los hemos llenado de obligaciones que no les corresponden. Cada vez es más normal ver a los abuelitos asumiendo roles de papás, haciéndose cargo de sus nietos en asuntos escolares, médicos, deportivos y hasta de ocio. No digo que esté mal que los abuelitos se involucren con sus nietos, pero no de una manera "calendarizada". Ellos ya hicieron mucho o todo por nosotros y merecen nuestro cariño, respeto, admiración, amor, agradecimiento y paciencia. Todo esto, claro está, cuando ellos son "funcionales para la familia o sociedad" porque después de esta etapa, para muchos de ellos, se viene una época muy gris.

Muchos de nuestros abuelitos, cuando los queremos acoger en nuestras casas, porque ya quedaron viudos, o por alguna condición de salud especial, lejos de hacernos cargo de ellos, los estamos encarcelando: les quitamos sus cosas, les ponemos reglas, ya no los escuchamos, los vamos haciendo a un lado y los vamos apagando poco a poco. A ellos que con tanta paciencia nos enseñaron a comer y limpiaron nuestros regueros, a ellos que nos enseñaron a caminar con tanta paciencia y hasta dolor de espalda por estar jorobados agarrándonos de las manos para que no nos cayéramos, a ellos que nos escuchaba nuestras historias (algunas hasta inventadas) y nos fueron aconsejando en la vida, aunque muchos de ellos eran personas sin grandes títulos ni carreras profesionales, sin embargo los valores que nos enseñaban y los ejemplos que nos dieron eran suficientes para hacernos buenos ciudadanos.

Ellos aún están con nosotros, démosle su espacio, hagámoslos sentir parte real de la familia, fomentemos los espacios abuelitos-nietos, veremos como a los niños les va a encantar y los abuelitos se sentirán importantes de nuevo, ellos son los pilares de la familia. Ellos nos dieron todo lo que tenían e hicieron todo lo que estuvo en sus manos por nosotros, ahora nos toca a nosotros agradecerles con hechos por todo eso. Además, si sos una persona creyente, recuerda que hay un mandamiento que dice **"honrarás a tu padre y a tu madre"**. Dios mismo nos invita a ser buenos hijos. Recordemos que un día los abuelitos de la casa seremos nosotros.

Ánimo.
Nunca dejes de soñar
José Luis Hernández
Para ANUNCIAR Informa (AI)

PARA PUBLICAR EN ESTA SECCIÓN ENVÍA UN MENSAJE POR WHATSAPP +34 684 62 12 38



PARA PUBLICAR EN ESTA SECCIÓN ENVÍA UN MENSAJE POR WHATSAPP +34 684 62 12 38

TEMA DE TAPA

INICIO

Por Alfredo Musante



Dicen que en la vida los sueños se cumplen. Particularmente en mi historia personal, aún tengo algunos pendientes que estoy muy próximo a llevar adelante, pero hay uno que en este 2023 está cumpliendo un aniversario muy especial.

Quiero invitarlos a que me acompañen a realizar un breve recorrido de mi historia donde a la edad de 20 años veía la vida desde una mirada más juvenil, inocente, si así lo quieren, conociendo gente, haciendo amigos, escuchando nuevos sonidos musicales, y siempre en mi interior sentía (sin saberlo) que una cosa me faltaba, en ese momento no sabía cómo describirlo, hoy si: la necesidad de comunicarme con los demás.

Aquellos que me conocen saben que soy un autodidacta y que me gusta investigar, escudriñar, leer eso si muchísimo. En esa época escuchaba mucha radio en AM, pero no noticias, deportes, música, sino programas de realismo fantástico, de misterio y temas sobrenaturales. Hasta que un día descubro la radio FM y en ese nuevo universo, hallo un vasto caudal de emisiones de la temática que les mencionaba y una en particular que venía resonando en mi interior cuando tenía 8 años y me veía raro escuchando ese contenido, ¿no se los dije? ...religioso.

Pero la vida tiene sendero extraños, me conduce a que incursione en el maravilloso mundo de la astronomía, y por añadidura en la investigación del fenómeno OVNI y la vida extraterrestre. En todo caso, sin darme cuenta con la vista al cielo, indagando, buscando respuestas...

Esto me llevo a que de mis primeros pasos en una radio de FM barrial, pequeña con muchas deficiencias, donde un amigo tenía un espacio de entretenimiento, al enterarse en lo que andaba, me pidió que fuera a contar mi experiencia y mis "investigaciones".



Línea de Tiempo octubre de 1989.- Alfredo posa junto a su obra maestra: su primer telescopio fabricado por él mismo. Durante este período reflexiono mucho sobre la "Creación", explorando y compartiendo junto a un gran amigo José Hodak, muchísimas madrugadas, en diferentes estaciones del año, el cielo nocturno.

Debo confesar que era fascinante estar por primera vez en un estudio, ver los micrófonos, la pecera (espacio donde el operador técnico de la emisora hace su magia) y responder a las preguntas de los oyentes. Era fascinante. Pero cómo todo en la vida se termina. Y me quede con ese gusto agrio en la boca.

Por cuestiones personales y familiares, mi existencia fue tomando un rumbo diferente, nos es que abandonara ese espíritu de "Indiana Jones" explorando y probando en otros ámbitos comunicacionales. Y en esas vueltas que da la vida, un amigo me invita a que escriba una brevísima columna para un humilde pasquín, un boletín impreso del club del barrio. De pronto me encontré que tenía un espacio de una página y podía hablar de astronomía, ovnis, etc. Pero, al leerlo me dijeron que era muy elevado para el público al que iba dirigido, así que nuevamente

me seguí quedando con ese gusto de amargura que se hacía interminable.

