



ANUNCIAR *informa*



INDICE

DEL EDITOR EN JEFE Una mochila llena de fe Alfredo Musante Martínez	3
ANUNCIAR INFORMA 100 Expedientes "POLÍTICAMENTE INCORRECTOS" Equipo de Redacción (AI)	5
AL FILO DEL ABISMO Al Filo del Abismo muestra sus primeros rostros Estos son los actores que le dan alma y voz a este remake Equipo de Redacción (AI)	7 9
LA ESPERANZA ES EL CAMINIO El reino de los Buenos Días Isabella Orellana	11
POR UN MUNDO MEJOR ¿Por qué dar ofrenda económica a la Iglesia? José Luis Hernández	13
BITÁCORA DEL SER La otra versión de las cosas Alfredo Musante Martínez	15
LA SENCILLEZ DEL AMOR Dios mi refugio (parte 1) Rafael Salomón	17
EI PELADO TE HACE PENSAR ¿Por qué buscamos la aprobación de los demás? EI PELADO Investiga	19
CINE PARA VER EN CASA La Minas del rey Salomón JORGE JOSÉ LÓPEZ	21
LA LIGA DE AUTORES Por qué contar historias nos hace profundamente humanos Alfredo Musante Martínez	23
EL EVANGELIO DEL DOMINGO CON CHANGO Y LUCHO Agosto 2025 José Manuel Carrascosa	25

UNA MOCHILA LLENA DE FE

El tema de tapa de este mes de agosto de 2025, en la edición número 69 de nuestro boletín digital ANUNCIAR Informa, está dedicado a quienes llevan una misión silenciosa pero profundamente transformadora: los catequistas. El 21 de agosto los celebramos, en coincidencia con la memoria de san Pío X, el Papa que impulsó con fuerza la catequesis infantil y promovió tempranamente el acceso al sacramento de la comunión.

El catequista. Esa figura que muchas veces permanece en segundo plano, bajo la sombra del sacerdote, pero cuya tarea es esencial. Es quien tiene entre sus manos la responsabilidad de sembrar y acompañar el crecimiento de la fe. A través de su palabra, su testimonio y su cercanía, cultiva corazones, alimenta el espíritu de quienes inician el camino cristiano y, sobre todo, los guía en un proceso que suele estar cargado de dudas, prejuicios y temores. Allí, en ese terreno delicado, la presencia del catequista se vuelve fundamental.

Recuerdo que hace muchos años, durante una entrevista para mi programa de radio **"El Alfa y la Omega"**, conversé con el coordinador de catequesis de Costa Rica. Aquel sacerdote me dejó una frase que aún resuena con fuerza en mi memoria: **"En una parroquia puede haber muchos movimientos, asociaciones y servicios, pero si no hay catequistas, esa comunidad está muerta"**. Lo dijo con convicción, y no hizo falta agregar nada más.

Esa afirmación resume con claridad la importancia del catequista. No es simplemente quien nos enseña las oraciones básicas o nos hace memorizar las respuestas del catecismo. Es mucho más que eso. El catequista asume, con humildad y valentía, la responsabilidad de anunciar el Evangelio allí donde es llamado. Lleva en su mochila no solo libros y materiales, sino la certeza de haber sido enviado. Porque ser catequista no es un voluntariado ocasional: es una vocación.

Lo viví en carne propia cuando, en junio de 1995, después de tres años de intensa formación, recibí el título de "catequista diocesano" del obispado de San Miguel, en la provincia de Buenos Aires. Mons. Silva, en aquel entonces obispo, quien nos entregó los diplomas, nos dio también el mandato: salir, ir, anunciar. Nos recordó que, como laicos, tenemos la posibilidad –y el deber– de llegar a lugares donde los sacerdotes quizá nunca puedan entrar. Nuestra misión es llevar la buena nueva a todos los rincones, sin distinción ni condiciones.

El catequista no camina por impulso personal, sino porque ha sido llamado y enviado por la Iglesia. Tiene un mandato claro: mostrar a cada persona el rostro misericordioso de Dios, ese Padre que nunca abandona.

Y, aunque ejerce una tarea formativa, el verdadero catequista no se presenta como dueño de la verdad, ni como un sabio que ilumina desde lo alto. Por el contrario, se reconoce peregrino, buscador, compañero. Sabe que es un instrumento en manos de Jesús, sostenido por la gracia y fortalecido en medio de las dificultades.

Formamos parte de una marcha inmensa de creyentes que atraviesa los siglos. Esta historia de fe comenzó con el pueblo de Israel, siguió con la Iglesia y llegó hasta nosotros, hoy, aquí, con la misma urgencia de siempre.

Por eso celebro este día con alegría, junto a todos mis hermanos catequistas. Porque en este mundo que parece haberle cerrado las puertas a Dios –aunque su necesidad de Él sea más grande que nunca–, tenemos la misión de abrir nuevos caminos. Que nuestro "sí" sea como el de María: valiente, generoso y sin condiciones. Que podamos seguir anunciando a Jesús con convicción, llevando en nuestra mochila las herramientas de la fe y los valores que este tiempo clama con urgencia.

¡Feliz Día del Catequista!

