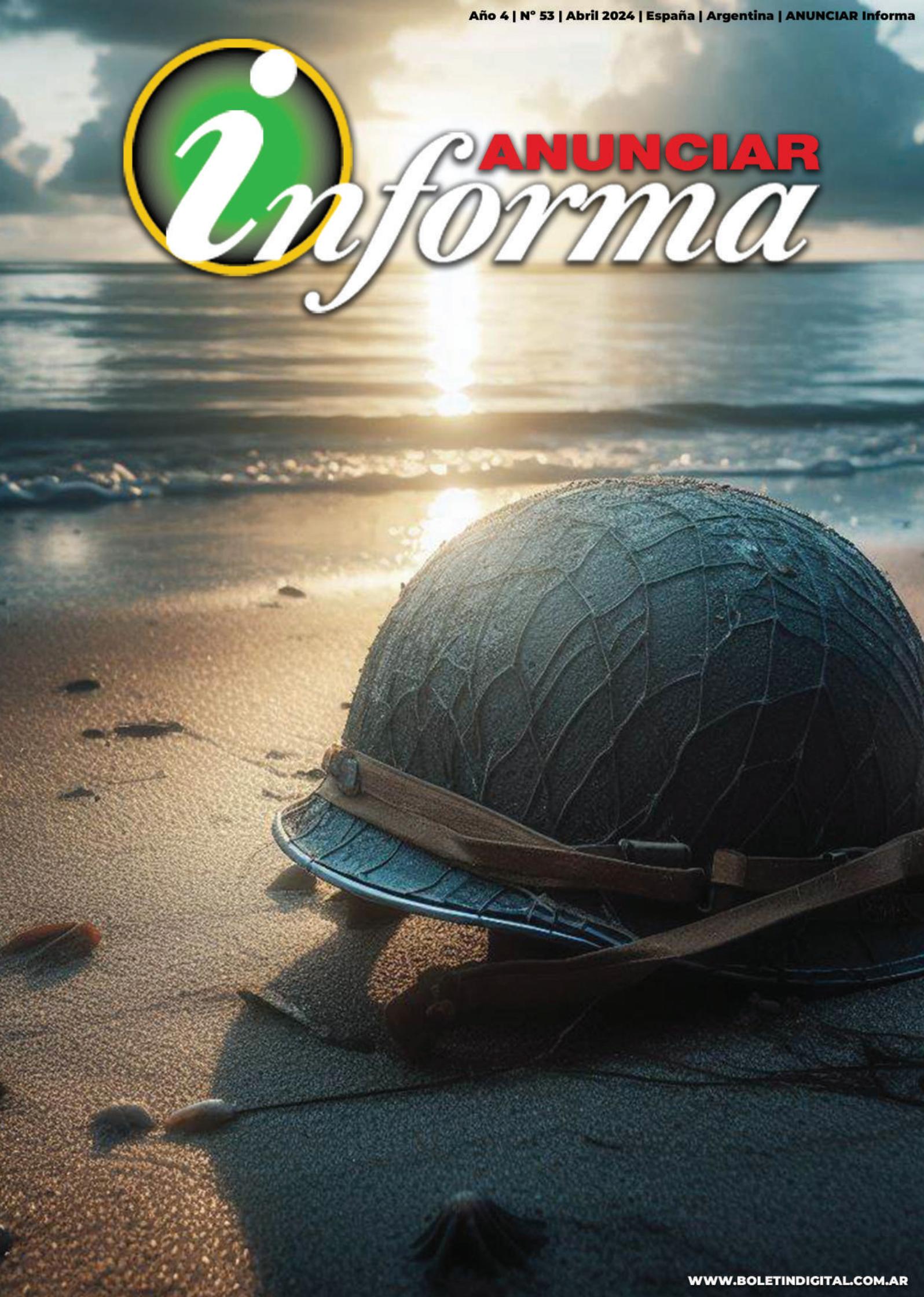




ANUNCIAR *informa*



INDICE

EDITORIAL	
Miedo	
Ignacio Bucszinsky	3
GENDARME APÓSTOL	
Argentino del Valle Larraburre	
M.A.A.	4
LA ESPERANZA ES EL CAMINIO	
¿Creer o no creer?	
Isabella Orellana	6
POR UN MUNDO MEJOR	
Yo también puedo resucitar	
José Luis Hernández	8
TEMA DE TAPA	
No es solo un feriado más...	
Alfredo Musante	10
PINCELADAS DE MUJER	
La belleza del pasado y del presente	
Evelin Mariel Menéndez Neyra	12
LA SENCILLEZ DEL AMOR	
Superficialidad (Primera Parte)	
Rafael Salomón	14
ANUNCIAR Informa	
EL PELADO Investiga se REINVENTA y RENUEVA TOTALMENTE	16
EL PELADO TE HACE PENSAR	
El miedo a creer y crecer	
EL PELADO Investiga	18
CINE PARA VER EN CASA	
JESUCRISTO SUPERSTAR	
Jorge José López	20
KILOBYTES DE RADIO	
EL BELGRANO SWOW	
Julio Roberto Montaron	22
IN MEMORIAM	
CARLOS SEDANE	25
JUAN CARLOS MÉNDEZ	27
EL EVANGELIO DEL DOMINGO CON CHANGO Y LUCHO	
ABRIL 2024	
José Manuel Carrascosa	28

MIEDO

A mis leales lectores:

A los 53 meses de haber nacido este Boletín me sigo encontrando en la obligación moral de continuar con este vicio de llevarlos en un viaje a vuestro interior. Siempre es sano hacer introspección, recordemos que todos somos pequeños dioses creadores de nuestro destino y que tenemos el poder de torcer los renglones de nuestra vida. Recordemos las palabras del tío Ben (Cliff Robertson) en Spider-Man cuando sentenció: **“Un gran poder conlleva una gran responsabilidad”**. Este cinéfilo director de acuerdo con esto y, si se trata de nuestra vida, aún mas.

Hay muchísimos aspectos, o mejor dicho, aristas en la vida que se pueden trabajar, prestarles más o menos atención, que tienen el poder de generar un cambio definitivo en el futuro. Temas centrales, temas “eje” que pueden condicionar nuestra vida hacia un lado o hacia otro diametralmente opuesto. Tratando de bajar estas ideas al papel este concreto director se refiere a actitudes y decisiones que enarbolamos en el devenir de nuestros días. Comenzando por la segunda, las decisiones refieren a los momentos bisagra, si se quiere, donde torcemos el rumbo de la **“Nao”** (favor de remitirse a la obra: **“El viaje que cambió al mundo”** de esta productora) de nuestra vida.

Podría citar miles de ejemplos pero este simple director sólo podría remitirse a la elección de una carrera universitaria o el hecho de comenzarla y terminarla o no, o la elección de un trabajo u otro, o tal vez formar o no una pareja como compañero de vida, en fin, son muchas las decisiones que pueden torcer el rumbo y, claro está, las hay mucho más pequeñas que pueden hacernos desviar un poco nada más. En un continuo con el párrafo anterior quiero centrarme en, la que este director denominó, la primera idea y que tiene que ver con la actitud (o actitudes) con las que enfrentamos la vida. Esta humilde editorial, intitulada **“Miedo”**, quiere profundizar, sólo un poco, justamente en esta actitud que mucha gente, muchas veces sin poder remediar, enfrenta cada día.

El Miedo paraliza. No te permite avanzar. No te deja mover. Seguramente haya una parte del público que esto no le resuene pero estoy seguro que a la gran mayoría sí. Hay quienes desarrollan esta **“condición”** desde su más tierna edad y tiene signado su destino.

Pero Sr. Director, ¿no le parece un poco desesperanzador?

En absoluto, permítanme proseguir... Es una situación -que a veces se torna en forma de vida- muy difícil de superar. Lo vemos como algo gigante e imbatible. Ahí es donde, además de ayuda externa que nunca viene mal, debemos hacer uso de nuestra alma creadora y de nuestra consciencia para poder enfrentar el problema y darnos cuenta que no es tan grande.

Siempre se trata de un gran trabajo por nuestra parte, de un reconocimiento de nosotros mismos y de nuestro potencial. Es reflexionar (este tramposo director **“mechó”** la palabra finalmente) sobre nosotros, poner en perspectiva este tema, verlo como a la distancia, conocerlo, integrarlo, hacerlo nuestro. Es la mejor manera de ir **“desbloqueando niveles”** y transitar de una mejor manera, de una forma más sana y feliz este paso por aquí. Muchas veces tenemos que hacernos cargo de cosas muy dolorosas y difíciles de sobrellevar por eso me gustaría que está muy escueta editorial sirva de faro para quien lo necesite.

Ignacio Bucszinsky.

