



ANUNCIAR *informa*



INDICE

DEL DIRECTOR ESPERA LO QUE DESEAS: LA PACIENCIA Ignacio Bucsinszky	3
TEMA DE TAPA Tendencias Alfredo Musante Martínez	4
LA ESPERANZA ES EL CAMINIO Laicos en la vanguardia Isabella Orellana	6
POR UN MUNDO MEJOR Somos lo que escuchamos José Luis Hernández	8
LA SENCILLEZ DEL AMOR Ayudar a bien morir Rafael Salomón	10
CINE PARA VER EN CASA El tiempo en sus manos Jorge José López	12
EI PELADO TE HACE PENSAR Cuando la gente se cree que sabe más que los demás EI PELADO Investiga	14
LA LIGA DE AUTORES Una guía honesta para sentarse a crear (parte 2) Alfredo Musante Martínez	16
BITÁCORA DEL SER El último adiós Alfredo Musante Martínez	18
IN MEMORIAM Gustavo Carlos Mangisch Equipo de Redacción	20
EL EVANGELIO DEL DOMINGO CON CHANGO Y LUCHO Junio 2025 José Manuel Carrascosa	22

ESPERA LO QUE DESEAS: LA PACIENCIA

A mis fieles lectores, en esta ocasión quiero traerles una editorial basada un poco en el caso particular de este perdido Director y otro poco en la observación de lo que rodea esta realidad. Permítanme explicarme mejor para aclarar un poco la cosa.

El ser humano, en su afán de no estar satisfecho nunca y no desde un lugar ambicioso sino desde el lugar de niño pequeño. De hecho, Buda hablaba de conseguir eliminar el deseo de nuestra vida, de la insatisfacción del deseo, eso que nunca se alcanza, que nunca es, valga la redundancia, satisfecho. En fin, un capricho inherente al ser humano.

- "Espere un poco Sr. Director!, a usted le faltó tomar alguna pastilla, ¿verdad? ¿Arrancó con el título "espera lo que deseas" o algo así y ahora habla de un capricho?, Ud. está mal..."

- Voy al punto mi querido lector, voy al punto...

Muchas veces en la vida podemos desear aspiraciones, llegar a tal o cual lugar desde un crecimiento o evolución, o tal vez, poder revertir o cambiar alguna situación, que, de alguna manera, pueda estar apremiándonos o, al menos, evitando que avancemos hacia el lugar que necesitamos ir. Esto, de alguna manera termina siendo un deseo, algo que se visualiza y nos tiene al pendiente de que se materialice.

Si hay algo que este místico Director ha aprendido últimamente es que los tiempos y las situaciones son perfectas. En la vereda de enfrente estamos los humanos, que lejos de ser imperfectos, creo que lo que sucede es que no hemos aprendido a entender nuestro alrededor en este tipo de cosas.

Y si, empezamos a meternos más profundo, vamos a la reflexión ¿qué quiere?!

En la humilde opinión de este servidor creo, cada vez más convencido, que las situaciones no son positivas o negativas "per-se", esa impronta, buena, mala o neutra se la damos nosotros siempre basándonos, de manera inconsciente claro, en nuestro sistema de creencias, no sólo religioso sino en el sentido más amplio de la palabra aplicado en la vida y experiencias de cada uno.

- "No se empieza a ir por las ramas y vaya redondeando..."

Y así, nuestros anhelos de crecimiento o de superar situaciones que muchas veces se van "alejando" porque se interponen situaciones adversas -que nosotros catalogamos como tal- nos ponen ansiosos, nerviosos, fastidiosos y varios adjetivos más con esa terminación.

La propuesta, entonces, es la siguiente, por supuesto cargada de un pedido de reflexión subyacente, tratar de cuestionarnos nuestras creencias aprendidas y aprehendidas tratando de cambiar la energía de las diferentes situaciones que se nos atraviesan antes de llegar donde queremos llegar. Todo está diseñado para que crezcamos y aprendamos en el proceso para llegar a ese lugar con las herramientas adquiridas y aprendidas.

Les aseguro que mirando un poco desde esta óptica van a empezar a sentir como van observado -porque de eso se trata- cada situación y la van a "padecer" un poco menos además de que algo que parece negativo puede llegar a ser positivo.

No olviden que tenemos la obligación de ser felices.

Ignacio Bucszinsky
(para ANUNCIAR Informa (AI))

AÑO 5 | EDICIÓN N° 67 | JUNIO 2025

Boletín Digital **ANUNCIAR** Informa
www.boletindigital.com.ar

Director
Ignacio Bucszinsky

Editor en Jefe
Alfredo Musante Martínez

Colaboran en este número
Isabella Orellana Lozada
Rafael Salomón
José Luis Hernández
Jorge José López
José Manuel Carrascosa
El PELADO Investiga
La Liga de Autores
Sala de Redacción

Diseño Boletín Digital y Actualización del portal de noticias
Estudio Multimedia P. Hernán Pérez Etchepare | Filial Asturias | España

Ilustraciones
José Manuel Carrascosa

Director Portal de Noticias
ANUNCIAR Informa
Ignacio Bucszinsky

Fototeca
ANUNCIAR Informa (AI)
ANUNCIAR Contenidos Latinoamérica
Freepik.es

Los autores son responsables de sus artículos e ideas que se publican en este boletín digital así como de sus opiniones expresadas.