Al poco tiempo otro amigo, al ver la locura informativa que tenía en mi cabeza y que no podía darle cause, me plantea porque no realizo mi propio programa de radio, sobre estos temas y otros. Así nos ponemos a trabajar, preparando en dos hojas de papel, con mucha deficiencia, pero pasión, la escaleta del nuevo proyecto. Cargados con una gran ilusión, salimos a buscar emisoras que nos quisieran en su grilla. Pero nuevamente después de días, semanas, y meses yendo y viniendo visitando, proponiendo, quedo simplemente en, lo que hoy yo denomino, "en carpeta" para nunca más ver la luz.

Cansado y desanimado, un día recibo una llamada telefónica de una compañera, y me comenta que me inscribió en un seminario de catequesis, y para que no dijera que no, me había pagado la cuota del primer mes. Con esos parámetros, inicie otra etapa formativa personal, esta vez exclusivamente religiosa, espiritual. Unos meses después, comienzo a cruzar palabras con un joven un poco usual, diferente. Su persuasión se encontraba a la altura de los profesores, de los docentes. Un día saco coraje de mi interior y entablo una conversación, temiendo que se mofara. El diálogo se hizo ameno y sin darnos cuenta, comenzamos a construir una linda amistad, donde, para mi sorpresa, descubro que no solo sabía de religión, sino de historia en general, y en particular de la primera y segunda guerra mundial. Sin pensarlo me hice su fan, como se dice hoy.

Al ver la simbiosis de ambos, un día le propongo esa idea que tenía dando vueltas en mi cabeza desde los 8 años, su respuesta es: **"¿te parece que puede funcionar?"** y yo con mucha ansiedad le respondo: **"Por supuesto, si a ellos le da resultados, porque no a nosotros"** Sé saco los lentes, los limpio con su pañuelo, se los volvió a colocar, me miro y me dijo: **"entonces no perdamos tiempo, hagámoslo como sea"**

Pasaron unos meses, donde me tome más serenamente todo lo que queríamos mostrar. Y así en una carpeta con solo una hoja, convoque a un amigo que estaba sin empleo. De mi propio bolsillo le pagaba el día, el transporte y el almuerzo. El objetivo simple, buscar una emisora que le interesara una propuesta como esta, diferente, nueva, que interpelaba cambios significativos con los



Línea de Tiempo, septiembre de 1993.- Sé conocieron cuando ambos, cómo catequistas, estudiaban juntos en el Seminario Catequístico San Miguel Arcángel, (Argentina). Al poco de conocerse se hicieron amigos y Alfredo, al ver la capacidad intelectual y formativa de Claudio, le propone una idea que tenía en su cabeza desde el año 1989. Evangelizar por medio de la radio, así se formaría, ellos sin saberlo aún, en la dupla **Musante y García**.

contenidos, su desarrollo y el modo de comunicarlos.

Así, Jorge Flamenco, (ese era su nombre) luego de 20 días de exhaustivo peregrinar, solo consiguió una entrevista, la fecha aún la recuerdo, sábado 30 de octubre a las 11.30 de la mañana. Con temor, pero seguros de lo que deseábamos, mi amigo y este servidor, estábamos el día y la hora señalada en esta radio. Al entrar a la oficina de los directivos, había 4 personas, dos eran los responsables, un abogado y su socio un juez, los otros dos, el coordinador de contenidos y el operador técnico artístico. Luego de unos 45 minutos intercambiando palabras, respondiendo dudas y planteado cosas, se cierra el trato.

Propongo si nuestro debut podría ser en marzo del año entrante, pero ante mi sugerencia, uno de los gerentes, el letrado, me mira, se sonríe y pronuncia esta proclama que si cierro los ojos, me parece escucharlo: **"nunca me propusieron un programa como este, en mis 35 años de estar en el mundo de la radio. Es maravilloso en todo sentido, y estoy seguro que traerá un cambio elocuente en este tipo de producciones. En marzo de 1994 no saldrá al aire, lo hará en noviembre de 1993, tres veces por semana de 23 a 24, lunes miércoles y viernes. La radio cubrirá el costo del espacio. Apostamos por ustedes..."**

TEMA DE TAPA

Al salir de la reunión, nos abrazamos con mi amigo, que no recuerdo si les dije su nombre, sino fue así perdonen, Claudio Fernando García (falleció el 11 de agosto de 2002, partió a la Casa del Padre) Con muchas ilusiones preparamos todo para comenzar el 8 de noviembre de 1993, un camino que en ningún momento pensé que hoy llegaría a transitar 30 años después, este programa, que no les dije cómo se llamaba: El Alfa y la Omega, esta es su historia...

Alfredo Musante
para ANUNCIAR Informa (AI)



Línea de Tiempo, Diciembre de 1993.- En los estudios de la emisora de FM INTERNACIONAL 105.3 Mhz (que en la actualidad no existe) de la Ciudad de San Miguel, Provincia de Buenos Aires, Argentina. Vemos a Claudio García a la derecha, al centro Alfredo Musante y a la izquierda, un colaborador, Walter Salamanca.



Línea de Tiempo, Noviembre de 1994.- El Alfa y la Omega, en el programa número 62, del 14 de noviembre de 1994, se emite por primera vez, un espacio dedicado a los pequeños de la casa, llamado **"Historia de la Biblia y la vida de los santos, comentadas para los niños"** realizado por Martín Buratti, de tan solo nueve años.

PARA PUBLICAR EN ESTA SECCIÓN ENVÍA UN MENSAJE POR WHATSAPP +34 684 62 12 38

1993 EL ALFA Y LA OMEGA 1996

NO PODRÁS EVITAR ESCUCHARNOS

EQUIPO PRODUCCIÓN 1993 | 1995



Claudio Cerpa
Productor y Operador de **FM INTERNACIONAL 105.1 Mhz.** Fue el mentor de Alfredo Musante en el área de la producción radial y desarrollo de contenidos dentro de **EL ALFA Y LA OMEGA.**



Jorge Flamenco



Víctor Hugo González



Mariano Cruz



Diego Drozdowski

TRÍADA FUNDADORA

08.11.1993 | Lunes | Miércoles | Viernes | 23.00 HS

1993



Alfredo Musante



Claudio García



Leonardo Maggiorini

1994



Mons. Abelardo F. Silva
El 31 de marzo de 1994, cuando es designado por Juan Pablo II como obispo coadjutor de la diócesis de San Miguel, desde ese instante hasta su retiro en mayo de 2000, apoyo y sostuvo personalmente a **EL ALFA Y LA OMEGA.**



Martín Buratti
El 14 de Noviembre de 1994, en el programa número 62, se emite por primera vez un espacio espacial para los más chicos de la casa: **"Historia de la Biblia y la vida de los Santos comentadas para los niños"**, relatadas por Martín, un niño de nueve años de edad.