AÑO 4 | EDICIÓN N° 53 | ABRIL 2024

Boletín Digital **ANUNCIAR** Informa
www.boletindigital.com.ar

Director
Ignacio Bucszinsky

Editor en Jefe
Alfredo Musante

Colaboran en este número
M.A.A.
Isabella Orellana Lozada
Evelin Mariel Menéndez Neyra
Rafael Salomón
José Luis Hernández
Julio Roberto Montaron
José Manuel Carrascosa
El PELADO Investiga
Sala de Redacción

Diseño Boletín Digital y Actualización del portal de noticias
Estudio Multimedia P. Hernán Pérez
Etchepare | Filial Asturias | España

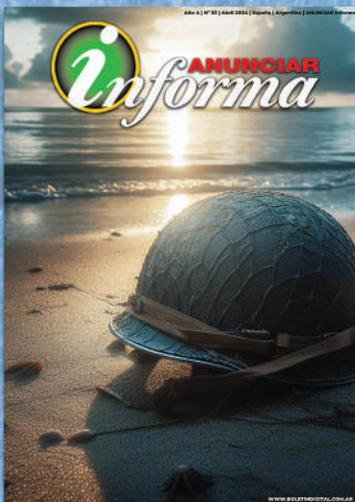
Ilustraciones
José Manuel Carrascosa

Director Portal de Noticias
ANUNCIAR Informa
Ignacio Bucszinsky

Fototeca
ANUNCIAR Informa (AI)
ANUNCIAR Contenidos Latinoamérica

Los autores son responsables de sus artículos e ideas que se publican en este boletín digital así como de sus opiniones expresadas.

© Todos los derechos reservados
ANUNCIAR Contenidos Latinoamérica,
La Productora





ARGENTINO DEL VALLE LARRABURRE

Para los que todavía no conocen al Gendarme Apóstol es un proyecto de Evangelización Digital con el apoyo de la Capellanía Mayor de Gendarmería Nacional Argentina, en el transcurso de las publicaciones vamos a ir conociendo la evangelización que se lleva a cabo dentro de nuestras Fuerza Militares y de Seguridad a través del Obispado Castrense.

La asistencia espiritual a los miembros de las diferentes fuerzas se encuentra a Cargo de nuestro querido Obispo Castrense Mons. Santiago Olivera, el mismo tiene la gran tarea de evangelizar seis fuerzas: Ejército, Armada, Fuerza Aérea, Gendarmería Nacional, Prefectura Naval y Policía de Seguridad Aeroportuaria.

Todo esto lo hace con la Ayuda de los diferente Capellanes (Sacerdotes Militares) que se encuentran a lo largo y a lo ancho de Nuestra Argentina.

Los miembros de las fuerzas no solo tienen una gran vocación al servicio de nuestra Patria sino que también tiene una fuerte vocación a Dios, esto hace que el honor, valor, entrega y sacrificio sean valores primordiales y fundamentales en la vida de cada uniformado.

Es aquí donde quiero que conozcan al Siervo de Dios, Coronel **ARGENTINO DEL VALLE LARRABURRE**, nace en la Provincia de Tucumán el 6 de junio de 1932, Casado, 2 (dos) hijos, fue Oficial del Ejército Argentino Coronel (P.M.), mientras se desempeñaba como subdirector de la Fábrica Militar de Pólvoras y Explosivos Villa María (Provincia de Córdoba), fue secuestrado el 12 de agosto de 1974 durante el gobierno democrático de María Estela Martínez de Perón por la organización guerrillera ERP (Ejército Revolucionario del Pueblo) y permaneció en cautiverio 372 días en una denominada "cárcel del pueblo", aún con la propuesta de alcanzar la libertad, a costa de revelar la fórmula para fabricar pólvora, armas y matar a cientos de hermanos, él prefirió ofrendar su vida fue asesinado en Rosario 19 de agosto de 1975.

Durante su confinamiento cantaba el himno y rezaba el rosario diariamente, una persona que vivió el evangelio, en todo momento pidió que no se les guarde ni odio ni rencor a sus agresores, esto lo transmitió en puño y letra en algunas cartas que les dirigía a su esposa e hijos en las cuales le pedía textualmente "A mis hijos y ahijados especialmente, que no olviden mi mensaje: **"Aun suceda lo peor, no deben odiar a nadie y respondan la bofetada poniendo la otra mejilla"**.

Este camarada es un gran ejemplo en nuestras filas, ejemplo a seguir por su entrega a la Patria y por su entrega total a Dios, es por eso que hoy rezamos para que nuestro Siervo de Dios llegue los altares como Santo.

"Este vivir sin querer vivir, este transcurrir del tiempo sin ser dueño de él, me hace volcar a diario a profundas meditaciones. Ellas me reencuentra con Dios, en quien deposito mi esperanza, de quien guardo mi infinita fe y me someto, sumiso, al destino que me dé..."

Siervo de Dios Coronel Larraburre.

Gendarme Apóstol (MAA)
Para ANUNCIAR Informa (AI)



por Isabella Orellana



¿CREER O NO CREER?

Muchas veces me he debatido ante la posibilidad de creer o no creer. Y es que cuando la VIDA nos sacude, la Fe es puesta a prueba y nos vemos, de pronto, frente a una gran encrucijada. Del lado izquierdo se muestra el camino racional de la Fe. Del lado derecho se muestra el camino de encuentro hacia Dios, que difícilmente la razón alcanza, pero en sí mismo se explica. Me atrevería entonces a decir que el primer camino conduce al segundo y ambos se entrelazan en algún punto. Vamos a intentar explicarlo mejor...

Cuando *“voluntariamente”* decido creer, haciendo uso de la razón, busco insistentemente la respuesta que sustente mi creencia, aquello en lo que creo; en el caso del Catolicismo, la encontramos en la verdad revelada por medio de la figura de Jesucristo, -hijo de María Inmaculada y de su padre adoptivo, José,- que resucita al tercer día según las escrituras. Y sucede entonces que aquella verdad *“revelada”* se actualiza en nuestro contexto para encontrarse junto a **“Aquel”** hombre en quien el Dios mismo ha decidido encarnarse, por AMOR a nosotros.

Dijo San Juan Pablo II en una de sus frases más poéticas, **“El amor me ha explicado todas las cosas”** y también se lo explica a Ud. que me lee y a mí. Con mucha frecuencia buscamos explicaciones a los hechos de nuestra VIDA, personales, familiares, sociales, comunitarios, eclesiales y a veces no llegamos a comprender bien porque la lógica del amor divino quiebra todos nuestros esquemas para abrir caminos de renovada esperanza.

Me crié en una dinámica familiar en la que jamás encajé. Nadie creía en nadie, por lo que toda idea preconcebida sobre el amor resultaba un paradigma. Así que en medio de aquel contexto irracional y desesperanzador, decidí creer en la posibilidad de que todo podía *“hacerse nuevo”* desde el amor, sólo si estaba presta a luchar por ello. El sistema de creencias que intentaban imponerme no era congruente con aquello que comenzaba a anidarse en mi interior como fuente de Gracia.

Creí, entonces, en la posibilidad de formar una nueva familia en la que sí sería posible tomarnos de las manos, mirarnos a los ojos y confiar unos de otros. Creí también en una comunidad capaz de albergar todo anhelo de justicia y PAZ. Y sucedió, no por azar, que me topé con la Cruz y la verdad del resucitado que hizo *“nuevas”* todas las cosas, para reconciliar lo irreconciliable.

¡Ha resucitado! (Mt. 28-6)

Hemos avanzado bastante.
¡Contemos la historia!

Isabella Orellana.
Para ANUNCIAR Informa (AI)
Locutora católica, venezolana, madre y esposa.

HISTORIAS DE TERROR

6 Relatos Espantosos



Alfredo Adrián
MUSANTE

Alfredo Adrián
MUSANTE

Disponible en dos formatos: libro y digital

amazon



Por José Luis Hernández



YO TAMBIÉN PUEDO RESUCITAR

Fuerte abrazo mis queridos amigos lectores. ¡Felices Pascuas de resurrección para todos! Que esta época nos llene de alegría y esperanza en ese Cristo vivo y misericordioso.

Y hablando justamente de resucitados, me puse a reflexionar un poco sobre este tema. La palabra resucitar significa, según el diccionario: **“devolver la vida a un muerto”** y en el argot coloquial **“restablecer, renovar, dar nuevo ser a algo”**. Los que somos creyentes, tenemos esa palabra casi que reservada con exclusividad para Cristo, pero, ¿y si yo también resucitar en esta pascua? ¿Y si yo también me doy la oportunidad de resucitar a una vida nueva y darle muerte a mi ego, a mi soberbia, a mis vicios y defectos?

Yo podría ser una nueva persona, una persona mejor, una persona más feliz, más amante de Dios, de la naturaleza, de repente darme la oportunidad de ser la persona que siempre quise ser y no lo he logrado hasta hoy, porque no he logrado dejar atrás todo eso que no me gusta de mí, pero no he tenido la fuerza, el coraje, la valentía o la determinación para decir ¡ya no más!, para ponerme un alto. Nadie mejor que yo mismo para saber cuáles son esos defectos que me avergüenzan de mí mismo, que quiero ocultar y arrancar de una vez por todas, pero no logro hacerlo.