© Todos los derechos reservados
ANUNCIAR Contenidos Latinoamérica,
La Productora



Por Alfredo Musante Martínez



TENDENCIAS

Para esta edición de junio de **ANUNCIAR Informa**, elegí enfocar el tema de tapa en algo que, aunque parezca liviano, me resulta profundamente inquietante: el poder que ha adquirido la idea de tendencia. Esa palabra, tan instalada en nuestro día a día, ha dejado de ser un simple reflejo de preferencias colectivas para convertirse en una fuerza que guía —y muchas veces condiciona— nuestra manera de vivir, actuar y pensar.

Podría parecer un tema trivial, lo sé. Pero lo curioso es que esas corrientes que muchos siguen sin pensar, funcionan como coordenadas para moverse dentro de una sociedad cada vez más acelerada. Las redes sociales, en este sentido, no han hecho más que amplificar un fenómeno que ya existía, volviendo urgente lo que antes era opcional. Hoy, estar *“fuera de tendencia”* parece casi un acto de rebeldía o de descarte.

Si uno se detiene un segundo a pensarlo, la tendencia ha dejado de ser una mera inclinación para convertirse en una especie de mapa social. Elegimos qué vestir, qué mirar, qué decir e incluso qué sentir, no siempre por convicción, sino por miedo a quedar relegados. Las decisiones, muchas veces, ya no son libres. Están condicionadas por un entorno que nos bombardea con referentes, modelos de éxito, estilos de vida idealizados y consumos que prometen completarnos.

Lo veo en la forma en que la gente compra. En cómo se comporta frente a un lanzamiento. En la ansiedad por poseer ese objeto que se convierte en símbolo. Hay quienes, sin siquiera cuestionarlo, viven inmersos en esa carrera por la novedad. Y no hablo solo de moda en términos de ropa. Me refiero a la moda como mecanismo, como estrategia de pertenencia. Como esa necesidad constante de decirle al otro: *“estoy en sintonía”*.

El problema surge cuando se pierde la noción de límite. Cuando la búsqueda de identidad se reemplaza por la copia automática. Cuando el criterio personal cede ante la validación externa. Lo noto especialmente en los más jóvenes.

Son esponjas de lo que ven y muchas veces replican sin filtro discursos o actitudes que no comprenden del todo, solo porque eso *“es lo que se lleva”*. Y ahí es donde la tendencia deja de ser una elección y se convierte en trampa.

No estoy en contra del cambio, ni del juego con lo nuevo. Pero sí cuestiono la falta de conciencia con la que a veces nos sumergimos en esta dinámica. Hay una delgada línea entre seguir una moda y ser dominado por ella. Y cruzarla puede tener costos: económicos, emocionales, familiares.

Al final del día, lo que debería ser una herramienta de expresión, se transforma, si no se maneja con cuidado, en una cárcel disfrazada. Por eso, no está mal seguir una tendencia. Lo que está mal es no saber por qué lo hacemos.

De vos depende.

Alfredo Adrián Musante Martínez
Para ANUNCIAR Informa (AI)

AHORA PUEDES LEERLO EN LÍNEA

calaméo
ESCANEA CON TU MÓVIL EL CÓDIGO QR



LA RADIO YA NO SERÁ
LA MISMA

elpeladoinvestiga.blogspot.com



EL PELADO
INVESTIGA
EL PROGRAMA DE RADIO

POLITICAMENTE
INCORRECTO

Por Isabella Orellana

 @isaorellanal



LAICOS EN LA VANGUARDIA

Los laicos son aquellos fieles que, habiendo sido bautizados, no han recibido el sacramento del orden sacerdotal ni han profesado votos religiosos en una orden o congregación. Constituyen la inmensa mayoría del Pueblo de Dios y viven su fe en medio del mundo, en sus familias, trabajos y entornos sociales.

Uno de los aspectos negativos en el caminar de dos mil años en la vida de la Iglesia ha sido, en algunos momentos y en algunos lugares, creer y asumir que la inmensa tarea pastoral depende únicamente del clérigo. Esto es un grave error que tiene su recurrencia. En el principio de la vida de la Iglesia el papel de los laicos fue muy importante, tanto de los hombres como de las mujeres. **El primer impulso evangelizador de la Iglesia se realizó a través de laicos.**

Posteriormente, poco a poco por la idea de que la perfección cristiana obliga a retirarse del siglo y concentrarse más en la vida interior y cambiar el modo de vestir y de actuar, se fue haciendo la idea de que lo importante era el estado clerical, y por lo tanto se requería vestir un hábito y pertenecer a una orden, lo que contradecía los inicios de la tradición cristiana donde la orden de las viudas, de las vírgenes, entre otras, eran órdenes laicales.

Es así como 1962, en la celebración del Concilio Vaticano II, uno de los temas obligatorios y centrales fue **restituir al laico**, al seglar, su lugar imprescindible en la actividad de la Iglesia Católica, para que los laicos no sólo fueran objeto de la evangelización sino protagonistas y responsables de esta tarea; de ahí surgió el Documento del Concilio llamado "**Apostolicam actuositatem**" que está dedicado al laico.