1995



Omar González Fraú
Desde 1995 hasta la actualidad es la voz en off institucional de **EL ALFA Y LA OMEGA.** Actor de doblaje y locutor argentino, conocido por ser la voz del canal Space y ESPN.



Walter Salamanca
En el primer programa del año 1995, Walter, acompaña a Alfredo los días miércoles donde presenta pequeños informes sobre sectas y la Nueva Era.

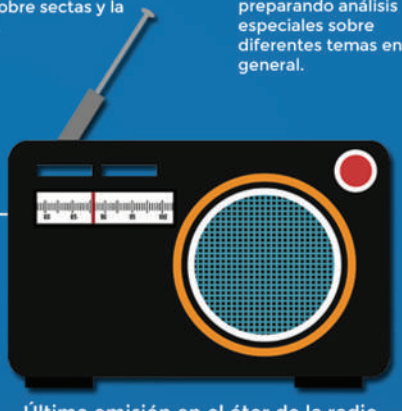


Adriano Cabrera Rojo
Tras su incorporación el programa toma un tinte periodístico. Realiza coberturas a congresos y a eventos entrevistando y preparando análisis especiales sobre diferentes temas en general.

1996



Martín Pugliese
Se incorpora en los últimas emisiones de esta etapa. Gracias al programa descubre su vocación de hombre de radio, estudiando año más tarde locución. En la actualidad es uno de los comediantes más reconocidos de Latinoamérica en Stand Up.



Última emisión en el éter de la radio...

30.12.1996
173 PROGRAMAS

PATROCINADORES INDEPENDIENTES PERÍODO 1993 | 1995



Pilar Machicote



Silvio Pugliese



Sergio Orozco

COPYRIGHT 2021 | LA PRODUCTORA | WWW.ANUNCIARCONTENIDOS.COM.AR | MATERIAL DE ARCHIVO ANUNCIAR Informa (AI)

PARA PUBLICAR EN ESTA SECCIÓN ENVÍA UN MENSAJE POR WHATSAPP +34 684 62 12 38













ENTRADAS RECIENTES



EL ROSARIO CATÓLICO, MUSULMAN E HINDÚ

La religiosidad, fe y cultura católica nos enseñan a conocer el ROSARIO desde muy pequeños y d...

Octubre 24, 2023 0



EL ORIGEN CELTA DE HALLOWEEN

Los antiguos pueblos celtas, llegado el final de Octubre, solían celebrar una gran fiesta para conm...

Octubre 24, 2023 0





PROGRAMA Nº 1142 | 25.10.2023

Primera Media Hora

0:00 / 24:40

Segunda Media Hora

0:00 / 26:41

Tercera Media Hora

0:00 / 25:34

Cuarta Media Hora

0:00 / 30:37

NUESTRAS REDES SOCIALES

BITÁCORA DE VISITAS



NUEVO DISEÑO DEL BLOGSPOT OFICIAL DEL PROGRAMA DE RADIO EL ALFA Y LA OMEGA. PINCHA SOBRE LA IMAGEN Y VISITALO

PARA PUBLICAR EN ESTA SECCIÓN ENVÍA UN MENSAJE POR WHATSAPP +34 684 62 12 38

HISTORIAS DE TERROR

6 Relatos Espantosos

Alfredo Adrián MUSANTE



Disponible en dos formatos: libro y digital

amazon

PARA PUBLICAR EN ESTA SECCIÓN ENVÍA UN MENSAJE POR WHATSAPP +34 684 62 12 38

Por Jorge José López



PATTON

Los guionistas también convirtieron en personaje de película al general de los Estados Unidos George Smith Patton (1885-1945) que luchó en Europa durante la Segunda Guerra Mundial. Acababa de derrotar a Rommel en el norte de África y llegaba a Europa más crecido si cabe.

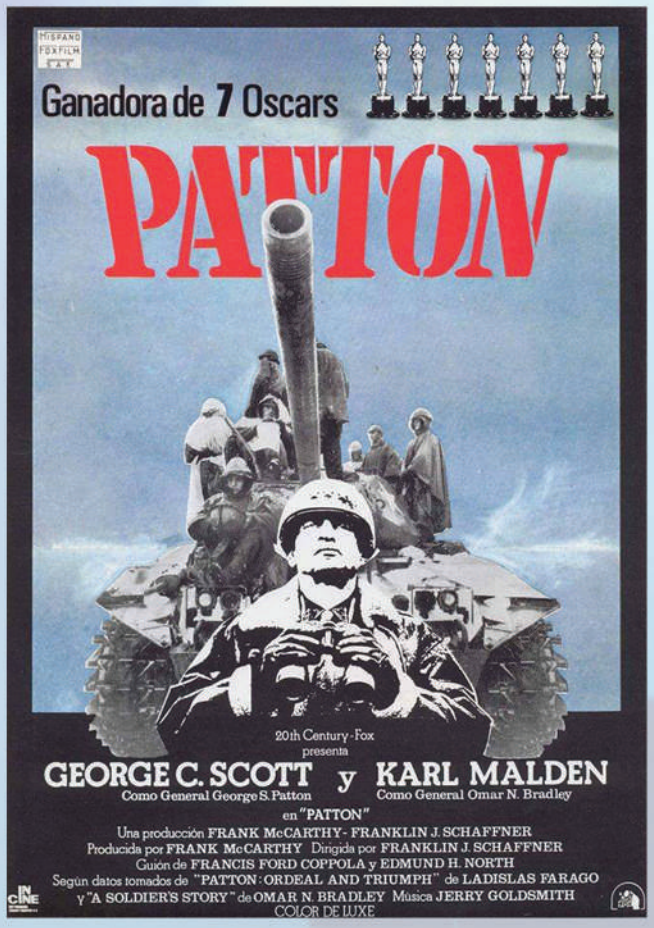
Era un hombre muy pagado de sí mismo, que trataba con mucha dureza a los soldados que tenían algo tan humano como el miedo o la fatiga. A los cobardes los castigaba severamente y en cambio se mostraba simpático con los que demostraban su valor en el campo de batalla.