Jesús nos da el ejemplo, como buen maestro que es. Él nos mostró el camino y nos invitó a ser mejores personas, es más nos llamó a la perfección Mt. 5, 48. (¿Habría sido una exageración de parte de Jesús?) Si Él nos dejó esa invitación es porque Él cree que nosotros podemos alcanzar esa perfección, pero debemos trabajar mucho para lograrla, toda una vida me atrevería a decir, pero trabajar de verdad, con ganas, con determinación y sobre todo con mucha valentía, pues se necesita mucho valor para querer y lograr dejar atrás ese viejo Yo, con todos sus defectos y vicios.

Querida familia, démonos la oportunidad de resucitar a una vida nueva. No temamos dejar morir mi persona de siempre, pues sólo quien muere podrá resucitar. Mientras tengamos vida, tenemos oportunidad de hacer este cambio, así que, si estás leyendo esto, ¡felicidades! Tienes todo lo necesario para resucitar una mejor y nueva versión tuya.

¡Resucitemos con Cristo! Alegrémonos y démonos la oportunidad de ser mejores personas en todo lo que ello compete.

Ánimo.

Nunca dejes de soñar

José Luis Hernández

Para ANUNCIAR Informa (AI)



La Liga de
AUTORES



**¿ERES AUTOR INDEPENDIENTE?
UNETE A LA LIGA**



@LALIGADEAUTORES

Por Alfredo Musante



NO ES SOLO UN FERIADO MÁS...

El **2 de abril** siempre me hace reflexionar sobre la complejidad de nuestra historia como argentinos. Es el día en que conmemoramos el **Día del Veterano y de los Caídos en la Guerra de Malvinas**. Pero, para muchos, es simplemente un feriado más, una oportunidad para tomar unos días de descanso. Sin embargo, esta fecha va mucho más allá de ser un mero día de asueto.

Recordar el **2 de abril** nos lleva inevitablemente a mirar hacia atrás, a un tiempo marcado por la dictadura militar que gobernaba Argentina. La fecha **2 de Abril** terminó siendo NO un punto de partida de su pretendida perpetuación, sino más bien, la propia PARTIDA de DEFUNCIÓN del régimen militar.

La dictadura, en sus últimos estertores, buscaba mantener el control sobre un país sumido en el descontento social y económico. Y encontró en la recuperación de las Islas Malvinas una carta para jugar. La idea era unificar a la sociedad argentina detrás de un sentimiento patriótico que ellos mismos habían desmantelado.

En 1982, la Junta Militar decidió emprender la acción para recuperar las Malvinas, creyendo que sería la salvación de un régimen moribundo. La guerra se percibía como una oportunidad para reavivar el espíritu nacional y desviar la atención de los problemas internos del país.

Y así, todos caímos en la trampa del patriotismo manipulado. Nos lanzamos a las calles con banderas argentinas, gritando consignas como **"Las Malvinas son Argentinas"**, sin cuestionar la verdad detrás de la retórica oficial.

En medio de este fervor nacionalista, surgió un programa de televisión llamado **"Las 24 horas de las Malvinas"**, destinado a recaudar fondos para los soldados enviados a la guerra. Sin embargo, el destino de estas donaciones es aún hoy un misterio, dejando en evidencia la manipulación y el oportunismo de aquellos que buscaban capitalizar la tragedia.

Mientras tanto, nuestros jóvenes soldados, mal equipados y sin preparación adecuada, fueron enviados a enfrentarse a uno de los ejércitos más poderosos del mundo. La realidad de la guerra era muy diferente de la narrativa oficial. No estábamos **"ganando"**, como afirmaban la prensa en general y los medios de comunicación, estábamos sacrificando vidas en un conflicto absurdo por unas islas remotas y desoladas.

El **2 de abril** marca el fin de esa locura. Los jóvenes soldados hicieron todo lo que pudieron, pero no podíamos pedirles más. El 14 de junio se firmó la rendición, y un día antes, el 13, la Selección Argentina de Fútbol participó en la Copa Mundial de la FIFA en España. Lo afirmamos al inicio de esta nota: esa fecha lejos de señalar el comienzo de nada, preanunciaba el final trágico de la dictadura militar. **¿Qué mensaje enviamos al mundo al participar en un torneo deportivo mientras nuestros jóvenes aún yacían en tumbas improvisadas en las Islas Malvinas?**

Hoy, 42 años después, el **2 de abril** debería ser más que un simple feriado. Debería ser un día de reflexión y recuerdo para honrar a aquellos que dieron sus vidas en nombre de la Patria. Debemos recordar la lección amarga de la guerra y comprometernos a no repetir los errores del pasado.

En lugar de enviar a más jóvenes a la muerte en nombre de la política y la manipulación, honremos a los caídos con un compromiso real con la paz y la justicia. Que el **2 de abril** sea un recordatorio de que la vida es sagrada y no debe ser sacrificada en el altar de la ambición política. Es hora de aprender de nuestras tragedias y construir un futuro mejor para todos los argentinos.

Para ANUNCIAR Informa (AI)
Desde España
Alfredo Musante

Antología
de lo
Fantástico

Evelin Mariel Menéndez Neyra



LA BELLEZA DEL PASADO Y DEL PRESENTE

Queridos lectores, os traigo un tema cada día más resonado en la actualidad **“la belleza y sus truquillos”**. En redes sociales hay muchos videos donde nos enseñan las maneras de cuidarnos por dentro y por fuera, desde la comida, suplementos alimenticios y nuevos métodos de maquillaje para que nuestra piel luzca reluciente. Gracias a las redes vemos muchísima gente presumiendo de su belleza, pero la obsesión por ser cada día más atractivos también fue cosa del pasado.

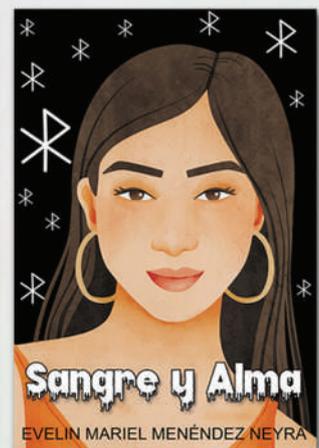
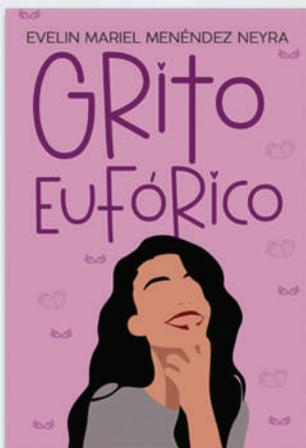
Haremos mención del influencer de los comienzos del siglo XX, el norteamericano Eben Byers. Tras una lesión por caer de la cama de un tren, el apuesto joven recurrió a su doctor, el cual le recomendó tomar un polémico medicamento para su mejoría, patentado por William J. A. un falso médico. Eben creía que el tratamiento le aliviaba notablemente, y tomaba en grandes cantidades el medicamento, el cual se trataba de un compuesto de radio disuelto en agua, radiathor empezó a dar efecto contrario a lo esperado por el joven, durante dos años había tomado 1400 botellas. Su calvario tras caerle los dientes y empezando a consumirse su mandíbula inferior le alejó de la alta sociedad con la que se codeaba para acabar siendo un apestado de la comunidad.

Falleció con falta de mandíbula, dolores, poco peso corporal, y sus huesos disolviéndose, ha pasado de ser un hombre elegante a un ser totalmente consumido por ir detrás de la belleza y fortaleza. Podéis buscar en internet su nombre y observar las lamentables fotos. Esto nos hace reflexionar en esta época donde las industrias inventan nuevos productos cada poco tiempo para mantener esa supuesta hermosura perfecta ¿debemos tener cuidado con dichos suplementos mágicos? Lo que está claro es que somos todas personas bellas a nuestra manera, seres únicos, no podemos seguir modas al borde de la muerte, la mejoría está en mantener salud, algo de movimiento, alimentos saludables y la felicidad. No se obsesionen, sean plenos.

Espero que os haya gustado el artículo de este mes. Un saludo desde algún rincón del mundo para todos.

¡Hasta la próxima!

Evelin Mariel Menéndez Neyra
@evelinmenendezescritora
Para ANUNCIAR Informa (AI)





Disponible en dos formatos: libro y digital

amazon

Por Rafael Salomón



SUPERFICIALIDAD (Primera Parte)

Hay que tener mucho cuidado de no cruzarse con ella, de alertar a nuestros sentidos para no dejarnos seducir por sus intenciones y evitar rendirse ante sus encantos. La encontramos a la vuelta de la esquina, convive diariamente con nosotros y le dejamos entrar a nuestras casas y a nuestras vidas, sin siquiera darnos cuenta de que está presente. Se ha normalizado y hasta la hemos validado, necesitamos de ella para confirmar nuestra existencia y valía, me refiero a la superficialidad. Esa que sólo nos distrae, nos dispersa y nos imposibilita ir hacia dentro de nosotros mismos y en esa profundidad interior, encontrarme con el amor más puro y sincero, el amor de Dios. Muchas son las señales que nos alejan de un entendimiento de nosotros, en ocasiones es mejor olvidarnos realmente de nuestro propósito y dejarnos llevar por la superficialidad, donde todo lo envuelve en novedad, en necesario y en deseo por cumplir.