Alfredo Adrián Musante Martínez
Para ANUNCIAR Informa (AI)

AÑO 5 | EDICIÓN N° 69 | AGOSTO 2025

Boletín Digital ANUNCIAR Informa
www.boletindigital.com.ar

Director
Ignacio Bucszinsky

Editor en Jefe
Alfredo Musante Martínez

Colaboran en este número
Isabella Orellana Lozada
Rafael Salomón
José Luis Hernández
Jorge José López
José Manuel Carrascosa
El PELADO Investiga
La Liga de Autores
Sala de Redacción

Diseño Boletín Digital y Actualización del portal de noticias
Estudio Multimedia P. Hernán Pérez
Etchepare | Filial Asturias | España

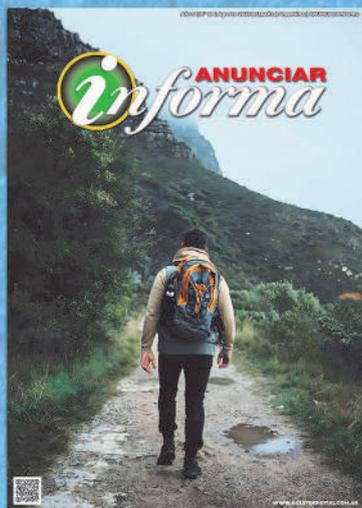
Ilustraciones
José Manuel Carrascosa

Director Portal de Noticias ANUNCIAR Informa
Ignacio Bucszinsky

Fototeca
ANUNCIAR Informa (AI)
ANUNCIAR Contenidos Latinoamérica
Freepik.es

Los autores son responsables de sus artículos e ideas que se publican en este boletín digital así como de sus opiniones expresadas.

© Todos los derechos reservados
ANUNCIAR Contenidos Latinoamérica,
La Productora



EL PELADO
INVESTIGA

1000
EXPEDIENTES



EL PELADO
INVESTIGA
EL PROGRAMA DE RADIO
POLITICAMENTE
INCORRECTO

elpeladoinvestiga.blogspot.com

Un programa que no se acomoda ni negocia su discurso. Que, a pesar de ser ignorado por muchos radios, sigue firme, expandiendo conciencia, y regalando contenido libre y sin ataduras a quien quiera recibirlo.



100 EXPEDIENTES “POLÍTICAMENTE INCORRECTOS”

Con bombos, platillos... y verdad sin filtros, BALD Productions anuncia con orgullo que “El PELADO Investiga, el Programa de Radio Políticamente Incorrecto” llega a su expediente número 100 este viernes 18 de julio de 2025.

Sí, 100 emisiones de un espacio que no baja la cabeza, que dice lo que muchos callan y que interpela a quienes aún se atreven a escuchar sin miedo.

Este programa, que muchos tildan de irreverente, cuestionador, hereje, o incluso peligroso, desafía las reglas del juego mediático y propone un contenido de alto voltaje intelectual, incómodo para las estructuras tradicionales.

¿El secreto? Abordar temáticas prohibidas, silenciadas o distorsionadas, con una mirada crítica y profundamente documentada. Todo, al alcance de una audiencia inquieta, selecta, y harta de lo superficial.

Para quienes se atreven a cruzar esa puerta, este espacio se convierte en un verdadero canal de conocimiento alternativo. Pero claro, muchos no llegan: el prejuicio, la falta de información, el adoctrinamiento o la ignorancia actúan como un cerrojo mental.

Como bien plantea *Alfredo Musante*, creador del programa, director general de ANUNCIAR Contenidos Latinoamérica, La Productora y editor en jefe de ANUNCIAR Informa, al explicar los orígenes del proyecto, respaldado por **BALD Productions** en el blog oficial nos dice:

“Crear BALD Productions fue como quitarme una armadura vieja. Por años cargué con miedos, prejuicios, y una voz interna que me decía que había temas que no debía tocar.”

Y profundiza:

“BALD Productions llegó para completar ese vacío. Para ser ese componente que faltaba y que “La Productora”, por sus propios objetivos, no podía incluir.

No se trata de competencia. Se trata de equilibrio. Se trata de dar espacio a lo que no encuentra lugar en las estructuras tradicionales.”

Y cierra con un dardo directo al sistema:

“El problema, muchas veces, está en las estructuras mentales. Nos enseñan a obedecer, a no cuestionar, a seguir reglas que no elegimos. Y ahí es donde dejamos de ser nosotros.”

Esa es la esencia que da vida a cada entrega de El PELADO Investiga.

Un programa que no se acomoda ni negocia su discurso. Que, a pesar de ser ignorado por muchos radios, sigue firme, expandiendo conciencia, y regalando contenido libre y sin ataduras a quien quiera recibirlo.

No se trata solo de celebrar un número redondo. Se festeja la resistencia, la constancia, la claridad en medio del ruido. Cien veces al aire, cien veces levantando la voz contra la manipulación, contra la ignorancia institucionalizada, contra la comodidad del “mejor no saber”.