En la ceremonia de 1970, **'Patton'** ganó siete Oscar: mejor película, mejor director para Schaffner, mejor guión para Francis Ford Coppola y Edmund H. North, mejor montaje y mejor sonido. La mejor dirección artística fue para los españoles Gil Parrondo y Antonio Mateos. Fue el primer Premio Oscar para un español.

Y por supuesto, mejor actor principal a George C. Scott. El actor sin embargo, rehusó la nominación y la estatuilla. Según dijo, no se sentía competidor de los otros actores nominados. En su lugar, subió a recoger el premio el productor Frank McCarthy, pero lo devolvió al día siguiente para no incumplir los deseos de Scott.

En la vida real, tras sus grandes logros militares, el General Patton tomó Frankfurt y actuó muy eficazmente en las Ardenas, en Bélgica, repeliendo el ataque alemán. El fin de la guerra se acercaba. Patton quería entrar triunfante en Berlín pero le ordenaron detenerse para que este privilegio lo tuvieran los soviéticos. Este hecho amargó al general hasta el fin de sus días.

Desgraciadamente, al general le gustaba la guerra y opinaba que a los ciudadanos americanos también, porque les gusta ganar, -Donald Trump le admira, según dijo durante su mandato-, pero sus logros militares quedan en muchas biografías por detrás de sus insubordinaciones o de su carácter, solitario e inestable emocionalmente.



Al final de sus días se le conocía por **"Old Blood and Guts", "El Viejo Sangre y Agallas".**

Es famosa la frase que dijo en una de sus arengas a los soldados: **"recordad que ningún bastardo ganó jamás una guerra muriendo por su patria. La ganó haciendo que otros pobres estúpidos bastardos murieran por la suya".**

Fuente:
https://elpelado.com.ar

PARA PUBLICAR EN ESTA SECCIÓN ENVÍA UN MENSAJE POR WHATSAPP +34 684 62 12 38

Mejorar tu cuenta

LaProductora



Spotify

LISTA

Cine para ver en casa

Jorge José López, nos trae a los protagonistas, extractando audios de los film, analizando su narrativa, contenido y mensaje. Jorge agrega que "...son esas maravillosas películas que todo el mundo debería ver por lo menos una vez en la vida"

LaProductora · **14 canciones**, 1 h 45 min

#	TÍTULO	ÁLBUM O PÓDCAST	FECHA DE PUBLICACIÓN	
	El Señor de los Anillos La Productora	La Productora	14 nov	9:23
	En Nombre de la Rosa La Productora	La Productora	19 oct	5:56
	Fantasía La Productora	La Productora	28 sept	7:13
	El Puente sobre el Río Kwai La Productora	La Productora	27 ago	8:17
	Los Cañones de Navarone La Productora	La Productora	20 jul	5:31
	La Guerra de los Mundos La Productora	La Productora	23 jun	6:09
	Volver al Futuro La Productora	La Productora	23 jun	5:32
	La Misión La Productora	La Productora	23 jun	6:23
	Forrest Gump La Productora	La Productora	23 jun	9:21



TU MARCA AQUÍ



PRODUCCIONES EXCLUSIVAS

PORTALES WEB TEMÁTICOS

PÚBLICO CAUTIVO

CONTENIDOS CON UN FUERTE VALOR AGREGADO

CONFÍA EN NOSOTROS

PARA PUBLICAR EN ESTA SECCIÓN ENVÍA UN MENSAJE POR WHATSAPP +34 684 62 12 38

Por Rafael Salomón



ANUNCIAR LA PALABRA CON VALENTÍA

El sacerdote Modesto Lule tiene un programa que se llama: "La Hora de los Cincelazos" y se me ocurrió pedirle uno, el que me compartió fue que debemos anunciar la palabra de Dios con valentía. El mensaje esperanzador de Jesús siempre ha sido un gran reto, hasta para los propios seguidores y discípulos de Él. Lo encontramos en Hechos de los Apóstoles 4 del 23 al 26.

Los creyentes nos hemos enfrentado a muchas dificultades para compartir la Buena Nueva y es que el mensaje motiva a la igualdad, a compartir, a dejar a un lado nuestros intereses y esto es muy difícil hoy en día. Se piensa primero en uno mismo, después yo y al último yo, el Evangelio está sustentado en el amor, aleja a los poderosos y los invita a cambiar y como vemos en Hechos de los Apóstoles, quienes tienen las riquezas planean ignorar un mensaje que es dicho por el hijo de Dios.

Resulta que a quien viene nombre de Dios no se le acepta, pero si alguien viene con todos sus títulos, con sus cartas credenciales, pues se le va a aceptar, así es la naturaleza del hombre, que fáciles para los hombres creer en los títulos y en las distinciones humanas, que difícil sigue siendo creerle a Jesús. Él, quien venía con un mensaje de libertad y de amor, pero el corazón del hombre, sigue revelándose a quien hizo el cielo y la tierra todo lo que hay en ella.

El Evangelio nos invita a vivir en paz, compartiendo nuestros talentos, lo que tenemos y sobre todo ayudar a servir a los pobres, que difíciles comprender la vida de esta manera, porque nuevamente nuestros intereses, nuestro corazón duro nos aleja y en este tiempo que debemos reflexionar en la paz y en la necesidad, es importante contemplar, ayudar y hacer viva nuestra fe en acciones para los necesitados.