Para evitar ser atrapados por esas actitudes, objetos, tendencias y hasta ilusiones, debo conocerme, luego, buscar a Dios en mi vida como esa fuente de agua que saciará mi sed; sin embargo, nos quedamos con la apariencia. Nos sacia la inmediatez, el deseo satisfecho por unos segundos, aunque no cumpla mis expectativas y ambiciones. Esto no se queda aquí, somos capaces de entregarnos sin desenfreno al pecado, pensando que le dará sentido a la vida, porque se puede hacer valer la libertad y eso es lo que realmente le preocupa a la humanidad, dar rienda suelta a sus pasiones y quedarse en el espejismo de la superficialidad. Esta sociedad se ha convertido en una generación donde lo único que importa es estar con el dispositivo en la mano, haga lo que tenga que hacer, pero sin despegar la mirada de él.

Nada más absurdo que vivir para ver los videos de mayor impacto, de enterarse de cosas que realmente no tienen profundidad alguna, sencillez inmediata envuelta en novedad, así es la superficialidad de nuestros tiempos. Actitudes tan vacías como decepcionantes, ya que, una gran cantidad de personas lo primero que piden al entrar en un bar o restaurante es la clave wifi. La importancia de las redes sociales marca el éxito o el fracaso de las personas, si no estás en la vida virtual, no eres nadie, nada más superficial que eso. La vida es lo más valioso que tenemos y debemos cuidar, la vida virtual es una ilusión, realmente el éter del internet no debería ser ninguna aspiración para nadie.

Le hemos dado tanta importancia al tiempo, para derrocharlo con "provecho" como ver las series y películas con la función de cámara rápida, de manera que en menos tiempo vemos más contenido. Alejándonos de los nuestros, fijando nuestra atención en dispositivos, con la falsa ilusión de que hemos "terminado" más series o capítulos que ninguno. La fuerza de las palabras se ha minimizado con imágenes, expresan muchas cosas más que las palabras no puedan describir, esa superficialidad nos afecta, especialmente a quienes escribimos, ya que la palabra deja de tener el impacto, ha sido sustituida por imágenes que dicen más que lo que deseamos expresar. La comunicación de persona a persona también ha sido afectada, de manera que, es mejor enviar mensajes que llamar, colocar un post, en vez de aclarar o especificar algún malentendido. Los familiares y compañeros que están a nuestro lado, ya no hace falta hablar con ellos, se les ignora y se atiende al teléfono celular...

(Continuará...)

Rafael Salomón
Para ANUNCIAR Informa (AI)

PARA PUBLICAR EN ESTA SECCIÓN ENVÍA UN MENSAJE POR WHATSAPP +34 684 62 12 38

Alfredo Adrián
MUSANTE

NAVARRA
Prejuicio

Disponible en dos formatos: libro y digital

amazon




El PELADO Investiga

se REINVENTA y RENUEVA TOTALMENTE

El emblemático personaje conocido como **El PELADO Investiga**, creado por el director de nuestra productora multimedia, Alfredo Musante, ha atravesado un importante proceso de reestructuración en su presencia en línea. Tras un exhaustivo análisis y consultas con destacados Youtuber de la plataforma, se ha confirmado que el canal se encontraba sumido en lo que se conoce como "**SHADOWBAN**" o "**BANEO EN LA SOMBRA**". Este término hace referencia a una forma de bloqueo disimulado y usualmente temporal en redes sociales y comunidades en línea, con el fin de ocultar el contenido de un usuario mediante diversos métodos, dependiendo de las políticas y funcionamiento de cada plataforma.

Esta práctica, común en muchas redes sociales, suele justificarse en aras de "**mejorar la experiencia del usuario**" o "**incrementar la retención de audiencia**", aunque sus efectos pueden ser perjudiciales para los creadores de contenido. En el caso específico de Youtube, la discusión sobre si la plataforma emplea este tipo de medidas está abierta. Sin embargo, ante la escasa visibilidad y visualizaciones de los videos y análisis del canal de **El PELADO Investiga**, se ha tomado la *decisión de modificar su dirección URL* y renovar su imagen institucional.

El nuevo canal, ahora alojado en la dirección <https://www.youtube.com/@elmultiversodelalocura/>, ha sido modificado con el objetivo de reactivar la difusión del contenido producido por **El PELADO Investiga**. Se ha procedido también a cambiar la foto de perfil y la cabecera del canal para adecuarlo a esta nueva etapa. Es importante destacar que todos los videos y análisis previamente publicados continúan disponibles en línea; únicamente se han realizado modificaciones en la imagen y el nombre del canal para mejorar su visibilidad y promoción mediante el algoritmo de la plataforma.

Se invita a todos los seguidores y usuarios habituales del trabajo de **El PELADO Investiga** a suscribirse al nuevo canal en su dirección actual: <https://www.youtube.com/@elmultiversodelalocura/>. Apoyando esta iniciativa, se contribuye a mantener un espacio donde se ofrece contenido de calidad, original y que promueve el pensamiento crítico sobre diversas temáticas, desde producciones audiovisuales hasta historias, leyendas y sociedades herméticas, esotéricas u ocultas.

Para cualquier consulta, comentario o colaboración, **El PELADO Investiga** pone a disposición su dirección de correo electrónico exclusiva: elpeladoinvestiga@gmail.com. Se agradece la colaboración de todos los seguidores en la promoción y difusión de este nuevo canal, que busca seguir ofreciendo un contenido valioso y enriquecedor para la comunidad de Youtube.

Equipo de Redacción
ANUNCIAR Informa (AI)
Para El PELADO Investiga



@elmultiversodelalocura



DESCÚBRELO...



Por El PELADO Investiga



 @elpeladotehacepensar

EL MIEDO A CREER Y CRECER

Hoy podemos ver como la sociedad actual esta dividida en grupos, en tribus. La vemos transformada en un reino de oprimidos y opresores: hombre/mujer, heterosexuales/homosexuales, blancos/negros, etc.

Vemos que hay una minoría alejada de la realidad, para ellos lo importante es estar ofendido/oprimido y no cabe el perdón, (...).

Así observamos que ser víctima permite juzgar al mundo y exigir culpables que merezcan ser castigados.

Pareciera que hay intenciones subliminales que desean inducirnos, sin que nos demos cuenta, a que debemos repensar las cosas, en todo sentido, reescribir historias, manipular producciones cinematográficas y animadas, establecer nuevas tendencias, manifestarse en contra de todo y contra todos.

Solo puedo decirte que tengo para ofrecerte o mejor contarte, tres opciones para que seas vos el que determine que decisiones tomar... y no los nuevos manipuladores que te quieren imponer.

Creas o no en la redención del género humano por el sacrificio de Jesús, te dejo estas tres opciones para que vivas completamente sin ataduras, sin límites.

- Te quiere libre.
- Que pienses.
- Que seas vos quien tome las decisiones en tu vida. Y que aprendas de las consecuencias que te ocurran, para convertirte en una buena persona.

Así vas a empezar a crecer y a creer cada día más en su misericordia, en su providencia y en su amor.

Te invito a que vuelvas a pensar... no hagas caso a los que hoy dicen: “[...] **Haz lo que quieras. Esta será toda la ley**”, porque te están induciendo a que te destruyas, a que te olvides de que somos responsables unos de otros, porque vivimos en un tejido de coexistencia en el que solo es posible vivir si se vive solidariamente, respondiendo unos por otros.

La decisión es tuya... no vayas por el camino ancho..., no entres por la puerta más grande, no pierdas minutos de tu vida, dándole like y viendo videos de TikTok, aunque te parezcan divertidos y graciosos, han lograron su objetivo: que te vuelvas dependiente y beneficies a su usuario, aprovecha ese tiempo, para leer un libro, salir a caminar, o simplemente levanta la vista y verás que hay un mundo a tu alrededor por descubrir, haceme caso, se de lo que te hablo...

Recopilación
El PELADO Investiga
EXPEDIENTE 1
(EMITIDO EN EL PROGRAMA DE RADIO, DEL 04.08.2023)



@elmultiversodelalocura



LA RADIO YA NO SERÁ
LA MISMA

<https://elpeladoinvestiga.blogspot.com/>



EL PELADO
INVESTIGA
EL PROGRAMA DE RADIO

POLITICAMENTE
INCORRECTO

Por Jorge José López



JESUCRISTO SUPERSTAR

En el vasto panorama de los musicales de Broadway, hay una obra que resalta entre todas por su audacia temática y su impacto cultural: **"Jesucristo Superstar"**. Concebida por los genios creativos Andrew Lloyd Webber y Tim Rice, esta producción desafió convenciones desde su debut en 1970, y posteriormente en su versión cinematográfica dirigida por Norman Jewison en 1973, con Ted Neeley como protagonista.