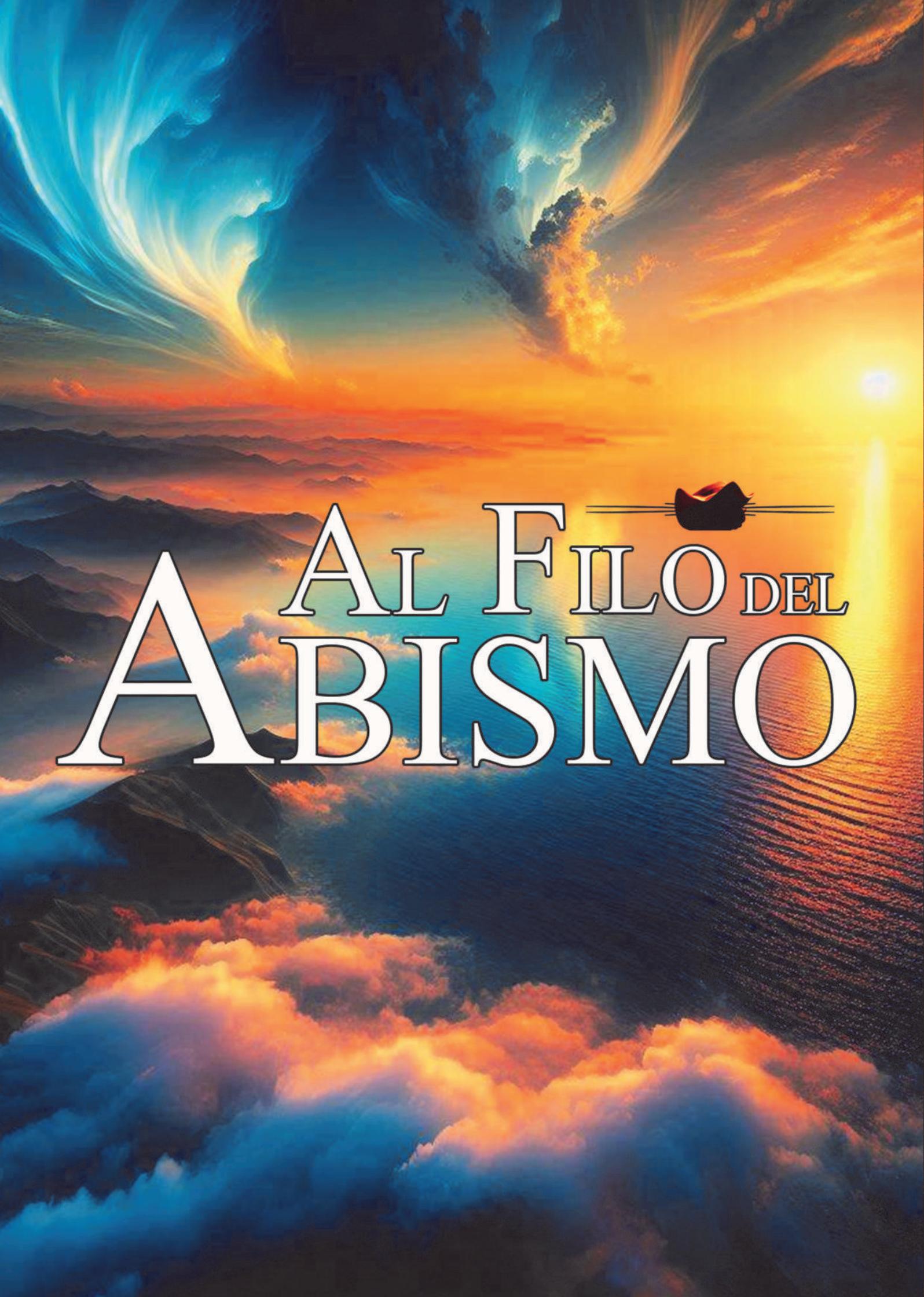
Y aunque muchísimos medios miren para otro lado, este espacio ya dejó su huella. No solo informa: despierta.

En un ecosistema saturado de fake news, verdades a medias y titulares diseñados para distraer, este programa es un acto de rebeldía sonora, una trinchera de pensamiento libre.

Por eso, ¡brindamos por estos 100 expedientes!

Y que vengan 100 más, porque mientras otros entretienen, El PELADO Investiga continúa indagando, escudriñando, analizando.

Equipo de Redacción
ANUNCIAR Informa (AI)



AL FILO DEL
ABISMO



AL FILO DEL ABISMO MUESTRA SUS PRIMEROS ROSTROS

Las primeras señales de vida de “Al Filo del Abismo” ya empiezan a sacudir el ambiente. Este poderoso radioteatro, que revive el viaje inaugural de Cristóbal Colón rumbo al “Nuevo Mundo”, comienza a cobrar forma con fuerza y convicción gracias al talento de los actores de doblaje costarricenses de “Dobla Studio”, guiados con precisión quirúrgica por la mirada experta de su director *Fernando Gutiérrez Porras*.

Desde España, nuestro editor en jefe, *Alfredo Musante*, —creador de esta ambiciosa reinterpretación— ya está recibiendo los primeros perfiles sonoros. Como es costumbre en su meticuloso proceso creativo, va sumando audios, fotografías y registros en video. Cada uno de estos elementos se convierte en pieza clave para comprender el nacimiento de un personaje, su evolución, y cómo se esculpe una producción sonora de estas dimensiones.

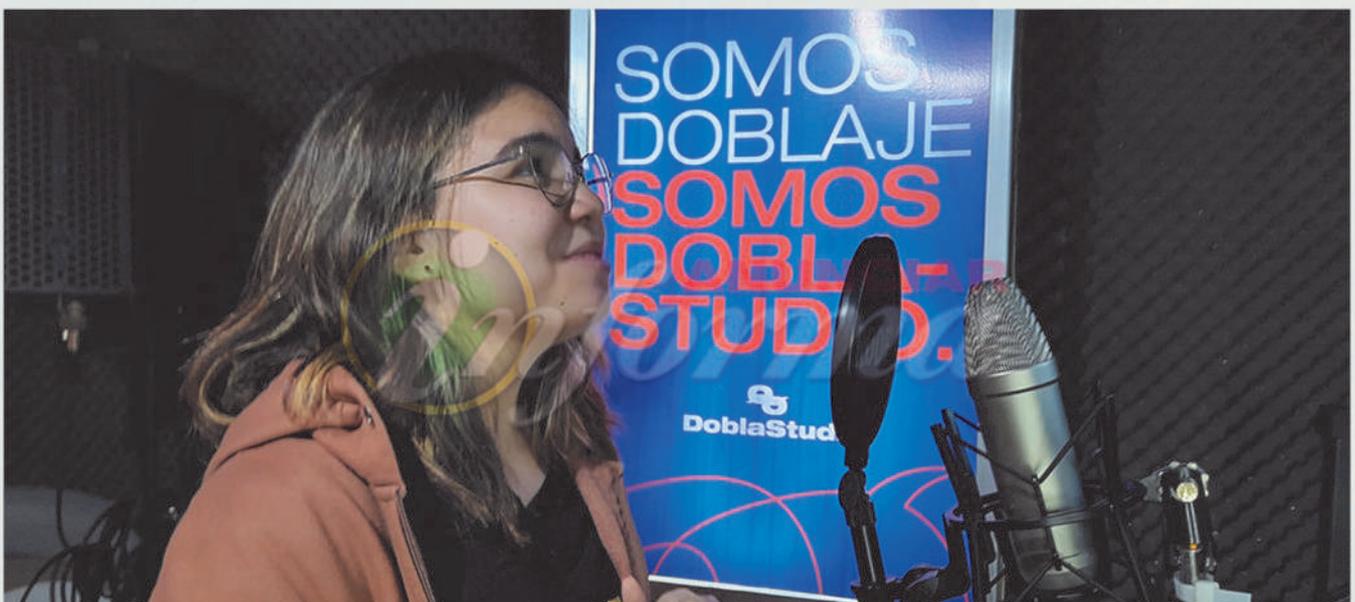
Cuando le preguntamos cómo se siente al escuchar estas primeras pruebas de audio, nos dijo sin dudar: *“te hacen vibrar... cerrás los ojos y sentís*