Es importante vivir con un solo corazón, con una misma alma, es ocuparnos unos de otros, ayudarnos como hermanos, ese es el mensaje de evangelización, ese es el mensaje que Jesús vino a compartir, ayudémonos unos a otros, actualmente debemos proclamarle, el Evangelio requiere de valentía y es mucho más que sacar una bocina con un micrófono y anunciarlo.

La evangelización se hace en todo momento, el mensaje de Jesucristo sigue causando incomodidad, en muchos lugares de nuestra sociedad, especialmente en las altas esferas, donde se habla de igualdad y justicia, seguimos viendo prodigios, y todavía no nos animamos a cambiar. Debemos asumir con amor y responsabilidad, ser el Evangelio vivo, llevarlo a todos lados y también comprender que habrá lugares donde no será bien recibido, donde nuevamente las altas esferas van a ignorarnos, porque por una razón afectamos sus intereses con la justicia, el amor y el compartir.

Es importante que con nuestra paciencia y constancia muchas personas se conviertan, también debemos tomar en cuenta, que al mal no le gusta que proclamemos la palabra, quiere callarnos, silenciar estos medios, que no funcionen, que haya interferencia, eso es lo que quiere el mal, el mal no quiere escuchar que hay algo bueno para cada uno de nosotros, que hay esperanza. No nos desanimemos, eso es lo peor que podemos hacer los creyentes, desanimarnos con estas acciones, no importa si no hay reconocimiento, de hecho no lo buscamos.

Rafael Salomón
Para ANUNCIAR Informa (AI)

PARA PUBLICAR EN ESTA SECCIÓN ENVÍA UN MENSAJE POR WHATSAPP +34 684 62 12 38

A VivaVoz



MUSIC NEWS & SPORTS

SEÑAL

Ad Gentes

PARA PUBLICAR EN ESTA SECCIÓN ENVÍA UN MENSAJE POR WHATSAPP +34 684 62 12 38



Por El PELADO Investiga

@elpeladotehacepensar

EL ARTE DE LA SUPERFICIALIDAD

En la era digital, hemos tejido un lazo peculiar con un espectro en constante expansión: el fantasma de las redes sociales. Este ente hiperactivo, alimentado por más de 3.500 millones de individuos en todo el planeta, no posee rostro ni forma, pero su influencia es innegable. Inmune al cansancio, esta **"Red social de relaciones"**, como algunos lo han bautizado, se ha colado en nuestras vidas como un amigo entrañable y perpetuo.

Curiosamente, no es su naturaleza fantasmal lo que nos desconcierta, sino la paradoja que trae consigo. En nuestra búsqueda de destacar, caemos en la trampa de generar y consumir contenido frívolo, hueco. Videos de gatitos, de chicas bonitas bailando, memes sin sentido y aprobaciones virtuales inundan nuestro tiempo, a menudo sin aportar un ápice de significado. Nos sumimos en un torbellino de "me gusta" y clics que, en su conjunto, parecen carecer de propósito.

Las redes sociales, en su esencia, son corporaciones que monetizan nuestra información personal al venderla a empresas publicitarias. Son plataformas que generan adicción al mantenernos conectados, consumiendo y contribuyendo al flujo interminable de datos. Sin embargo, es importante comprender que también somos actores activos en este juego. Siguiendo perfiles que reflejan opiniones divergentes y preferencias distintas a las nuestras, alimentamos los algoritmos que construyen burbujas de información, limitando nuestra perspectiva del mundo.

El mundo virtual tiende a amoldarse a nuestras preferencias, presentándonos una versión estrecha y distorsionada de la realidad. Este estrechamiento puede ser inadvertido, y nos hallamos cómodos entre las voces que coinciden con la nuestra. En este proceso, nuestras miras se estrechan, nuestras interacciones se homogenizan y nuestra apertura a nuevas ideas se empequeñece.

Es imperativo abordar las redes sociales con escepticismo. ¿Acaso no resulta inquietante que estas plataformas conozcan nuestros movimientos, relaciones y deseos? La comodidad que nos brindan no debe cegarnos ante el precio que pagamos: una comprensión del mundo empobrecida, un sentido de comunidad que reside en el virtual y un sentido de identidad que a menudo se construye sobre las bases de la aprobación digital.

Así, te invito a no confiar en el placebo que nos ofrecen las redes sociales. La búsqueda de la felicidad y la realización va más allá de la acumulación de "likes" y seguidores. Existen numerosas fuentes de plenitud y satisfacción, que van desde las relaciones reales hasta el descubrimiento personal y la conexión con la naturaleza.

No permitas que tu vida se evapore en un ciclo interminable de desplazamiento y participación superficial. La vida es única y valiosa, y su esencia trasciende las fronteras digitales. Es hora de liberarnos del fantasma de las redes sociales, de redescubrir lo que realmente nos importa y de encontrar significado en lo que realmente tiene peso en nuestras vidas.

El PELADO Investiga
Para ANUNCIAR Informa (AI)
EXPEDIENTE 4
(EMITIDO EN EL PROGRAMA DE RADIO, DEL 25.08.2023)

PARA PUBLICAR EN ESTA SECCIÓN ENVÍA UN MENSAJE POR WHATSAPP +34 684 62 12 38



LA RADIO YA NO SERÁ

LA MISMA

https://elpeladoinvestiga.blogspot.com/

EL PELADO INVESTIGA

EL PROGRAMA DE RADIO

POLITICAMENTE INCORRECTO

PARA PUBLICAR EN ESTA SECCIÓN ENVÍA UN MENSAJE POR WHATSAPP +34 684 62 12 38

ANTONIA, UNA SANTA EN BUENOS AIRES

Mamá Antula ya es santa según lo confirmó la Santa Sede por eso **AREOPAGO ASOCIACION CIVIL** presenta un completo y emotivo documental que relata la vida y la obra de María Antonia de la Paz y Figueroa, conocida popularmente como Mama Antula, la primera Santa Argentina.