En este orden, su rol dentro de la Iglesia Católica es fundamental y ha experimentado una evolución significativa, especialmente a partir del Concilio. Lejos de ser meros receptores pasivos de la fe, los laicos son reconocidos como miembros activos y corresponsables de la misión de la Iglesia, teniendo como orientación principal la de **santificar el mundo desde dentro** y en los ámbitos de acción y realidades concretas que le son muy propias: familia, trabajo, sociedad, política, cultura, educación.

El Concilio Vaticano II, al enfatizar en la corresponsabilidad de todos los miembros de la Iglesia deja claro que los laicos no son simplemente "ayudantes" del clero, sino que tienen su propia vocación y misión específica. Existe una complementariedad entre el ministerio ordenado y la misión de los laicos, donde ambos se enriquecen mutuamente para el bien de toda la Iglesia.

Y desde esta antesala, emana entonces el redescubrimiento del **liderazgo laical** como una verdadera gracia para la Iglesia por ser la presencia más profunda en el mundo, en medio de los gritos, esperanzas y anhelos de la gente.

Partiendo de mi propia experiencia, puedo afirmar que el liderazgo del laicado es siempre muy auténtico y necesita una enorme capacidad de análisis, adaptabilidad y sabiduría para estar en el mundo y situarse adecuadamente en cada lugar y así impulsar más Reino en cualquier contexto.

¡Sal y luz!

Isabella Orellana
Locutora Católica. Esposa. Mamá.
Para ANUNCIAR Informa (AI)

25
ANIVERSARIO



**SABEMOS
CÓMO
HACERLO**

anunciarcontenidos.com.ar

Por José Luis Hernández



SOMOS LO QUE ESCUCHAMOS

Saludos mis muy queridos lectores. Vivimos tiempos realmente extraños, no me atrevo a decir si buenos o malos, ni mejores o peores, sino simplemente extraños. Hace no muchos años, en medios de comunicación estaban totalmente prohibidas las palabras subidas de tono, impensable que alguna canción tocara ciertos temas como sexuales, malas palabras, drogas por nombrar algunas, ni siquiera con el uso del famoso doble sentido era permitido. Las disqueras filtraban todo ese tipo de música y simplemente no lo grababan y cuando llegaba a ser grabado, las radio emisoras no programaban esas canciones.

Luego pasaron a censurar con un sonido agudo, las palabras grotescas, pero dejaban sonar el resto de la canción. ¿pero qué escuchamos hoy? Tenemos canciones cargadas de obscenidades, antivalores, donde se denigra totalmente a la mujer, donde se da el mensaje que seamos "libres" y "vivamos el momento", que el mañana no existe y el hoy es para disfrutarlo, pero ¿de qué manera estamos viviendo esa libertad? ¿Realmente somos libres o nos están haciendo creer que lo somos? La música tiene un poder enorme, ha sido usada por generaciones hasta para enseñar las tablas de multiplicación.

Las caricaturas de los 70's y 80's era musicalizadas con sinfonías de grandes maestros de la música clásica y los niños crecimos escuchando violines, chelos, oboes y fagots mientras veíamos nuestras caricaturas. Hoy muchos ni siquiera saben que existen esos instrumentos. La música educa, pero también puede generar todo lo contrario. Los mensajes totalmente distorsionados que se escuchan hoy han venido a degenerar una sociedad que ya venía a menos cultural y moralmente. Para muestra, hace poco en México, prohibieron cantar las canciones que hablaban sobre temas relacionados al narcotráfico, y los fans de un artista dedicado a este tipo de música, destrozaron los instrumentos de los músicos de este artista, al saber que no escucharían estas canciones en el concierto.

Una orden gubernamental impuso este decreto, dando margen a nada, simplemente está prohibido cantar ese tipo de temas en lugares públicos, pero los

seguidores parecen no comprender esto y decidieron cobrarse destrozando los instrumentos y equipo de sonido del artista. Hay una frase que se usa para muchos campos: somos lo que comemos (dicen los nutriólogos), somos lo que leemos (dicen los escritores) y los músicos podemos decir que somos lo que escuchamos. Si escuchamos canciones de amor, de paz, de esperanza, nuestro corazón y mente se cargará de este tipo de mensajes, pero si escuchamos mensajes agresivos, ofensivos y denigrantes estaremos generando una sociedad que viva de esa manera.

Seamos críticos con lo que escuchamos, busquemos canciones que nos traigan mensajes de paz, de amor, de esperanza y que los jóvenes vayan creciendo con este mensaje. Padres de familia, estemos atentos a lo que escuchan nuestros hijos, no es solamente escuchar lo que está de moda, sino aprender a escoger música que nos ayude a ser mejores como personas y con eso seremos mejores como sociedad. Somos lo que escuchamos, así que aprendamos a escoger bien lo que vamos a escuchar.

Ánimo.

Nunca dejes de soñar.

José Luis Hernández



TU MARCA AQUÍ

PRODUCCIONES EXCLUSIVAS **PÚBLICO CAUTIVO**

PORTALES WEB TEMÁTICOS **CONTENIDOS CON UN FUERTE VALOR AGREGADO**

anunciarcontenidos@gmail.com
Esperamos tu contacto para patrocinarnos



TU MARCA AQUÍ

31 TEMPORADAS

A Ω
EL ALFA Y LA OMEGA
EDICIÓN INTERNACIONAL

Por Rafael Salomón



AYUDAR A BIEN MORIR

Ayudar a morir con dignidad, así se le conoce actualmente al hecho de quitar la vida a un ser humano de manera anticipada, eso es lo que conocemos como eutanasia y en algunos lugares del mundo además de estar prohibido se considera asesinato. Es un tema muy delicado, porque el dolor ajeno muchas veces nos hace tomar decisiones equivocadas, se mezclan sentimientos tan fuertes que, bajo la justificación de querer evitar el dolor o la agonía del ser querido, se recurre a pensar en quitarle la vida de manera indolora.