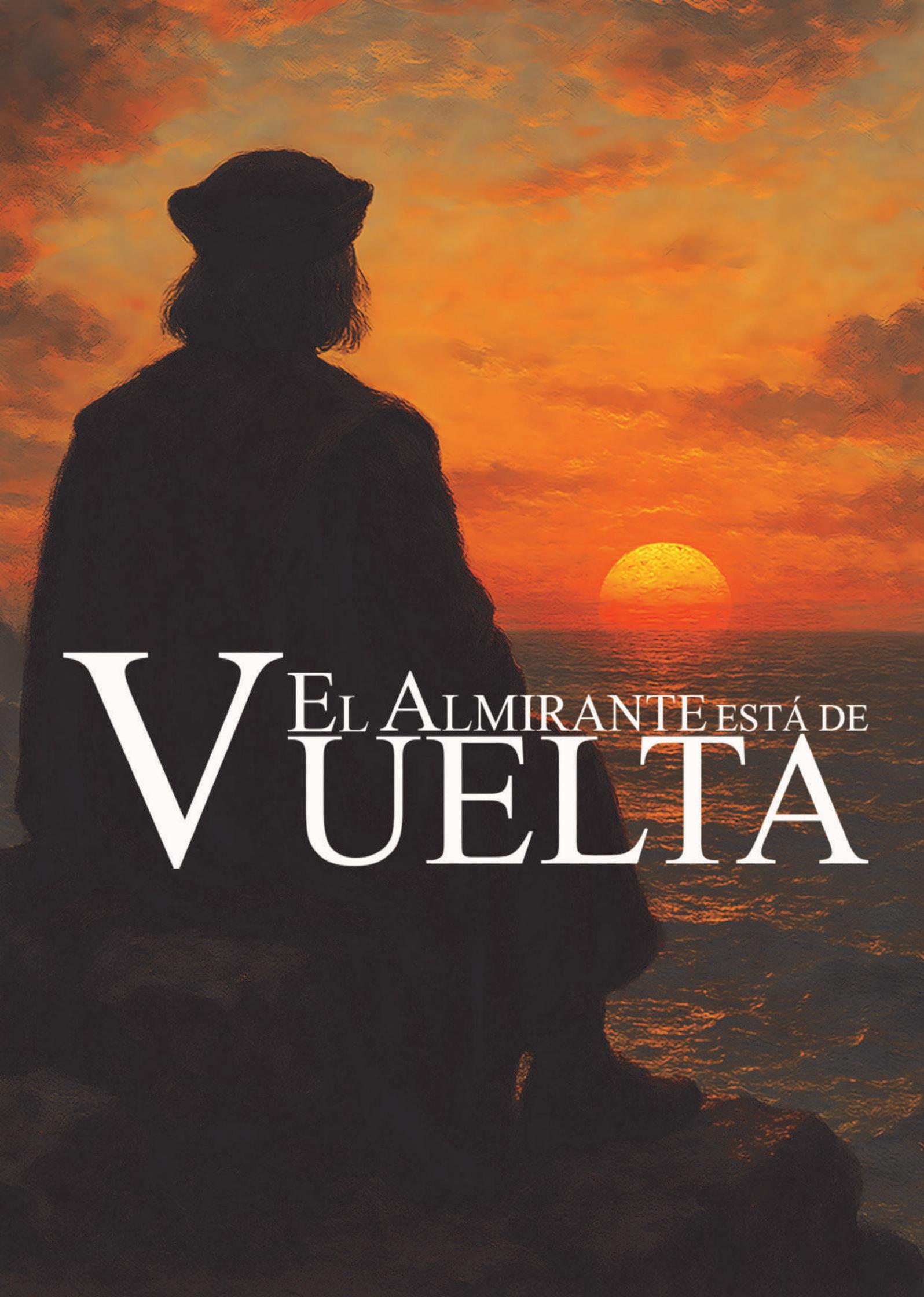
que así pudieron haber pasado esas escenas que uno siempre se imagina. Escuchás esas voces y te mueven algo por dentro, te hacen pensar y te sacuden el corazón”, expresó con emoción.

Las primeras interpretaciones no han hecho más que subir el listón. Una vez más, nuestros admirados “ticos” demuestran que su nivel actoral está a la altura de las grandes producciones. Con una sensibilidad artística indiscutible, dotan de vida, alma y emoción a cada línea del guion, rescatando con fidelidad la médula narrativa de la obra.

Y aunque aún no podemos revelar demasiados detalles —nuestro editor en jefe custodia el contenido con celoso entusiasmo—, podemos afirmar que “Al Filo del Abismo” ya ha zarpado simbólicamente. La travesía que desembocará el próximo 12 de octubre de 2025, ha comenzado.

Equipo de Redacción
ANUNCIAR Informa (AI)





EL ALMIRANTE ESTÁ DE
VUELTA

Bajo la dirección precisa y apasionada de Fernando Gutiérrez Porras, en los estudios de Dobra Studio en Costa Rica, algunas voces ya han cobrado vida con intensidad dramática y sentido histórico.