El nuevo documental, reciente y único en su tipo, aprobado en el marco del Régimen de Promoción Cultural del Ministerio de Cultura del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires (Mecenazgo Cultural), recién publicado que muestra a María Antonia de Paz y Figueroa, quien vivió en una sociedad marcada por la desigualdad social.

Dirigido por Paz Garabal, cuenta con la música original de Fernanda Cuccia. Junto a numerosos testimonios "Antonia" es personificada, en la ficción que incluye el documental, por la actriz Flavia De Luca y muestra el recorrido por los lugares emblemáticos de la **"santa argentina"**. Es una realización integral de **AREOPAGO ASOCIACION CIVIL**.

El documental muestra a la santa, la mujer que sintió que el llamado de Dios era dejar de concentrarse en ella misma, en su riqueza y status, y ponerse en el lugar del otro. Con perseverancia, construyó un descomunal edificio que sigue en pie en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Ha dado identidad a nuestra patria. Su accionar fue revolucionario en todo lo que hizo y hasta fue consejera de los padres de la patria antes de la Revolución de Mayo.

AREOPAGO ASOCIACION CIVIL quiere mostrar a esta mujer, santiagueña, que dio forma a nuestra identidad argentina. ¡Tan poco es lo que sabemos de las Madres de la Patria! Aquí conoceremos la historia de nuestra identidad gracias a muchos hombres que la construyeron: Saavedra, Belgrano, Castelli, Mariano Moreno, Rivadavia, Alberdi, ellos y otros más, realizaron Ejercicios Espirituales en la Santa Casa de Ejercicios de la Avenida Independencia 1100, en la Ciudad de Buenos Aires. Pero también recorreremos los parajes santiagueños por donde comenzó su camino de santidad y llegó a fundar esa casa que ideo y llevó a cabo la fuerza y la fe de esta mujer.

El trabajo muestra como al ser desterrados los Jesuitas del Virreinato, Mamá Antula continúo con su mensaje promoviendo y organizando las jornadas de Ejercicios Espirituales por todo el territorio argentino con la esperanza de que algún día la Compañía de Jesús volviera y **"brillaría con su máximo esplendor"**. Hoy, un Jesuita argentino lidera la Iglesia católica. En una de las cartas que se conservan de María Antonia, ella pide que no se la olvide y desde ese pedido nació este proyecto que llega en el momento en que se aprueba el milagro que posibilita su canonización.

"Antonia, una Santa en Buenos Aires" ayuda a mostrar cómo esta mujer encontró la felicidad en la acción de ayudar a otros, impactando en sus vidas cotidianas y en sus vidas espirituales, en un contexto de equidad. Además, como ayudó a mujeres el acceder a una práctica espiritual que solo estaba destinada a hombres pero que también les enseñaba a leer en un momento histórico donde esto era inusual. Formaba a mujeres y hombres en diferentes oficios. Su alegría fue el generar bienestar en los demás. Sus cartas, publicadas en muchos idiomas, son de los primeros registros de textos cuya autoría es de mujeres argentinas.

Equipo de Redacción
Para ANUNCIAR Informa (AI)

PARA PUBLICAR EN ESTA SECCIÓN ENVÍA UN MENSAJE POR WHATSAPP +34 684 62 12 38



Disponible en dos formatos: libro y digital

amazon

PARA PUBLICAR EN ESTA SECCIÓN ENVÍA UN MENSAJE POR WHATSAPP +34 684 62 12 38

PARA PUBLICAR EN ESTA SECCIÓN ENVÍA UN MENSAJE POR WHATSAPP +34 684 62 12 38



Disponible en dos formatos: libro y digital

amazon

PARA PUBLICAR EN ESTA SECCIÓN ENVÍA UN MENSAJE POR WHATSAPP +34 684 62 12 38

PARA PUBLICAR EN ESTA SECCIÓN ENVÍA UN MENSAJE POR WHATSAPP +34 684 62 12 38

HISTORIAS DE TERROR

6 Relatos Espantosos

Alfredo Adrián MUSANTE



Disponible en dos formatos: libro y digital

amazon

PARA PUBLICAR EN ESTA SECCIÓN ENVÍA UN MENSAJE POR WHATSAPP +34 684 62 12 38

1977

Por Alfredo Musante



LIBROS



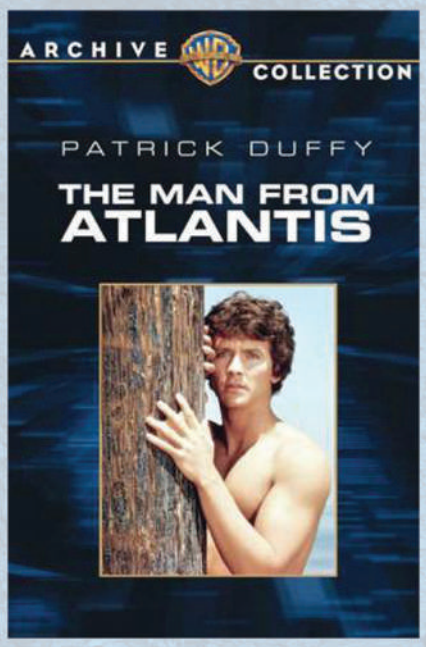
EL MARTILLO DE LUCIFER

Escrita por Larry Niven y Jerry Pournelle en 1977, relata la colisión de un cometa con la Tierra. El cometa, apodado "el Martillo", es un cuerpo celeste de 20 kilómetros de diámetro que impacta en el océano Pacífico, provocando una serie de tsunamis y un invierno nuclear que devastan la superficie del planeta.

La novela está dividida en cuatro partes. En la primera, los protagonistas, un grupo de científicos y políticos, descubren la existencia del cometa y tratan de evitar su impacto. En la segunda, el cometa impacta en la Tierra y los protagonistas deben sobrevivir a la catástrofe. En la tercera, los sobrevivientes se organizan para reconstruir la sociedad. En la cuarta, la nueva sociedad emerge de las cenizas de la antigua.