Siendo sinceros, se trata de una decisión muy fuerte por lo que se refiere a la conciencia, sería quitarle la vida a alguien para que deje de sufrir. La eutanasia considera el dolor como algo innecesario, un letargo de alguna enfermedad incurable es tema para debatir si la persona o no debe seguir con esos padecimientos, porque hablar de una sanación tal vez no sea opción ante un cáncer terminal o alguna otra enfermedad crónica.

No hay mala voluntad en esto, de acuerdo a quienes apoyan la eutanasia, más bien, es adelantar un proceso que tarde o temprano sucederá, esto sin tomar en cuenta los altos costos económicos que pueden asumir los familiares al tener a su ser querido en terapia intensiva en un hospital privado, llegan a ser sumas estratosféricas y al final, el destino de ese familiar, será la muerte. ¿Qué hacer? ¿Es necesario esperar hasta el final? ¿Ya no se va a recuperar? Cada caso es distinto, así como las condiciones y el entorno, de manera que se trata de una cuestión de valores, creencias y por supuesto en ciertos casos de economía.

Todo se tendrá que evaluar y se deberá observar desde la realidad de cada familia. Como creyentes, debemos elegir la vida y protegerla, esperar el desenlace y el momento en que Dios decida que nuestra existencia dejará de ser en este mundo, pero, debemos apoyar en todo momento el respeto por la vida y con este comentario dejo clara la posición de nuestra Iglesia.

¿Qué sucede cuando la voluntad de la persona es dejar de vivir? En este caso, se considera un suicidio, a menos que esa persona exprese su deseo de terminar con su propia vida. En los países como España o Suiza donde sería legal hacerlo y aunque parezca sencillo, realmente no lo es.

Las leyes de esos países cuidan de manera absoluta cada detalle, llenando formularios y pasando una serie de pruebas psicológicas, además, se realizan dos intentos antes de llevar a cabo el procedimiento, de manera que se abre la posibilidad de arrepentimiento, es decir, cancelar todo el proceso para quitarse la vida. Pensar en la eutanasia como respuesta, nunca deberá ser una opción para quienes confiamos en las enseñanzas de nuestra Iglesia católica, pero, aunque no se trate de un creyente, el respeto por la vida debe ser un aspecto humano que debe permanecer por encima de cualquier interés, ya sea político, económico o social. Acompañándonos en este caminar eligiendo la vida la cual debemos considerar como un don y un privilegio, por ello debemos cuidarla, protegerla y preservarla.

La Organización Mundial de la Salud (OMS) define la eutanasia como aquella **"acción del médico que provoca deliberadamente la muerte del paciente"**. Se puede realizar por acción directa: proporcionando una inyección letal al enfermo, o por acción indirecta: no proporcionando el soporte básico para la supervivencia del mismo. En ambos casos, la finalidad es la misma: acabar con una vida enferma.

Rafael Salomón
Para ANUNCIAR Informa (AI)



TU MARCA AQUI

PORTFOLIO



MUSANTE

¿QUÉ NECESITAS?



@portfoliomusante



Por Jorge José López



EL TIEMPO EN SUS MANOS

Un inventor decide desafiar las barreras del tiempo. En el año 1899, crea un dispositivo que lo catapulta hacia el futuro. Su travesía lo lleva por distintas épocas de la humanidad hasta aterrizar en un mundo lejano, en el año 802.701. Lo que encuentra allí no se parece a nada que su imaginación haya concebido: una civilización dividida, con secretos enterrados en las sombras del tiempo.

Pero para entender el origen de esta historia debemos retroceder unos cuantos años, hasta 1895, cuando un joven llamado H. G. Wells publica su primera novela, **"La máquina del tiempo"**. El texto fue escrito en tan solo dos semanas, y parte de su contenido ya había visto la luz en un periódico londinense tiempo antes. Esta obra no solo marcó el inicio de la carrera de Wells, sino que también sembró las bases de lo que más tarde se conocería como ciencia ficción moderna.

Décadas después, en 1953, el productor George Pal, recién salido del éxito de **"La guerra de los mundos"**, pone los ojos en otra obra de Wells. Aunque varios títulos estaban sobre la mesa, fue **"La máquina del tiempo"** la que le pareció más cinematográficamente prometedora. Compró los derechos, encargó el guion a David Duncan y comenzó a planificar la adaptación. Sin embargo, Paramount no mostró interés, por lo que el proyecto tuvo que esperar.

Uno de los primeros desafíos fue decidir en qué época ambientar la película. Finalmente, se optó por mantener el contexto de finales del siglo XIX, lo que ayudaba a que los avances posteriores —como las guerras mundiales o la decadencia humana— se sintieran más cercanos y verosímiles. Este enfoque facilitó que el espectador aceptara, sin demasiado escepticismo, la existencia de mundos tan distantes y extraños como los habitados por los Eloi y los Morlocks.