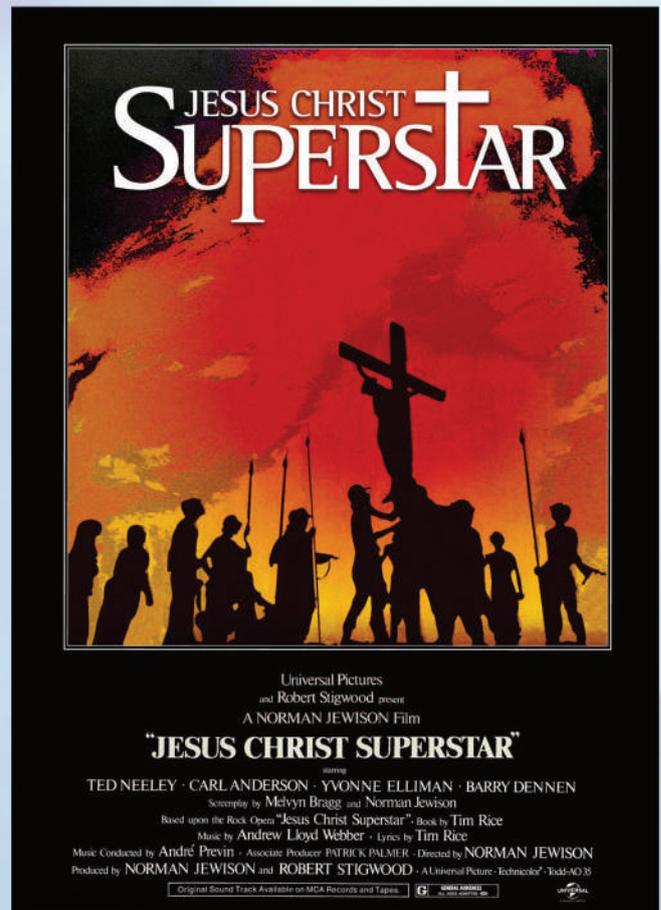
Si bien no figura entre los más exitosos comercialmente, este musical ha sido, sin lugar a dudas, uno de los más controvertidos debido a la sensibilidad de su tema central. Sin embargo, detrás de su producción y distribución se esconden datos curiosos que arrojan luz sobre su legado.

Según datos de IMDB, una de las curiosidades más destacadas es que *John Travolta* audicionó para el papel principal de Jesús cuando apenas contaba con 17 años. Aunque no fue seleccionado, esta audición marcó un hito en la carrera del joven actor, abriéndole las puertas a futuros proyectos, incluyendo su icónico papel en **"Fiebre de Sábado por la Noche"**, también producida por Robert Stigwood, quien estuvo involucrado en **"Jesucristo Superstar"**.

El rodaje de la película tuvo lugar en un desierto cercano a Tel Aviv, donde el calor y la deshidratación fueron desafíos constantes para el elenco y el equipo. Ante esta situación, se impuso la regla de que todos los miembros debían tomar agua cada 20 minutos para evitar complicaciones.

El intenso calor incluso llevó a situaciones límite durante la filmación. En una escena clave, el actor Larry Marshall, quien interpretaba a Simón, estuvo al borde del desmayo después de bailar bajo temperaturas que alcanzaban los 41°C. El calor era tan extremo que incluso se volvía peligroso para la salud de los artistas.

En medio de la controversia, los compositores originales de la obra enfrentaron acusaciones de antisemitismo por la interpretación de la historia. A pesar de la aclamación por su música original, **"Jesucristo Superstar"** no estuvo exento de críticas.



La representación de la vida de Jesús desde la perspectiva de Judas Iscariote generó protestas de organizaciones religiosas en varios países donde se estrenó la película. No fue hasta 1999 que el Vaticano aprobó oficialmente la cinta.

"Jesucristo Superstar" sigue siendo un hito en la historia de los musicales, tanto en los escenarios como en la gran pantalla. Su legado perdura a pesar de las controversias, recordándonos la capacidad del arte para desafiar convenciones y generar diálogo en torno a temas sensibles y trascendentales.

Equipo de Redacción
ANUNCIAR Informa (AI)



RADIO. FE
LATINA

<https://radiofelatina.net/>



ANUNCIAMOS SU MENSAJE

por Julio Roberto Montaron



EL BELGRANO SHOW

Programa radial que se emitía por Radio Belgrano de Buenos Aires, todas las mañanas de lunes a viernes. Conducido por **Luis Roberto González Rivero** (más conocido como **"Riverito"** -un animador y presentador de radio y televisión argentino de vastísima trayectoria, aún vigente- y acompañado por **Rolando Hanglin**, y **Enrique Llamas de Madariaga**. El programa lideraba la franja horaria de la denominada "segunda mañana" de la radio, con alcance a todo el país. Los tres conductores mencionados siguen vigentes actualmente ejerciendo tanto su labor periodística como de locutores y conductores. Forman parte de una de las camadas intermedias de locutores nacionales formados en la década de los años '40 y '50, épocas doradas de la radiofonía argentina.

¡El Canal de la Mañana, Belgrano Show!

Era el verano de 1980. Tal vez uno de los últimos de mi niñez y uno de los primeros de mi adolescencia. Mientras yo iba y venía hacia el inmenso y verde jardín jugando sin parar con amigos del alma -eran tiempos de puertas de casa abiertas sin los actuales niveles de inseguridad- desde la cocina de la casa que habíamos alquilado para pasar los meses de enero y febrero de aquel verano en Villa de Mayo podía escucharse una canción que - muy pegadiza - captaba inmediatamente nuestra atención desde la vieja radio **TONOMAC** que allí estaba y siempre encendida. Era la cortina de apertura musical del programa **"Belgrano Show"** que anunciaba que ya estaba al AIRE y con él, las inconfundibles voces de su conductor **"Riverito"** junto a la del ya entonces célebre y consagrado actor y comediante **Juan Carlos Altavista** quien personificaba a su entrañable personaje **"Mingo"**.

Diminutivo de Domingo, ó más bien **"Minguito Tinguitella"** -tal el nombre completo de su personaje - hacía las delicias de la audiencia radial con sus ocurrencias humorísticas, su particular forma de hablar entre **lunfardo**, **tanguera**, **canyengue** y **al verre** (entiéndase **"al revés"**) y sus aspiraciones de dramaturgo y guionista cinematográfico frustrado, haciendo de sus narraciones sobre supuestos guiones de célebres películas que algún día dirigiría con gran éxito de taquilla (cosa que nunca sucedería) unos continuos e hilarantes espacios de humor radial, transformando sus minuciosos relatos en una mezcla de irresistibles carcajadas por los enredos que se generaban al intentar generarse algún tipo de intercambio con el conductor del programa ó sus colaboradores.

Minguito, era **"el centro y eje del programa"**; un porteño que vivía en un conventillo del barrio de la BOCA junto a **"su viejita adorada"** y que recorría con su **"chatita Chevrolet modelo 1930"**, **"la santa milonguita"** los **"100 barrios porteños"** de **"su Buenos Aires querida"** por entre viejos empedrados y los remanentes de viejos rieles de vías de los extintos **"tranvías"** de la gran ciudad que para la época se había transformado en una megápolis, muy distinta a la incipiente ciudad -siempre según la interpretación de su personaje- de tiempos pretéritos en los que su mismo personaje pero más joven, tiraba de un carro de basura rescatada de la vieja **"quema"** de la ciudad de Buenos Aires, ubicada cerca de lo que hoy es el barrio de Parque Patricios.

En sus primeros tiempos de actor, comediante y figura destacadísima de la televisión argentina de finales de los años '60 e inicios de los '70, de la radio y del cine nacional, su guionista fue **Juan Carlos Chiappe** un prestigioso dramaturgo, libretista de radio, escritor, comediógrafo, actor y director radioteatral argentino autor de numerosas obras. Sin embargo, el mismo Altavista supo enriquecer su personaje de **"Minguito Tinguitella"** más allá de los guiones originales, forjado en una mezcla de imitaciones múltiples de ademanes, gestos y actitudes propios de la cultura y modos de los primeros inmigrantes europeos llegados a nuestro país hasta mediados del siglo XX.

KILOBYTES DE RADIO

A esto -según él mismo siempre explicaba- había incorporado numerosos rasgos característicos de la personalidad de su padre (inmigrante italiano) uniendo de esta forma las tradiciones y costumbres propias de esa colectividad con las de las otras colectividades (especialmente española gallega, y francesa entre otras) que poblaron desde el puerto de Buenos Aires, los barrios de la ciudad primero, y el país entero después.