Es un retrato realista de los efectos de una catástrofe global. Los autores se basan en datos científicos para describir los fenómenos físicos que se desencadenan tras el impacto del cometa. También explora temas como la supervivencia, la reconstrucción y la esperanza.

SERIES



EL HOMBRE DE LA ATLANTIDA

Man from Atlantis fue una serie de televisión de ciencia ficción que se emitió en la NBC durante la temporada 1977-1978. La serie seguía las aventuras de Mark Harris, un hombre amnésico con habilidades súper humanas que se cree que es el único superviviente de la civilización perdida de la Atlántida.

Harris era capaz de respirar bajo el agua, nadar a gran velocidad y soportar las extremas presiones de las profundidades del océano. Fue reclutado por la Fundación para la Investigación Oceánica, una agencia gubernamental que lo utilizó para explorar las profundidades de los mares en su submarino sofisticado, el Cetacean.

La serie contó con 13 episodios y fue protagonizada por Patrick Duffy como Mark Harris, Belinda J. Montgomery como la Dra. Elizabeth Merrill y Alan Fudge como C. W. Crawford, Jr. El hombre de la Atlántida fue un éxito de audiencia durante su breve emisión. La serie fue elogiada por sus efectos especiales y sus aventuras emocionantes.

PELÍCULAS



UN PUENTE DEMASIADO LEJOS

Es una adaptación del libro homónimo de Cornelius Ryan, que relata la fallida Operación Market Garden, una operación militar de los Aliados durante la Segunda Guerra Mundial.

La película comienza con una descripción de las hostilidades cinco años antes de la operación. Después del éxito del Día D, los Aliados tienen un problema con la recepción de suministros, ya que Normandía era el único punto de entrada de los mismos.

Bajo presiones políticas, Eisenhower elige la Operación Market Garden de Montgomery. La operación prevé enviar a 35.000 paracaidistas aerotrasportados, a 500 km de distancia desde las bases aliadas en el Reino Unido, y dejarlos caer 100 km detrás de las líneas enemigas.

La misión de los paracaidistas es tomar el control de una serie de puentes en una acción relámpago, y mantenerlos en su poder hasta la llegada de las unidades mecanizadas aliadas.

El puente de Arnhem, el puente que resulta estar demasiado lejos, cruza el Rin y su tamaño permitirá que puedan cruzarlo todas las tropas aliadas en su marcha hacia Alemania y rodear las defensas alemanas.

PARA PUBLICAR EN ESTA SECCIÓN ENVÍA UN MENSAJE POR WHATSAPP +34 684 62 12 38



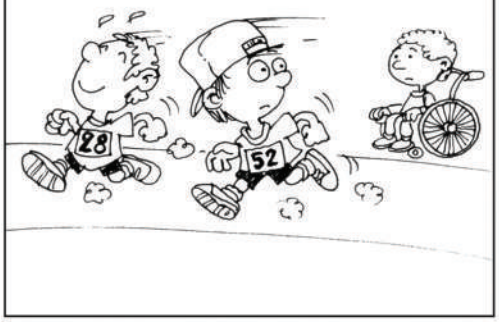
Disponible en dos formatos: libro y digital

amazon

Jesús acusa a escribas y fariseos

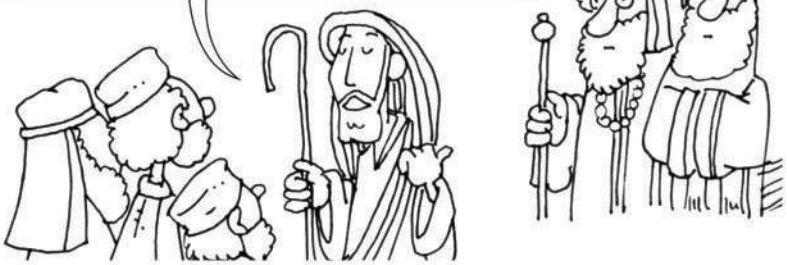
Por José M. Carrascosa

Domingo XXXI durante el año
Mt 23, 1-12



Jesús dijo a la multitud y a sus discípulos:

Los escribas y fariseos ocupan la cátedra de Moisés; ustedes hagan y cumplan todo lo que ellos les digan, pero no se guíen por sus obras, porque no hacen lo que dicen.



Atan pesadas cargas y las ponen sobre los hombros de los demás, mientras que ellos no quieren moverlas ni siquiera con el dedo.



Todo lo hacen para que los vean: agrandan las filacterias y alargan los flecos de sus mantos...



....les gusta ocupar los primeros puestos en los banquetes y los primeros asientos en las sinagogas...



ser saludados en las plazas y oírse llamar «mi maestro» por la gente.



En cuanto a ustedes, no se hagan llamar «maestro», porque no tienen más que un Maestro y todos ustedes son hermanos.



A nadie en el mundo llamen «padre», porque no tienen sino uno, el Padre celestial.



No se dejen llamar tampoco «doctores», porque sólo tienen un Doctor, que es el Mesías.



Que el más grande de entre ustedes se haga servidor de los otros, porque el que se ensalza será humillado, y el que se humilla será elevado.



Cuanto más grande somos en humildad, tanto más cerca estamos de la grandeza.



El Evangelio del Domingo con Chango y Lucho
Copyright © Todos los derechos reservados
José Carrascosa

Parábola de las diez vírgenes

Por José M. Carrascosa

Domingo XXXII durante el año
Mt 25, 1-13



Jesús dijo a sus discípulos esta parábola: El Reino de los Cielos será semejante a diez jóvenes que fueron con sus lámparas al encuentro del esposo. Cinco de ellas eran necias y cinco, prudentes.



Las necias tomaron sus lámparas, pero sin proveerse de aceite, mientras que las prudentes tomaron sus lámparas y también llenaron de aceite sus frascos.