ESTOS SON LOS ACTORES QUE LE DAN ALMA Y VOZ A ESTE REMAKE

Seguimos manteniéndolos al tanto, queridos lectores, del esperado remake del primer episodio de la emblemática saga *“El viaje que cambió al mundo”*. A quince años exactos de la emisión original, en su nueva versión, *“Al Filo del Abismo”* comienza a tomar cuerpo y alma dentro de la producción.

Bajo la dirección precisa y apasionada de Fernando Gutiérrez Porras, en los estudios de Dobra Studio en Costa Rica, algunas voces ya han cobrado vida con intensidad dramática y sentido histórico. Dos personajes esenciales de esta gesta han sido interpretados con una profundidad emocional que transporta directamente al siglo XV, reviviendo aquel instante crucial que marcó un antes y un después en la historia universal. Ninguno de ellos, ni entonces ni ahora, podía sospechar el alcance eterno de su intervención.

ISABEL I DE CASTILLA, pieza clave de este entramado, ya había conmovido al público en episodios anteriores de la franquicia gracias al talento de la actriz argentina *Alejandra Lafer*. En esta oportunidad, es la actriz costarricense *Melissa Williams* quien asume este rol trascendental. Para quienes escucharon *“Proyecto BABEL”*, la recordarán como la implacable comandante *Stephanie Lynne*. Ahora, su voz se transforma y se sumerge con pasión en la figura de la reina castellana.

Gracias a una revelación cuidadosamente dosificada por nuestro editor en jefe —quien se mantiene firme en evitar spoilers— pudimos acceder a un valioso testimonio de *Melissa* sobre su experiencia al encarnar a Isabel:

“(…) esto para mí es muy especial porque soy muy aficionada a la historia, la figura de Isabel de Castilla es una de las que me fascina, soy gran admiradora de ella como una figura histórica, además soy muy fan de la serie ‘Isabel’ de Televisión Española, la he visto tres o cuatro veces, al igual que la película ‘La Corona Partida’, y la serie ‘Carlos Rey Emperador’. Ha sido una experiencia excelente poder intentar transmitir esa fuerza, esa habilidad política y la intuición que hizo de

Isabel, una de las figuras más importantes a finales del siglo XV, una de las mujeres que cambiaron realmente la historia del mundo”.

El poder de sus palabras no hace más que aumentar la expectativa. Y para complementar esta dupla regia, entra en escena el actor de doblaje *Isaac Quesada*, quien encarna con fuerza y autoridad a **FERNANDO II DE ARAGÓN**. Su voz, firme y majestuosa, se combina con una interpretación medida y poderosa, siempre bajo la dirección artística precisa de Fernando —el director, no el rey, para evitar equívocos— logrando así una pareja real que promete dejar una huella imborrable en esta producción sonora.

Pero la historia no termina ahí.

Un personaje que históricamente ha permanecido en las sombras ahora resurge con la fuerza que merece. **ISABEL MONIZ**, suegra de Colón, aparece en este remake como una figura influyente que encendió la llama de la exploración en el almirante. Olvidada por los relatos tradicionales, su figura se rescata con justicia en *“Al Filo del Abismo”*.

La encargada de devolverle su lugar en la historia es la actriz *Noemí Cirban*, a quien también escuchamos como narradora en *“Proyecto BABEL”*, abriendo cada episodio con fragmentos seleccionados de la encíclica *“Laudato si”*. En este nuevo rol, Noemí entrega una interpretación cargada de humanidad, reivindicando a una mujer cuya contribución silenciosa fue decisiva en el devenir del mundo occidental.

Con estas incorporaciones, *“Al Filo del Abismo”* promete no ser una simple recreación, sino una experiencia sonora única, fiel a los hechos y cargada de emociones. Un homenaje vivo al pasado que sigue latiendo en el presente.

Equipo de Redacción
ANUNCIAR Informa (AI)

25
ANIVERSARIO



**SABEMOS
CÓMO
HACERLO**

anunciarcontenidos.com.ar

Por Isabella Orellana



 @isaorellanal

EL REINO DE LOS BUENOS DÍAS

Entusiasmada en mi nuevo ciclo de clases en teología, segura estoy de que me explicarán que Dios era y es "gratuito", que Su Gracia es "*gratuita*" y que no todo lo que hacemos en esta vida viene dado como respuesta a un ¿para qué?, sino que se vale sacar un "*Buenos días*" desde el alma porque Dios nos ama "*gratuitamente*" y no en la medida que podamos serle útil.

Desearse felicidad mutuamente es algo que no todos llevan en la piel; incluso entre amigos a veces sólo funciona de cuando en vez, cuando la sonrisa, seguida de unos buenos días y un ¿cómo estás? es cedida gratuitamente en virtud de algún fin. Y es entonces un hallazgo curioso percatarse de que alguien sonría hoy sin segundas intenciones, sólo por el mero hecho de sonreír y mostrar alegría sincera.

Esta comercialización de la sonrisa, incluso en el plano de la amistad y hasta en el plano familiar, me parece una de las plagas más graves de este tiempo. Me causa mayor oprobio saber que a veces nos educan para ello: miles de mamitas, abuelitas y tías empujan a sus hijos, nietos y sobrinos a medir sus amistades netamente en proporción directa al beneficio que de los amigos puedan obtener, sin tener en cuenta el valor humano como fruto de la grandeza de la persona y, por consiguiente, la amistad.

Grosamente defino lo expresado como el arte de "sacarle el jugo" a la naranja hasta estrujarla sólo si esta viene con colorido y azúcar, porque de lo contrario se desecha a la basura.

Apreciados lectores les reseño que he llegado a comer unas naranjas muy dulces, aun sabiendo que su apariencia no era del todo "naranja" al principio. Es así como la vida me ha colmado de estupor, con gratas sorpresas, a pesar de percibir genuinamente amargura.

Porque no todas las naranjas son dulces... ¡brutal!

Bajo esta premisa, podemos afirmar categóricamente que en la verdadera dinámica relacional se vale -también- sonreír "*gratuitamente*" para "*gratuitamente*" recibir lo que Dios desea para nosotros, siendo "*gratuitamente*" felices junto a los

demás, aunque para algunos sonará, esto último, como una cuestión "cursi".