Finalmente, el agregado de toques del “arrabal porteño” y la cultura “de la calle”, ó de -como él la definía- la “universidad de la vida y del laburo” (trabajo) como sus alpagatas de felpa y su característico “escarbadiente” siempre aflorando desde un costado de su boca, su “funyi” ó sombrero que inseparable de su cabeza, únicamente se sacaba para saludar a una dama, sumado a los incontables gramaticales ó de conjugación de verbos y a la falta de vocabulario adecuado (dado que su personaje había abandonado la educación primaria)

Curiosamente no sólo Mingo (su personaje) había dejado los estudios en la escuela primaria, sino que ello era reflejo de lo que Juan Carlos Altavista había hecho en realidad sólo que para cursar teatro y actuación cuando fue descubierto en su admirable capacidad para la imitación de formas de hablar y gestos por un guardia de parque de la ciudad, quien le sugirió a su madre lo hiciera estudiar teatro tras observar la facilidad que tenía para la interpretación de personajes y sus dotes para la imitación.

Para ése mismo año de 1980, el clásico programa televisivo “Polémica en el Bar” que le había dado a su personaje masividad en los años ‘70, volvía a la televisión a principios de los ‘80, aunque ahora en color. El éxito del personaje como el del programa y tantos otros programas y filmes que realizó duraron hasta su muerte en 1989. Pero su paso por esta vida, persona y personaje, ya nos habían enamorado a todos. Y a mí, por supuesto, primero en la radio antes que en la televisión.

Hasta nuestra próxima proyección radial.

Julio Roberto Montaron
Para ANUNCIAR Informa (AI)



PRODUCCION
MD
MARIN, DE LORENZO
Y ASOCIADOS S.A.

RadioenPapel

BELGRANO SHOW
La fórmula de Buenos Aires
JUAN CARLOS ALTAVISTA
Minguito

ROLANDO HANGLIN
Periodismo con Estilo

R.GONZALEZ RIVERO
Animación

E.LLAMAS DE MADARIAGA
Dirección Periodística

Lunes a Viernes de 9.30 a 13.00Hs. LR3 Radio Belgrano. "La Radio"

El afiche original del programa “Belgrano Show” es posible gracias al magnífico trabajo de <https://radioenpapel.blogspot.com/> que recomendamos visitar a aquellos que desean añorar los años dorados de la Radio en la República Argentina.

Visita RADIO SAG
(Hace click sobre el logo)

SEÑAL 

Ad Gentes



In Memoriam

Carlos Seoane



Carlos Seoane fue un músico, cantautor, orador y conferencista argentino. Compartió su música y sus conferencias en 11 países de América Latina, Estados Unidos y España. Como catequista y evangelizador, fue un testigo enamorado de Jesús y el evangelio. Con un estilo alentador, fácil de comprender y utilizando el buen humor en sus presentaciones, compartió el mensaje de la gratitud como clave de la felicidad.

Hoy me toca escribir en esta sección la partida reciente de una persona, de un amigo, que de ahora en adelante dará sus charlas, sus canciones y su humor, en el cielo junto a otro grande como fue Juan Carlos Pisano.

Tuve la suerte de conocerlo, gracias a la amistad que me unía con Pisano, allá por el año 2009 en la casa de Juan Carlos, donde me habían invitado a participar de un encuentro para catequistas en la ciudad de Buenos Aires y este servidor, tendría a cargo el taller de comunicación. Fue allí, durante varias tardes de café, mate y facturas que tuve esos encuentros con Carlitos, donde él tendría un taller de música y evangelización.

Luego de las presentaciones de rigor, quedó el contacto con él y en el año 2010 lo invité a participar junto a otro gran amigo, compositor y cantante como es Kiki Troia, en el radioteatro "El viaje que cambió al mundo" donde ambos venían de hacer "Humor de Incienso" un programa de radio, donde compartían canciones, humor, personajes y otras locas creaciones. Eso me animó a incorporarlos en este proyecto radiofónico, donde Carlitos interpretó en los 3 episodios al personaje que realizaba en la emisión radial, el inolvidable y naif "Fray Jarana" con sus chistes irrisorios y sanos.

De esa forma me interesé en seguir la carrera de Carlitos, de la generosa mano de Juan Carlos Pisano, tuve acceso al material discográfico de ambos, pero en particular me interesaba cuál era el secreto para conjugar, música, evangelio y humor, así que les comparto el primero ¡Por el Humor de Dios! Fue grabado en vivo el 05 de marzo del año 2.000 en la Parroquia San Jorge, en Lanús Este de Buenos Aires. Este excelente disco de Seoane & Pisano que, como bien dice su título, está lleno de humor, demostrando una vez más que para ser cristiano no necesariamente hay que ser aburrido. Luego: Nuestro amigo Jesús (Cuentos y canciones para chicos). Aquí la dupla Seoane & Pisano dedican este trabajo a los niños, encontraremos unas narraciones profundas y reflexivas con la voz de Juan Carlos Pisano en los cuentos "Aprender a compartir"; "Marisol"; La maderita"; "Sin palabras"; "Mario, el calculador" y "Las gotitas" acompañado por la música y la voz de Carlos Seoane, en los coros Jezabel Narváez, Cristian y Lucas Seoane.

En este trabajo tuve la dicha de ser espectador y descubrir, en mi opinión para mí uno de los mejores



Captura de pantalla del Concierto virtual con Carlos Seoane LIBRANOS DEL MAL HUMOR... 05.03.2022

logros: **"Humor de los Humores"**. Grabado en vivo los días 20 y 21 de abril del 2001 en las Parroquias San Jorge de Lanús y Nuestra Señora de la Paz de Olivos, Provincia de Buenos Aires. Aquí la dupla Seoane & Pisano realizan una puesta en escena cuidando los detalles, profundizando desde el humor nuestras actitudes como cristianos, como se comportan las comunidades y escucharemos **"Negativa Negada"**; **"Balada para un párroco"**; **"Siempre el amor vencerá"**; **"Roberto y Cristianeitor"** y lo mejor del disco **"Las Letanías"** y por último la **"Cantata al Gran Tata (Explicada)"**

"¡Qué bien se está aquí!" Grabado, mezclado y masterizado en Estudios La Barca, por Kiki Troia en el año 2002. En este trabajo la dupla Seoane & Pisano nuevamente nos conducirán a reflexionar, meditar, pensar, rezar y a reír con diferentes interpretaciones, acompañados con músicos invitados como, Héctor Ruiz, Tito Leconte, Horacio Trimarco y Silvia Sapag. Nos encontraremos con textos como **"Mirar nuestra vida"**; **"Hijo mío"**; **"Se puede empezar de nuevo"**; **"La soledad como tesoro"**, todos ellos de autoría de Juan Carlos a lo largo de su carrera.

"Con la gracia de Dios" (Editorial San Pablo, Argentina, 2004) es una de las producciones de la dupla Seoane & Pisano en la que cuidaron cada detalle, cada palabra, tanto en las canciones como en las narraciones. En las locuciones y los textos, escuchamos a Juan Carlos Pisano, salvo en la **"Oración del buen humor"** que corresponde a Santo Tomás Moro. En las canciones la voz inconfundible de Carlos Seoane que estuvo acompañado en los arreglos por Kiki Troia junto a otros grandes cantautores como Martín Valverde, Daniel Poli, Horacio Trimarco, Sonia Monja, Luis Enrique Ascoy y Daniel Andrés.

IN MEMORIAM

Carlos además tiene una abundante discografía: "Grito del corazón"; "Buscándote en vivo"; "A nuestro amigo Jesús"; "Ceferino, el lirio de Chimpay"; "Saldrá el sol"; "Madre Nuestra"; "Una oración por ti"; ¡Gracias Cura Brochero!"; "Guitarra y Voz"; ¡Que bien se está aquí!; "La marca del sol"; "Vocalizando"; "Buen camino"; y su último trabajo "Vengo a agradecer".

Pero quiero destacar, un trabajo increíble en producción y música que salió a la venta cuando el papa Benedicto XVI convocó entre el 28 de junio de 2008 y el 29 de junio de 2009 a un jubileo en conmemoración del bimilenario del nacimiento del apóstol Pablo de Tarso. "Cartas-canciones inspiradas en textos de San Pablo", una producción de Carlos Seoane y Kiki Troia que aborda toda la profundidad de los mensajes, de las cartas paulinas a través de ritmos actuales. Componen la obra: **El amor todo lo puede / Quién eres, Señor / Estén siempre alegres / Nombre sobre todo nombre / Fortalezcanse / Me amó y se entregó por m / Recipientes de barro / Oren sin cesar / El amor ha sido derramado / Quién nos separará / Nueva criatura / Todo lo puedo en él.**

Ambos decían que (...) "Estos textos de San Pablo, que hemos elegido para musicalizar, nos han acompañado a lo largo de nuestra vida y han sido fundamentales en nuestra formación humana y cristiana. Hemos rezado, meditado, cantado, alabado y llorado con ellos muchas veces, y, sin duda, son textos maravillosos que cambiaron nuestro corazón, nos ayudaron a conocer mejor a Jesús y su voluntad para nuestra vida. Como dice San Juan Crisóstomo, las cartas de San Pablo son "una mina inagotable de oro, a la cual hemos de acudir en todas las circunstancias de la vida". (...)