Como el esposo se hacía esperar, les entró sueño a todas y se quedaron dormidas. Pero a medianoche se oyó un grito:



Entonces las jóvenes se despertaron y prepararon sus lámparas.



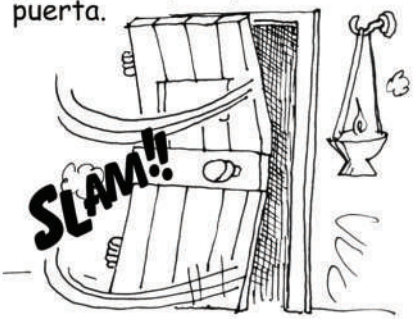
Las necias dijeron a las prudentes:



Pero éstas les respondieron:



Mientras tanto, llegó el esposo: las que estaban preparadas entraron con él en la sala nupcial y se cerró la puerta.



Después llegaron las otras jóvenes y dijeron:



Pero él respondió:



Estén prevenidos, porque no saben el día ni la hora.



El Evangelio del Domingo con Chango y Lucho
Copyright © Todos los derechos reservados
José Carrascosa

Parábola de los talentos

Por José M. Carrascosa

Domingo XXXIII del tiempo ordinario
Mt 25, 14-15. 19-21



Jesús dijo a sus discípulos esta parábola:



A uno le dio cinco talentos, a otro dos, y uno solo a un tercero, a cada uno según su capacidad; y después partió.



Después de un largo tiempo, llegó el señor y arregló las cuentas con sus servidores.



El que había recibido los cinco talentos se adelantó y le presentó otros cinco.







El Evangelio del Domingo con Chango y Lucho
Copyright © Todos los derechos reservados
José Carrascosa

El juicio de las naciones

Por José M. Carrascosa

Solemnidad de Cristo Rey
Mt. 25, 31-46

Lucho, hoy celebramos la fiesta de Nuestro Señor Jesucristo, Rey del Universo

Jesús dijo a sus discípulos: Cuando el Hijo del hombre venga en su gloria rodeado de todos los ángeles, se sentará en su trono glorioso.



Todas las naciones serán reunidas en su presencia, y Él separará a unos de otros...



como el pastor separa las ovejas de los cabritos, y pondrá a aquellas a su derecha y a estos a su izquierda.



Entonces el Rey dirá a los que tenga a su derecha:

Vengan, benditos de mi Padre, y reciban en herencia el Reino que les fue preparado desde el comienzo del mundo...



porque tuve hambre, y ustedes me dieron de comer; tuve sed, y me dieron de beber; estaba de paso, y me alojaron; desnudo, y me vistieron; enfermo, y me visitaron; preso, y me vinieron a ver.



Los justos le responderán:

Señor, ¿cuándo te vimos hambriento, y te dimos de comer; sediento, y te dimos de beber?





¿Cuándo te vimos de paso, y te alojamos; desnudo, y te vestimos? ¿Cuándo te vimos enfermo o preso, y fuimos a verte?

El Evangelio del Domingo con Chango y Lucho
Copyright © Todos los derechos reservados
José Carrascosa

Y el Rey les responderá:

Les aseguro que cada vez que lo hicieron con el más pequeño de mis hermanos, lo hicieron conmigo.

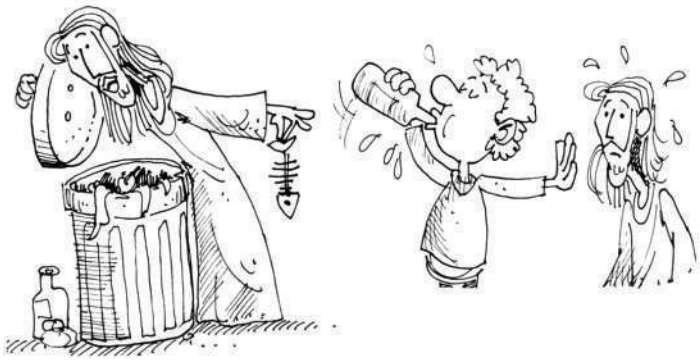


Luego dirá a los de su izquierda:

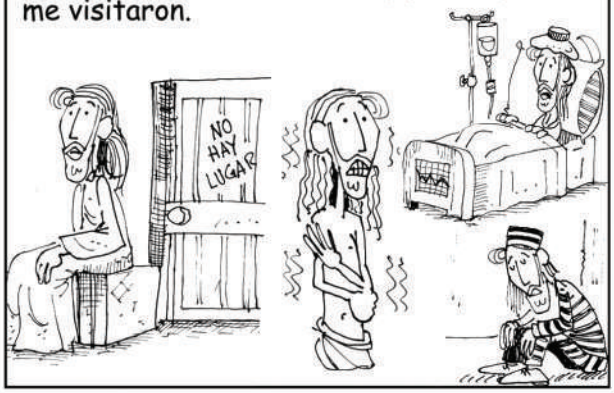
Aléjense de mí, malditos; vayan al fuego eterno que fue preparado para el demonio y sus ángeles...



porque tuve hambre, y ustedes no me dieron de comer; tuve sed, y no me dieron de beber;



estaba de paso, y no me alojaron; desnudo, y no me vistieron; enfermo y preso, y no me visitaron.



Éstos, a su vez, le preguntarán:

Señor, ¿cuándo te vimos hambriento o sediento, de paso o desnudo, enfermo o preso, y no te hemos socorrido?



Y Él les responderá:

Les aseguro que cada vez que no lo hicieron con el más pequeño de mis hermanos, tampoco lo hicieron conmigo.



Éstos irán al castigo eterno, y los justos a la Vida eterna.





El Evangelio del Domingo con Chango y Lucho
Copyright © Todos los derechos reservados
José Carrascosa

PARA PUBLICAR EN ESTA SECCIÓN ENVÍA UN MENSAJE POR WHATSAPP +34 684 62 12 38



PARA PUBLICAR EN ESTA SECCIÓN ENVÍA UN MENSAJE POR WHATSAPP +34 684 62 12 38



Disponible en dos formatos: libro y digital

amazon