La mera VERDAD es que para construir -internamente- la dinámica familiar, es necesario que todos los miembros estén dispuestos a amarse y donarse "*gratuitamente*", para que luego esos aires del Reino de los "*Buenos días*" sean exportados al mundo, desde dentro.

Recuerdo que hace algunos años solía recibir la llamada de una prima hermana, cada tanto tiempo, y luego de un cariñoso saludo, con aires de frialdad, me vendía unos anillos y aretes que eran -según ella- tendencia del momento. Alcancé a comprar un par de ellos y luego de un tiempo, no llamó más. No nos vimos más.

Es evidente que sería así porque su la cortesía enmarcaba sólo un propósito utilitario. No estoy queriendo decir con esto que estuvo mal vender los aretes, me refiero a que el vínculo familiar estaba subordinado sólo a la compra; en el momento que dejé de comprar se agotaron los Buenos días.

Y aunque este tema de para más, concluyo estas líneas recordando aquello que nos cita san Mateo, aludiendo a las palabras de Jesús:

"Busquen primero el reino de Dios y su justicia y todo lo demás llegará por añadidura".

Intuyo, además, que al escribir estas líneas seré escudriñada, -por algunos-, con sospecha, pero urge que nos deseemos felicidad y segura estoy de que lo que ¡estallará! no será precisamente una bomba.

Despierto, abro los ojos, me calzo y CAMINO.

Me percato de que desde mi ventana brilla el sol.

El reino de Dios comienza con una sonrisa, seguida por un Buenos días...

Isabella Orellana
Locutora Católica. Esposa. Mamá.
Para ANUNCIAR Informa (AI)

PORTFOLIO

— ◆ ◆ ◆ —
MUSANTE

¿QUÉ NECESITAS?



@portfoliomusante

Por José Luis Hernández



¿POR QUÉ DAR OFRENDA ECONÓMICA A LA IGLESIA?

Saludos mis muy queridos amigos que mes a mes leen estas líneas. Hace unos días, un amigo muy querido, quien siempre tiene temas muy interesantes para platicar, hizo esta pregunta en su red social: "¿Por qué un dios creador de billones de galaxias va a querer el 10% de tu salario?". Su pregunta sé que no es exclusiva, pues muchas personas nos hemos hecho en algún momento esa pregunta. Si ponemos en balanza que Dios nos da Su amor gratuitamente, ¿por qué entonces debemos dar dinero a la Iglesia? Trataré de contestar desde mi humilde visión y opinión.

Primero: la ofrenda diocesana, antes llamada diezmo, es una ofrenda voluntaria que es dar a la Iglesia el equivalente a un día de salario al año. Es decir, de 365 días, dar uno (si sos bueno para las matemáticas, sabrás que eso no es el 10%. Pero si no podés darlo, nadie te va a sacar de la Iglesia por eso. ¿Y para qué sirve ese dinero? Con ese dinero la iglesia parroquial y diocesana sostiene obras materiales como construir templos y repararlos, sostiene necesidades como apoyar a los más necesitados de la localidad, apoya y sostiene las vocaciones sacerdotales, religiosas y misioneras.

Segundo: los sacramentos no se cobran, son gratuitos. Te cobran por el uso del templo para una ceremonia privada, por el uso de la luz, el aire acondicionado, para poder pagar a las personas que trabajan y mantienen el templo en óptimas condiciones para que se vea hermoso y reluciente, por eso te gustó ese templo específicamente y lo escogiste para tu boda o misa especial. Los que mantenemos una casa sabemos lo caro que es, ¡ahora imagínate el costo de mantener un templo! Sin olvidar que varios sacerdotes optan por no hacer estos cobros a quienes piden hacer algún sacramento y piden sólo una ofrenda voluntaria.

Y cuando sos un servidor activo de la parroquia, los párrocos nunca piden nada a ese servidor, pues es una persona que semana a semana está ayudando a la Iglesia universal, con su tiempo, su trabajo, siendo lector, siendo miembro del coro, siendo monaguillo, siendo catequista, adorador nocturno, siendo parte del grupo de jóvenes, del grupo de biblia, del grupo familiar cristiano, en fin, la lista puede ser casi

interminable, pues la Iglesia tiene mucho campo para trabajar.

Dios nos da 168 horas a la semana y nos pide UNA para ir a misa a dar gracias, eso tampoco es el 10%. Dios nos dio un cuerpo y una capacidad mental que nos permite trabajar, ganar un salario, mantener una familia, darnos algunos gustos como paseos familiares, regalos, etc. Dios nos da varios talentos para nuestro beneficio, pero también para que con esos talentos pueda yo apoyar y ayudar a la sociedad. Y Dios nos invita a que compartamos con los más necesitados, nadie nos puede garantizar que el día de mañana seamos nosotros los que vamos a necesitar de estos programas de ayuda que la Iglesia sostiene.

Si no te agrada eso de dar el 10%, te invito a sumarte a algún grupo parroquial, intégrate, se parte de la Iglesia, ayuda con tu tiempo, con su trabajo, con tu talento y te aseguro que verás todo de otra manera, lo verás desde el amor, desde la compasión y desde la piedad.