Las diferencias entre el libro y la versión cinematográfica son notables. En la novela, el protagonista no tiene nombre, los Eloi no comprenden el idioma del viajero y jamás se rebelan contra los Morlocks. El relato original también es mucho más sombrío: Weena muere, y el protagonista avanza hacia un futuro en el que la humanidad ya no existe.

Fue en 1958 cuando Pal, trabajando en Inglaterra, recibió luz verde de la MGM para finalmente llevar la historia al cine. Tras elegir a Rod Taylor como protagonista y a Yvette Mimieux como Weena, se preparó un presupuesto de poco menos de un millón de dólares.

"El tiempo en sus manos" se consolidó como una de las grandes películas de ciencia ficción de los años 60. Su combinación de aventura, efectos y una historia sencilla pero poderosa le ganó el estatus de obra de culto. El legado de esta cinta perdura no solo por su estética o su narrativa, sino por la manera en que capturó el anhelo humano de entender —y quizás cambiar— el destino.

Equipo de Redacción
Para ANUNCIAR Informa (AI)





Por El PELADO Investiga

 @elpeladotehacepensar



CUANDO LA GENTE SE CREE QUE SABE MÁS QUE LOS DEMÁS

Existen personas con mucha iniciativa y con fuertes opiniones que tratarán de imponerla, creyendo que puede ser útil. Aunque sus intenciones sean buenas, la realidad de su punto de vista es parcial por lo que puede que no sean del todo acertadas, aunque ellas crean todo lo contrario.

El no saber de algo no quiere decir que no hayamos desarrollado una idea prejuiciosa sobre ese algo debido a ideas preconcebidas, conocimientos extrapolados y sabidurías populares.

Por lo general, para evaluar nuestro conocimiento debemos compararnos con medidas objetivas. También, debemos prestar atención en la forma en que tomamos decisiones sobre ciertos temas. Por ejemplo, basándonos en si algo es bueno o malo, en primeras impresiones o sin documentación que fundamenten nuestras conclusiones, probablemente estaremos sobrevalorando nuestro propio conocimiento.

Cuando estemos fuera de nuestra área de conocimiento hay que ser receptivo ante la crítica y las opiniones de los demás. Las personas con conocimientos moderados sobre un tema, o con una habilidad concreta para desarrollar una función, a menudo presentan inseguridades. El motivo, es porque ya son conscientes de lo que saben y de lo que no saben. Es decir, tienen consciencia de lo que les queda por aprender para poder considerarse expertos en alguna materia. Por consiguiente, esta inseguridad, hace que la persona tenga menos confianza en su propia capacidad pudiendo llegar al extremo de convertirse en el "Síndrome del Impostor".

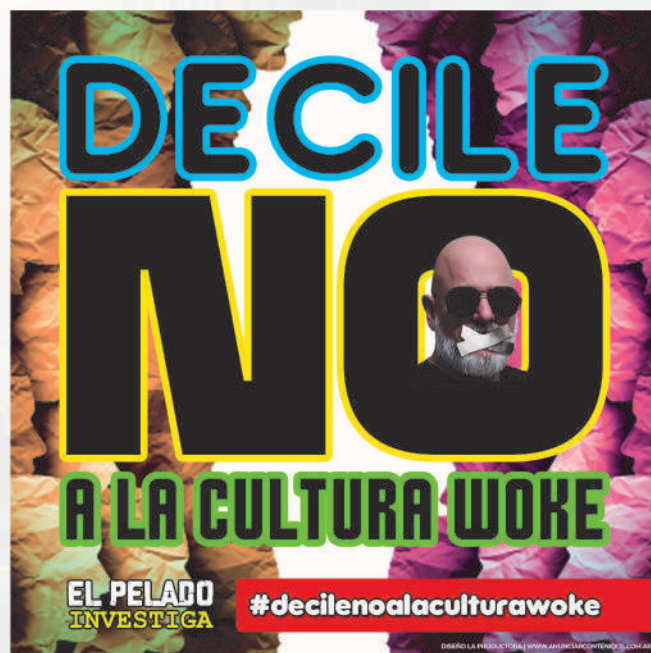
En cuanto a las personas expertas, se aprecia un efecto de sobrevaloración de los conocimientos de los demás. Los expertos no infravaloran lo que saben, conocen exactamente el valor de sus conocimientos y suelen considerar que los demás saben más de lo que realmente saben. Es decir, asumen ciertos conocimientos como obviedades y, por lo tanto, creen que son conocimientos que todos tenemos.

El resultado es que a la persona experta se le quitan las ganas de enseñar porque lo entiende todo y, por el contrario, al que aprende, se le quitan las ganas de aprender porque se ve incapaz de seguir el ritmo.

En conclusión, es importante trabajar sobre nosotros mismos cada día y esforzarnos por aprender más. El conocimiento no ocupa lugar y al final, aquellos más exitosos son los que se imponen a su propia desidia y van mejorando cada día.

De vos depende.

Recopilación
El PELADO Investiga
#EXPEDIENTE 14



EL PELADO INVESTIGA



@elpeladoinvestiga



UNA GUÍA HONESTA PARA SENTARSE A CREAR (PARTE 2)

El mes pasado exploramos algunas de las lecciones más significativas que Stephen King comparte sobre el arte de escribir. Hoy retomamos ese mismo camino, profundizando en nuevas reflexiones que no solo refuerzan lo anterior, sino que también abren otras puertas sobre cómo abordar la escritura con autenticidad, constancia y salud emocional. Aquí continúan las ideas, renovadas y con un enfoque fresco, para quienes han decidido tomarse en serio el oficio de contar historias.