Con esto solo quisiera decir que hizo de su ministerio, de la música católica, algo diferente, supo "mezclar" en la consola de edición de Dios, dos elementos claves para llevar el mensaje de la Buena Nueva, **música y humor**, y lo hizo con su estilo, su impronta, que marcó y seguirá marcando a muchas generaciones.

Hace un tiempo venía publicando en su canal de Youtube, una sección llamada "Buen Día" donde los copetes de apertura y cierre, los grabó un amigazo como es Víctor Balseiro y en este formato de pódcast, Carlitos nos dejaba cuentos, reflexiones o leyendas para poder entender un poco más la vida y tener como bien dice el título un "Buen Día".

Se nos fue, pero queda mucho, muchísimo de él para escuchar, para meditar, rezar, bailar y reír, tenemos que recordar siempre a aquellos que trataron de responder a los desafíos de la Nueva Evangelización y dejaron siempre una huella en cada uno de nosotros que lo conocimos, lo escuchamos, lo compartimos. Quisiera cerrar esta nota con la dedicatoria de su reciente libro: "Gratitud, un tesoro en tus manos", que hiciera su amigo el Pbro. Alejandro José Puiggari Rector del ISCA:

"Carlos Seoane padre, esposo, hermano... Comunicador, catequista, canta autor.... Alguien del cual se podría decir muchas cosas, pero tan solo quisiera resaltar tres:

Una muy buena persona que siempre contagia alegría y ganas de vivir, que tiene el arte de hacer del humor y de la música el medio para que la profecía y la denuncia sean bien recibidas.

Un comunicador nato en que todo su hacer y decir, ya sea desde la catequesis, el canto, las redes sociales y tantos otros escenarios nos regala su mirada serena, su palabra cálida, su vocación insaciable de alegrar corazones.

Un cristiano cabal que nos muestra que en el centro de nuestra fe hay una persona, un acontecimiento, Jesús y su Pascua, y que en Él estamos llamados a vivir como hermanos en una Iglesia que muchas veces necesita de renovación y del aporte de los laicos.

¡Gracias, Carlos, por este libro!

¡Gracias, Carlos, por animarnos a decir GRACIAS!"

Alfredo Musante

Para ANUNCIAR Informa (AI)



Juan Carlos Mendez



Juan Carlos llevaba a Alfredo como camarógrafo a diferentes eventos sociales y empresariales, uno aprendía del otro (más Alfredo, ya que era nuevo en ese tema), pero no solo la cámara y la experiencia de Juanka fue para las locuras radiales de su amigo, sino que cuando éste se casó, cubrió el civil, la Iglesia y la fiesta. Luego al nacer su hija María Ariadna ahí estaba Juan Carlos registrando todo, bautismo, comunión, cumpleaños, nada quedó fuera de la lente de su cámara.

Antes de hacer mención a la profesión y dedicación de Juan Carlos Méndez, queremos destacar la hermosa amistad que tenía con el director de nuestra productora: Alfredo Musante. Los dos tenían muchas cosas en común, nacieron el mismo día y año: 6 de mayo de 1965, a solo una diferencia de horas entre uno y otro, los dos bajo el signo astrológico de Tauro. Ambos mostraban su "carácter" pero jamás eso dificultó que fueran grandes amigos desde el primer momento, así Juan Carlos se suma al pequeño equipo que Alfredo comenzó a armar en el año 1994. Cuando el programa de radio, "EL ALFA Y LA OMEGA", cumplió un año Juan Carlos inmortalizó ese día con su cámara, dejando ese documento audiovisual en VHS que más tarde se digitalizo a Mp4.

Así, desde ese día, comenzaron a transitar muchas "aventuras", Juan Carlos llevaba a Alfredo como camarógrafo a diferentes eventos sociales y empresariales, uno aprendía del otro (más Alfredo, ya que era nuevo en ese tema), pero no solo la cámara y la experiencia de Juanka fue para las locuras radiales de su amigo, sino que cuando éste se casó, cubrió el civil, la Iglesia y la fiesta. Luego al nacer su hija María Ariadna ahí estaba Juan Carlos registrando todo, bautismo, comunión, cumpleaños, nada quedó fuera de la lente de su cámara.

La Productora, tuvo el privilegio de verlo cubrir nuestros primeros diez años de vida, luego nuestra primera rueda de prensa del radioteatro virtual no presencial internacional (VNPI) **EL VIAJE QUE CAMBIÓ AL MUNDO**. En septiembre de 2010, Carlos Guzmán, nuestro productor creativo se "aferro" al micrófono y ese día realizó varias entrevistas, entre ellas al querido "Almirante" Juan Carlos Pisano. En septiembre de 2013 cuando se inauguraron las primeras instalaciones del Estudio Multimedia P. Hernán Pérez Etchepare, su cámara perpetuo ese momento tan importante para nosotros...

Pero el 11 de Abril de 2016, el director de nuestra productora, se encontró con la triste noticia de que Juan Carlos Méndez, fue llamado a la Casa del Padre con su cámara para seguir trabajando, pero ahora, para el "Jefe" celestial. Nos queda su recuerdo, su alegría, su humor y su complicidad con Alfredo, ya que cuando estaban juntos hacían una dupla maravillosa.

Equipo de Redacción
ANUNCIAR Informa (AI)



Domingo II de Pascua
Jn. 20, 19-31

Lucho, escuchá los dones pascuales que el Señor nos ofrece en el evangelio de hoy: la paz, la alegría, el Espíritu Santo y el envío misionero!!

Al atardecer de ese mismo día, el primero de la semana, estando cerradas las puertas del lugar donde se encontraban los discípulos, por temor a los judíos, llegó Jesús y poniéndose en medio de ellos, les dijo...

¡La paz esté con ustedes!

Mientras decía esto, les mostró sus manos y su costado. Los discípulos se llenaron de alegría cuando vieron al Señor.

¡La paz esté con ustedes! Como el Padre me envió a mí, yo también los envío a ustedes.

Al decirles esto, sopló sobre ellos

Reciban el **Espíritu Santo**. Los pecados serán perdonados a los que ustedes se los perdonen, y serán retenidos a los que ustedes se los retengan.

Tomás, uno de los Doce, de sobrenombre el Mellizo, no estaba con ellos cuando llegó Jesús.

¡Hemos visto al Señor!

Si no veo la marca de los clavos en sus manos, si no pongo el dedo en el lugar de los clavos y la mano en su costado, no lo creeré.

Ocho días más tarde, estaban de nuevo los discípulos reunidos en la casa, y estaba con ellos Tomás. Entonces apareció Jesús, estando cerradas las puertas, se puso en medio de ellos...

¡La paz esté con ustedes! Tomás, Trae aquí tu dedo: aquí están mis manos. Acerca tu mano: Métela en mi costado. En adelante no seas incrédulo, sino hombre de fe.

¡Señor mío y Dios mío!

Ahora crees, porque me has visto. ¡Felices los que creen sin haber visto!

Jesús realizó además muchos otros signos en presencia de sus discípulos, que no se encuentran relatados en este Libro. Estos han sido escritos para que ustedes creen que Jesús es el Mesías, el Hijo de Dios, y creyendo, tengan Vida en su Nombre.

Pidamos al Señor resucitado que nos otorgue sus dones pascuales y que también aumente nuestra Fe!!

Domingo III de Pascua
Lc 24, 35-48

Los discípulos reconocieron a Cristo resucitado y quieren que todo el mundo se alegre con ellos.



Los discípulos contaron lo que les había pasado en el camino y cómo lo habían reconocido al partir el pan.



Todavía estaban hablando de esto, cuando Jesús se apareció en medio de ellos y les dijo:

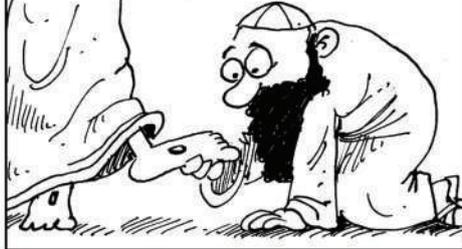


Atónitos y llenos de temor, creían ver un espíritu, pero Jesús les preguntó:

¿Por qué están turbados y se les presentan esas dudas?



Miren mis manos y mis pies, soy yo mismo. Toquenme y vean. Un espíritu no tiene carne ni huesos, como ven que yo tengo.



Y diciendo esto, les mostró sus manos y sus pies. Era tal la alegría y la admiración de los discípulos, que se resistían a creer.



Pero Jesús les preguntó:

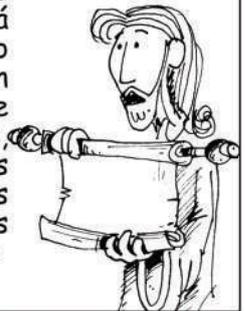
¿Tienen aquí algo para comer?



Ellos le presentaron un trozo de pescado asado; él lo tomó y lo comió delante de todos.