Ánimo.
Nunca dejes de soñar.
José Luis Hernández

TU MARCA AQUÍ

PRODUCCIONES EXCLUSIVAS **PÚBLICO CAUTIVO**

PORTALES WEB TEMÁTICOS **CONTENIDOS CON UN FUERTE VALOR AGREGADO**

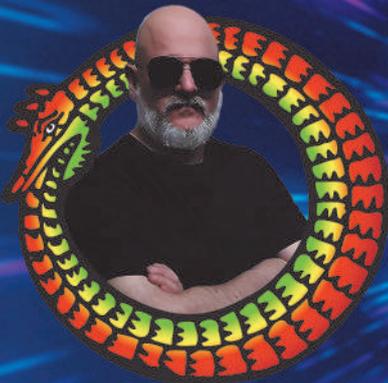
anunciarcontenidos@gmail.com
Esperamos tu contacto para patrocinarnos

FRANQUICIA

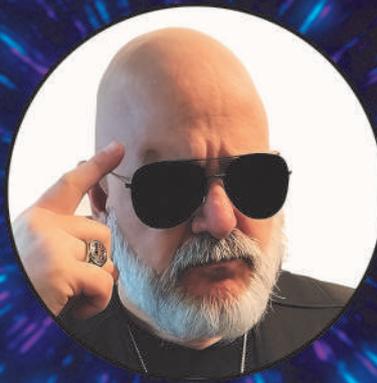


Bald

PRODUCTIONS



EL PELADO
INVESTIGA



EL PELADO
TE HACE PENSAR



EL PELADO
CINEFILO



EL PELADO
INVESTIGA

EL PROGRAMA DE RADIO

POLITICAMENTE
INCORRECTO

“Hoy quiero hablarles de algo mucho más luminoso. De una celebración y una pregunta. Por un lado, el “Día del Catequista”; por el otro, una conversación inesperada con alguien que, sin saberlo, me ofreció una oportunidad invaluable para dar testimonio”.

LA OTRA VERSIÓN DE LAS COSAS

Hoy quiero aprovechar este pequeño espacio que ANUNCIAR Informa me brinda para soltar las amarras de la imaginación y zambullirme en mis recuerdos. Me gusta detenerme en esos momentos que dejaron una huella, en esas experiencias que me invitan a pensar, a mirar desde otro ángulo, desde otra versión de las cosas.

La mayoría ya sabe qué hace más de cuatro años y medio estoy viviendo en España, en Asturias. Más precisamente, en una cuenca minera. Un lugar de contrastes, donde en ciertos sectores, confesar tu fe o mostrar tu vínculo con la Iglesia es casi un acto de rebeldía. Las miradas se tornan inquisitivas y no faltan quienes responden con agresividad. Pero no quiero detenerme hoy en quienes se parapetan detrás de ideologías que, bajo la bandera de la igualdad y la inclusión, solo cultivan resentimiento, odio y, sobre todo, división. No es sobre ellos esta historia.

Hoy quiero hablarles de algo mucho más luminoso. De una celebración y una pregunta. Por un lado, el “Día del Catequista”; por el otro, una conversación inesperada con alguien que, sin saberlo, me ofreció una oportunidad invaluable para dar testimonio.

La charla fue con una persona que se declara agnóstica, con cierto rechazo visceral hacia todo lo que huele a Iglesia o a Cristo. En medio del diálogo, me lanzó una pregunta directa, sin rodeos: “¿Por qué sos catequista?”

En ese instante, algo dentro de mí se activó. Supe que era la ocasión perfecta para hablar de ese Dios que no se queda quieto, que sale a tu encuentro, que te busca incansablemente. Un Dios que te invita a ser su voz, sus manos, su mirada, su consuelo, su alegría, su palabra viva. Ví que sus ojos se abrían con asombro ante ese torrente de ideas y no interrumpió. Me dejó seguir, quizá por curiosidad, quizás por algo más profundo.

Le conté que ser catequista es estar presente cuando la vida golpea. Es acompañar a quien enfrenta la pérdida de un ser querido, en ese instante límite donde la esperanza se tambalea. Es explicar que la muerte, esa que tanto tememos, para el cristiano no es un final, sino una puerta.



Un nuevo comienzo junto a Jesús, en la Casa del Padre. No hablo de reencarnaciones ni de fantasías. Hablo de la vida eterna, del reencuentro con el amor más puro. La conversación continuó. Me compartió sus razones para no creer, para mantenerse al margen de la fe. Pero volvió a preguntar, como quien busca una certeza que aún no tiene: “¿Sos feliz siendo catequista?”

Le respondí con total sinceridad. Le dije que cuando uno se pone en manos de Dios, cuando sirve desde el corazón, hay momentos de tensión, sí, pero también de una alegría indescriptible. Especialmente cuando trabajas con niños o adultos que llegan con una sed inmensa de sentido, sin saber cómo empezar a buscar a Dios.

Entonces, casi con timidez, me hizo una nueva pregunta: “¿Quiere decir que si yo quisiera buscar a Dios... podría encontrarlo?”

Le respondí que sí. Que Dios siempre está dispuesto a dejarse encontrar por quienes lo buscan con sinceridad. Que incluso aquellos que se alejaron, o que alguna vez lo rechazaron, pueden volver a Él. Solo hay que dar un paso. Uno solo.

“¿Y qué tendría que hacer?”, me preguntó.

Le dije: “Solo decí esto: ‘Habla Señor, que tu siervo escucha’. Y quedate en silencio. En algún momento, cuando menos lo esperes, Él te va a responder”.

Ví cómo su expresión cambiaba. Me confesó que jamás había escuchado esta “versión de las cosas”. Y me dijo que quería intentarlo. Le aseguré que no estaría solo, que podía contar conmigo para sostenerse en este nuevo camino que estaba por comenzar.

Ser catequista es eso. Es ser testigo y puente. Es llevar la luz de la fe a un mundo que muchas veces transita en sombras. Es crecer cada día mientras avanzamos juntos hacia la Casa del Padre.

Alfredo Musante Martínez
Para ANUNCIAR Informa (AI)

31 TEMPORADAS

Α Ω
EL ALFA Y LA OMEGA
EDICIÓN INTERNACIONAL

Por Rafael Salomón



DIOS MI REFUGIO (parte 1)

Hace ya algún tiempo que no reflexiono acerca de un tema que le da sentido a mi vida y es el reconocimiento del refugio que Dios me ha dado. En los momentos en los que la certeza de algunos acontecimientos que he enfrentado siempre ha estado Dios como mi refugio, como mi fortaleza. Y aún recuerdo el dolor de la muerte de mis padres y mi corazón experimentó por primera vez un dolor indescriptible, la soledad más grande y la tristeza que jamás haya sentido, pero ahí, precisamente, es en esos momentos en los que las fuerzas me abandonaron, ahí estuvo Dios y por supuesto su infinito amor sosteniendo mi mano, recordándome que su palabra puede dar vida a los "huesos más secos", que cuando todo parece haber perdido sentido, el único que le da sentido a la vida es Él.