11. Cuida tu bienestar y tus vínculos

Mientras tú puedes disfrutar de una vida ordenada, King tuvo que reconstruirse tras años de adicción. Para él, mantener el equilibrio personal no es un lujo, es una necesidad. Atrás queda el mito del escritor atormentado que encuentra su genio en el caos. Dormir, comer bien, moverse y desconectar cuando toca hacen más por tu creatividad que cualquier vicio romántico. La estabilidad, más que la inspiración repentina, es lo que permite escribir con claridad.

12. Palabra a palabra

No te paralices ante la meta. Pensar demasiado en el final bloquea el presente. La solución está en enfocarte en lo próximo: una palabra, una frase, un párrafo. Así se construyen las historias, paso a paso. La constancia vence a la ansiedad.

13. No renuncies a tu voz

Habrán quienes te digan cómo escribir o qué estilo seguir. Pero la única voz que debe prevalecer es la tuya. Imitar lo que funciona para otros puede parecer tentador, pero ¿vale la pena perder lo que te hace feliz al escribir? La autenticidad es tu mayor fortaleza.

14. Las historias se encuentran, no se inventan

La verdadera inspiración no viene de fuera, sino de dentro. Lo que te duele, lo que escondes, lo que aún no has querido mirar... ahí está el núcleo de las historias que importan. Atrévete a bucear en ti mismo. La vulnerabilidad es una mina creativa.

15. Toma distancia de tu manuscrito

Después de terminar un borrador, aléjate. Déjalo reposar unas semanas.

Déjalo reposar unas semanas. Volverás a él con una perspectiva nueva, capaz de detectar lo que antes no veías. Esta pausa es una herramienta poderosa para editar con honestidad y mejorar tu historia.

16. Elimina lo innecesario

Como King y Hemingway, corta sin dudar lo que no aporte. Si algo no mueve la trama ni profundiza personajes, quítalo. Escribe libremente, pero edita con precisión quirúrgica. Así es como el texto se depura y cobra fuerza.

17. La investigación debe acompañar, no eclipsar

Investigar es útil, pero no puede convertirse en el centro de la historia. El lector no quiere una clase, quiere una trama. Usa la información con equilibrio y no permitas que tu deseo de demostrar conocimiento opaque lo que realmente importa: contar bien.

18. Leer y escribir: la fórmula básica

King lo resume así: lee mucho y escribe más. Todo lo demás es secundario. Si sientes esa conexión profunda al escribir, cuidala. Eso es lo que realmente define a un escritor.

19. Escribe para ser feliz

Hazlo porque lo disfrutas, no por reconocimiento ni cifras. Escribir debe seguir siendo una fuente de gozo. Esa es la verdadera recompensa.

Y si aún no lo has hecho, date el regalo de leer **"Mientras escribo"**. No es un manual, es una conversación honesta entre quienes aman escribir.

Dale una oportunidad.

Entérate de nuestras actividades y noticias visitando nuestro blogspot oficial laligadeautores.blogspot.com

¿Eres autor? ¿Escribes libros? ¿Necesitas difusión? El Instagram correcto para hacerlo es [@laligadeautores](https://www.instagram.com/laligadeautores).

Hasta nuestra próxima historia...

Alfredo Musante Martínez

Director

La Liga de Autores



Disponible en dos formatos: libro y digital

amazon

“Con el paso de los años he presenciado muchos adioses. Algunos han sido silenciosos, otros más ruidosos. Lo cierto es que cada uno deja su marca. Hay personas que pasan por nuestra vida dejando huellas claras, y otras que, sin darnos cuenta, nos enseñaron algo con solo estar ahí.”

EL ÚLTIMO ADIÓS

Hay momentos que nos obligan a detenernos, a mirar hacia adentro y conectar con lo más humano de nuestra existencia. Esta vez quiero compartir una vivencia reciente que removi6 profundamente mi interior, no solo por la pérdida que supuso, sino por lo que signific6 estar presente en ese instante sagrado en el que despedimos a alguien que deja este mundo.

A fines de mayo recibí la noticia del fallecimiento de un amigo cercano a la familia del tío de Fernanda, mi esposa. Son esos avisos que, por más esperados o lejanos que parezcan, siempre sacuden algo adentro. La muerte tiene una forma particular de irrumpir, como si empujara una puerta que sabíamos que estaba, pero preferíamos no abrir. Y en ese instante, mi pensamiento va directo a los que se quedan, a quienes deben continuar en medio del vacío, intentando sostenerse mientras todo parece tambalear.

Con el paso de los años he presenciado muchos adioses. Algunos han sido silenciosos, otros más ruidosos. Lo cierto es que cada uno deja su marca. Hay personas que pasan por nuestra vida dejando huellas claras, y otras que, sin darnos cuenta, nos enseñaron algo con solo estar ahí.

Al llegar al velatorio con Fernanda, el ambiente estaba impregnado de ese silencio espeso que solo se encuentra en los lugares donde la muerte ha tocado. Abrazamos a la viuda. No hubo necesidad de muchas palabras. A veces, el simple hecho de estar es el consuelo más grande que uno puede ofrecer. Luego ingresamos a la sala donde reposaba el difunto. La madera del féretro parecía contener no solo su cuerpo, sino también toda una historia que se cerraba, sin previo aviso.