Después les dijo: «Cuando todavía estaba con ustedes, yo les decía: Es necesario que se cumpla todo lo que está escrito de mí en la Ley de Moisés, en los Profetas y en los Salmos.»



Entonces les abrió la inteligencia para que pudieran comprender las Escrituras, y añadió: «Así estaba escrito: el Mesías debía sufrir y resucitar de entre los muertos al tercer día...



...y comenzando por Jerusalén, en su Nombre debía predicarse a todas las naciones la conversión para el perdón de los pecados. Ustedes son testigos de todo esto.



Se convirtieron en misioneros, en apóstoles del evangelio.

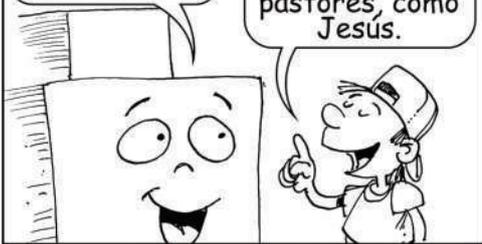
Y nosotros también! Que estamos esperando? Salgamos a anunciarlo!!!



Domingo IV de Pascua
Jn 10, 11-18

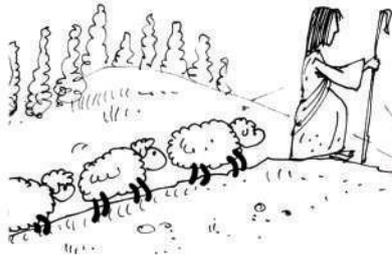
Sabías Lucho, que los sacerdotes son nuestros pastores?

Si, y necesitan de nuestra oración y de nuestro apoyo, para ser buenos pastores, como Jesús.



En aquel tiempo, Jesús dijo:

Yo soy el buen Pastor. El buen Pastor da su vida por las ovejas.



El asalariado, en cambio, que no es el pastor y al que no pertenecen las ovejas, cuando ve venir al lobo las abandona y huye...



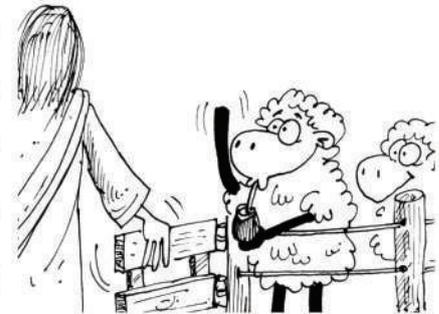
... y el lobo las arrebató y las dispersa.



Como es asalariado, no se preocupa por las ovejas.



Yo soy el buen Pastor: conozco a mis ovejas, y mis ovejas me conocen a mí -como el Padre me conoce a mí y yo conozco al Padre-



y doy mi vida por las ovejas.



Tengo, además, otras ovejas que no son de este corral y a las que debo también conducir:



ellas oirán mi voz, y así habrá un solo Rebaño y un solo Pastor.



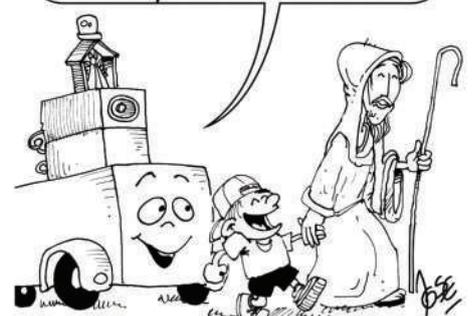
El Padre me ama porque yo doy mi vida para recobrarla.



Nadie me la quita, sino que la doy por mí mismo. Tengo el poder de darla y de recobrarla: este es el mandato que recibí de mi Padre.



Oremos también por las vocaciones, para que el Dueño del campo, mande a su Iglesia muchos y santos sacerdotes.

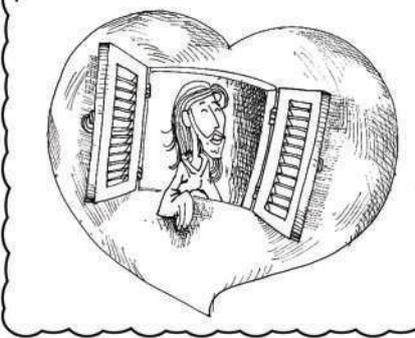




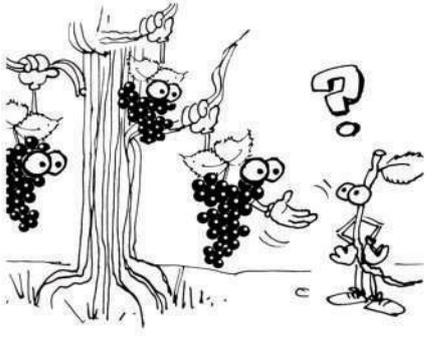
El corta todos mis sarmientos que no dan fruto; al que da fruto, lo poda para que dé más todavía.



Ustedes ya están limpios por la palabra que yo les anuncié. Permanezcan en mí, como yo permanezco en ustedes.



Así como el sarmiento no puede dar fruto si no permanece en la vid, tampoco ustedes, si no permanecen en mí.



Yo soy la vid, ustedes los sarmientos. El que permanece en mí, y yo en él, da mucho fruto, porque separados de mí, nada pueden hacer.



Pero el que no permanece en mí, es como el sarmiento que se tira y se seca; después se recoge, se arroja al fuego y arde.



Si ustedes permanecen en mí y mis palabras permanecen en ustedes, pidan lo que quieran y lo obtendrán.



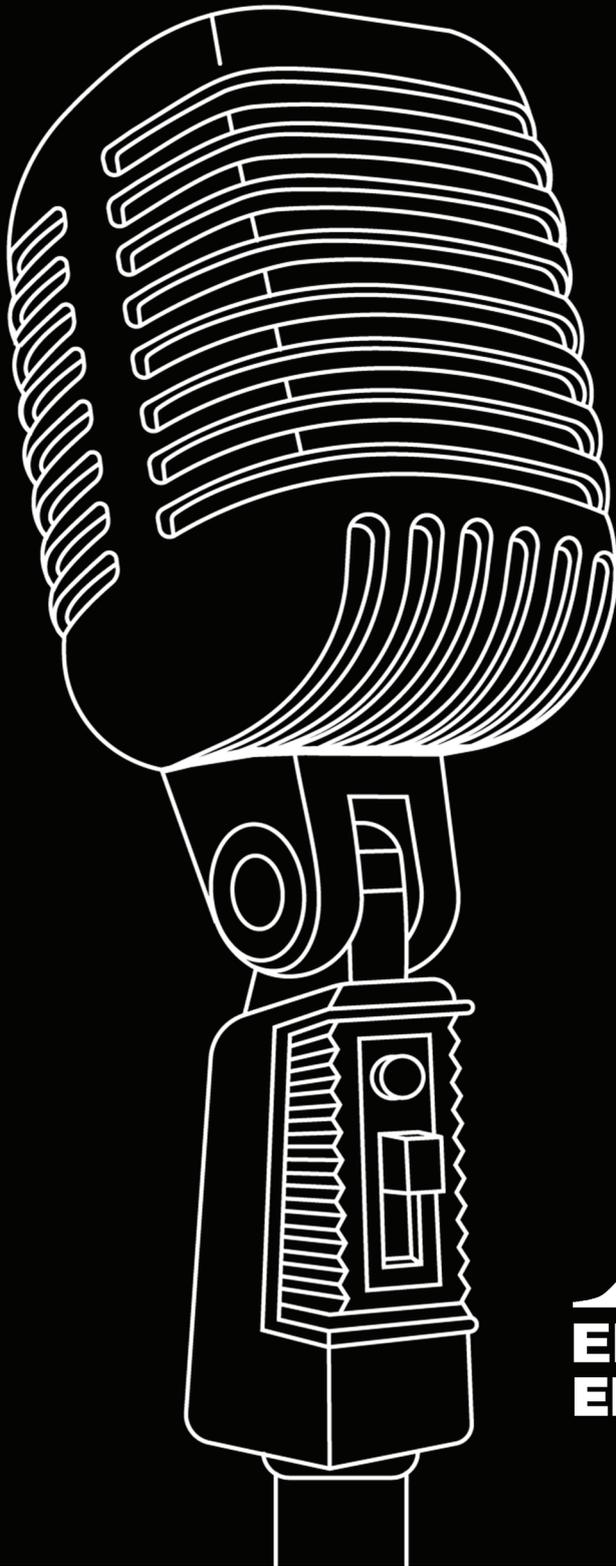
La gloria de mi Padre consiste en que ustedes den fruto abundante, y así sean mis discípulos.



Estemos siempre unidos a Jesús, para alimentarnos de su amor y dar muchos frutos!!



30
ANIVERSARIO



27 EMISORAS
11 PAÍSES

A Ω
EL ALFA Y LA OMEGA
EDICIÓN INTERNACIONAL

<https://elalfaylaomega-elprograma.blogspot.com/>