Pedí permiso para decir unas palabras, orar, acompañar desde la fe ese momento tan delicado. Realizar unas oraciones de responso (o exequias) durante una despedida, incluso sin ser sacerdote. Estas pueden incluir la lectura de pasajes bíblicos, oraciones de intercesión por el difunto y su familia, y la Oración del Señor. También incluyen lecturas de autores no religiosos, poemas o canciones que expresen el duelo y el recuerdo del que ha partido.



Me sorprende, cada vez que lo hago, ver la reacción de quienes escuchan. Es como si algo que estaba olvidado se encendiera de nuevo. Hay una necesidad tan profunda de sentido, de consuelo, que gestos como estos, aunque pequeños, abren puertas. En un tiempo donde lo sagrado parece diluirse, me reconforta poder ser puente. Es un llamado que no tomo a la ligera. Como agente de pastoral, sé que esos minutos pueden tocar corazones.

La despedida terminó entre lágrimas, abrazos y palabras entrecortadas. Algunos se acercaron para agradecer, otros simplemente me miraron con una expresión de alivio, como si hubieran encontrado un poco de luz en medio de la oscuridad que trae el duelo. Mientras salíamos con Fer, sentí una paz especial. No de esas que vienen de estar en calma, sino una más profunda, que nace de saber que se ha hecho lo correcto. Que, en medio del dolor, uno pudo llevar esperanza, aunque sea un poco.

En ese momento supe con claridad que no era yo el que hablaba o consolaba, sino que era Él obrando a través de mí. A pesar de mis imperfecciones y errores, hubo algo profundamente esperanzador en saber que pude ser un canal, aunque mínimo, para que otros percibieran el consuelo y la presencia silenciosa de Dios.

No siempre logro comprender sus designios, pero he aprendido que la fe no se limita a los rezos en soledad o en privado ni a los rituales. También se manifiesta en la presencia, en el acompañar sin exigir nada, en ponerse al servicio. Y si, en ese gesto, al menos una persona encuentra alivio, entonces la misión ya tiene sentido.

Hoy, más que nunca, te invito a que te tomes un momento para reflexionar. No sobre la muerte, sino sobre cómo estás viviendo. Porque, al final, en el amanecer de la vida, seremos juzgados por el amor. Y cada gesto de misericordia que demos será como una luz encendida en medio de la noche.

Alfredo Adrián Musante Martínez
Para ANUNCIAR Informa (AI)

FRANQUICIA



Bald
PRODUCTIONS



EL PELADO
INVESTIGA



EL PELADO
TE HACE PENSAR



EL PELADO
CINEFILO



EL PELADO
INVESTIGA
EL PROGRAMA DE RADIO
**POLITICAMENTE
INCORRECTO**

Gustavo Carlos Mangisch

Invitado por el director de nuestra productora, Gustavo participo en dos episodios del radioteatro virtual no presencial internacional, **El viaje que cambió al mundo**, interpretando al *Contramaestre Cristóbal Quintero*, en el episodio 3, **Las cadenas del Almirante**.



Falleció el lunes 20 de junio, a los 68 años, de un infarto en San Carlos de Bariloche, donde se encontraba visitando a su hijo que le había dado otro nieto y vivía en esa ciudad rionegrina. Había nacido en el partido bonaerense de Lomas de Zamora, estaba casado con Ana Spinelli, con quien tuvo cuatro hijos (tres mujeres y un varón) y era abuelo. Vivía en la diócesis de San Isidro. Mangisch era doctor en Ciencias Sociales (Universidad de Buenos Aires), doctor en Ciencias de la Administración (Universidad de Belgrano), doctor en Ciencias de la Comunicación Social (Universidad del Salvador).

Fue un destacado dirigente de la Acción Católica Argentina, institución laical de la que fue vicepresidente nacional de los Jóvenes hasta 1983. Asimismo, estuvo a cargo de la organización del III Congreso Mariano Nacional (Mendoza 1980) y del Encuentro Nacional de la Juventud (Córdoba 1985). En la Conferencia Episcopal Argentina colaboró activamente en la Pastoral de Juventud, en los años que era coordinada por el hoy obispo emérito de San Isidro, monseñor Jorge Casaretto, y también en la Comisión Episcopal de Comunicación Social.

Entre otras responsabilidades, fue uno de los encargados de la organización y locución de la Jornada de los Jóvenes en la avenida Nueve de Julio, en ocasión de la visita del papa Juan Pablo II a la Argentina en 1987. En el área educativa, fue docente de la Universidad Caece y de la Universidad Nacional de San Martín. También fue director general del Grupo Educativo Marín (San Isidro, provincia de Buenos Aires), donde le tocó celebrar los 100 años de esa institución.

Actualmente era director de la Maestría en Gestión de Nuevas Tecnologías en Comunicación de la Universidad Católica de Cuyo y escribía numerosos artículos sobre educación, nuevas tecnologías e innovación en el diario La Nación o El Diario de Cuyo.

Nota de redacción: Invitado por el director de nuestra productora, Gustavo participo en dos episodios del radioteatro virtual no presencial internacional, **El viaje que cambió al mundo**, interpretando al *contramaestre Cristóbal Quintero*, en el episodio 3, **Las cadenas del Almirante**.

Fuente:

Marta Noce (Club Gente de Prensa)
Publicada en AICA

Equipo de Redacción
ANUNCIAR Informa (AI)

IN MEMORIAM

PICA AQUÍ Y CONOCE A
QUIENES NOS INSPIRARON



RADIO. FE

LATINA

radiofelatina.net



ANUNCIAMOS SU MENSAJE

LA ASCENSIÓN DEL SEÑOR
Lc 24, 46-53

Listo, Chango!!
No podemos
perdernos este
momento!!!



Jesús dijo a sus discípulos:

Así esta escrito: el
Mesías debía sufrir y
resucitar de entre los
muertos al tercer día,
y comenzando por
Jerusalén, en su
Nombre debía
predicarse a todas las
naciones la conversión
para el perdón de los
pecados.



Ustedes son testigos de todo esto. Y yo
les enviaré lo que mi Padre les ha
prometido. Permanezcan en la ciudad,
hasta que sean revestidos con la fuerza
que viene de lo alto.



Después Jesús los llevó hasta las proximidades de
Betania y, elevando sus manos, los bendijo.
Mientras los bendecía, se separó de ellos y fue
llevado al cielo.

Los discípulos, que se habían postrado delante de
él, volvieron a Jerusalén con gran alegría, y
permanecían continuamente en el Templo alabando
a Dios.



127.2016



MIENTRAS
LOS BENDECÍA...

...FUE LLEVADO
AL CIELO



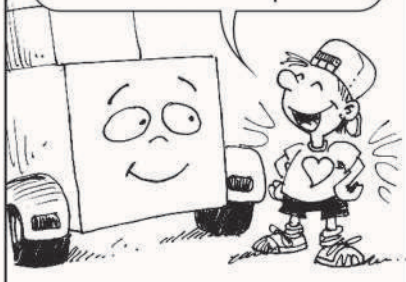
f José Carrascosa @evangelioaltoke

ES UN MENSAJE DE

ANUNCIAR
informa

Domingo de Pentecostés
Jn. 20, 19-23

Chango!! Celebrems la
venida del Espíritu Santo
con un corazón puro!!



Al atardecer de ese mismo día,
el primero de la semana,
estando cerradas las puertas
del lugar donde se encontraban
los discípulos, por temor a los
judíos...



llegó Jesús y poniéndose en
medio de ellos, les dijo...

¡La paz esté con
ustedes!



Mientras decía esto, les
mostró sus manos y su
costado.



Los discípulos se llenaron de alegría
cuando vieron al Señor.



Jesús les dijo de nuevo...

¡La paz esté con
ustedes!



Como el Padre me
envió a mí, yo también
los envío a ustedes.



Al decirles esto, sopló sobre ellos...

Reciban al Espíritu Santo.



Los pecados serán perdonados a los que ustedes se los
perdonen, y serán retenidos a los que ustedes se los
retengan.



Te ofrezco
mi corazón para
recibirte y que
lles mi vida.

YA NO TUVIERON MIEDO Y SALIERON



f José Carrascosa @evangelioaltoke

ES UN MENSAJE DE

ANUNCIAR
informa

SOLEMNIDAD DE LA SANTÍSIMA TRINIDAD
Jn 16, 12-15

Jesús dijo a sus discípulos:
«Todavía tengo muchas cosas que decirles, pero ustedes no las pueden comprender ahora. Cuando venga el Espíritu de la Verdad, él los introducirá en toda la verdad, porque no hablará por sí mismo, sino que dirá

lo que ha oído y les anunciará lo que irá sucediendo.

El me glorificará, porque recibirá de lo mío y se lo anunciará a ustedes.

Todo lo que es del Padre es mío. Por eso les digo: Recibirá de lo mío y se lo anunciará a ustedes.»



128. 2016

La Santísima Trinidad



ES UN MENSAJE DE

ANUNCIAR
informa

SANTÍSIMO CUERPO Y SANGRE DE CRISTO
Lc 9, 11b-17



Jesús habló a la multitud acerca del Reino de Dios y devolvió la salud a los que tenían necesidad de ser curados.



Al caer la tarde, se acercaron los Doce y le dijeron:

Despide a la multitud, para que vayan a los pueblos y caseríos de los alrededores en busca de albergue y alimento, porque estamos en un lugar desierto.



El les respondió:

Denles de comer ustedes mismos.



No tenemos más que cinco panes y dos pescados, a no ser que vayamos nosotros a comprar alimentos para toda esta gente.



...Porque eran alrededor de cinco mil hombres.

Entonces Jesús les dijo a sus discípulos: «Háganlos sentar en grupos de cincuenta.» Y ellos hicieron sentar a todos. Jesús tomó los cinco panes y los dos pescados y, levantando los ojos al cielo, pronunció sobre ellos la bendición...



...los partió y los fue entregando a sus discípulos para que se los sirviera a la multitud.



Todos comieron hasta saciarse y con lo que sobró se llenaron doce canastas.



129.2016

Jesús nos invita a "DAR" y a "COMPARTIR"





ES UN MENSAJE DE

ANUNCIAR
informa

FELATINA

REMERAS RELIGIOSAS



radiofelatina.net/tienda
¡SOLICITA LA TUYA!
DISEÑOS EXCLUSIVOS