Al mirar atrás veo la presencia de amor más sublime, nunca me ha dejado solo. También lo he sentido en los problemas y complicaciones de la vida, en esas dificultades cuando todo se torna gris y complicado, cuando nadie confía, cree ni ayuda, el único que vuelve a estar ahí es mi Padre Celestial. Podría compartir una enorme cantidad de citas bíblicas donde expresaría la confianza y certeza de que Dios y su amor siempre van a permanecer en nuestras vidas y de una forma contundente. Se trata de una promesa y ante eso no cabe ni debería haber la menor duda de su compañía y sinceramente no deseo convencer a nadie. Lo que comparto es mi experiencia personal con el amor que he vivido a lo largo de toda mi vida. Lo que quiero compartir es que al abrir el corazón la presencia de Dios comienza a llenar cada lugar de nuestras vidas.

Si yo pude hacerlo creo que tú también. Es cuestión de volvernos un poco más humildes y hacer a un lado tantos prejuicios, esos que impiden la cercanía con un amor que no conoce límites. Es amor especial, es amor que sabe perdonar pero que por sobre todo nos quiere amar y lo hace en todo momento y desde ya, Hace algunos, bueno muchos años, mi refugio es Dios, para enfrentar la soledad, el desamor, los sinsabores, las traiciones, las alegrías, los logros, mis fracasos y todo lo que me acontece siempre mi refugio es Dios. ¿Estás dispuesto a vivir de esa manera o seguirás confiando en tu inteligencia,

en tus recursos y en tu fuerza? Mira te diré algo desde la intimidad de mi corazón. Permite que Dios sea tu refugio, tu roca, tu fortaleza, tu corazón. Verás que todo comienza a tener un nuevo color y sentido, vivirás una tranquilidad y una paz que llenará tu vida y que también tu familia experimentará, eso es porque si en ti hay tranquilidad, entonces tranquilidad es lo que podrás compartir.

Es una certeza única y esto que te estoy diciendo nada se le compara y por favor no te desesperes, simplemente confía y déjate amar. Te lo dice alguien que ha luchado hasta rendirse y hasta que pude comprender que Dios tiene muchos y mejores planes para mí que los que yo podría imaginar. Quiero compartirte que esta reflexión la he realizado escribiendo en una de mis libretas favoritas, una lámpara está aquí en mi entorno y una suave música me inspira. Ahí de fondo en esta habitación veo esa cruz y la cruz me recuerda que el dolor y el amor siempre van de la mano. Inspirado por la calma de este momento y por la certeza de saber que Dios es mi refugio y que así quiero que siga siendo. ¿Para qué? Para tomar las mejores decisiones en mi vida, para acompañar a mi familia sabiendo que Él es mi refugio y que en todo momento su amor, su generosidad y sobre todo su compañía están aquí conmigo. Vamos, anímate a reconocer al igual que yo el gran refugio que encontraremos en Dios, se trata de un acto de fe, de amor y de entrega.

No te pierdas el próximo número de ANUNCIAR Informa, donde compartiré cómo esta certeza transformó mis decisiones más importantes y cómo continúa guiando cada paso de mi vida.

Rafael Salomón
Para ANUNCIAR Informa (AI)



TU MARCA AQUI

EL PELADO INVESTIGA



@elpeladoinvestiga

Por El PELADO Investiga

 @elpeladotehacepensar



¿POR QUÉ BUSCAMOS LA APROBACIÓN DE LOS DEMÁS?

Todos, en mayor o menor medida, deseamos ser aceptados por los demás. Formar parte de un grupo y sentirnos valorados son necesidades humanas básicas que contribuyen a nuestro bienestar. Desde que nacemos, buscamos conectar con alguien que nos aprecie, nos entienda y nos acepte tal como somos. Sin embargo, cuando esta necesidad no se satisface o se convierte en una preocupación excesiva, pueden surgir problemas importantes. La dependencia desmedida de la aprobación de otros puede afectar nuestra autoestima y distorsionar la manera en que percibimos nuestras experiencias y emociones. Esto, a su vez, puede influir en nuestra forma de actuar, llevándonos a una situación de desequilibrio emocional.

Cuando hablamos de una búsqueda excesiva de aprobación, nos referimos a la tendencia de algunas personas a basar su autoestima casi exclusivamente en las opiniones de los demás. En estos casos, la valía personal se mide por el nivel de aceptación que perciben de su entorno. Este tipo de personas suelen sentirse insuficientes o inadecuadas, creyendo que sus defectos las hacen inaceptables para los demás. Esta perspectiva las lleva a buscar constantemente evidencias que confirmen su inferioridad, reforzando una creencia equivocada sobre sí mismas. Este ciclo puede incrementar el riesgo de desarrollar ansiedad, depresión y otros problemas emocionales.

Según algunos psicólogos, esta tendencia suele originarse en la infancia, cuando se desarrollan ideas equivocadas sobre la aceptación social. Con el tiempo, estas creencias pueden hacer que las personas sean especialmente sensibles a la crítica y teman decir "no" por miedo a ser rechazadas. Su autoestima, inestable y frágil, depende en gran medida de las opiniones externas. Mientras la aprobación de otros les brinda seguridad y confianza, el rechazo puede desmoronarlas emocionalmente.

Cuando esta necesidad de aprobación es desmesurada, las personas pueden interpretar negativamente acciones de otros sin razones lógicas. Este patrón también refuerza la creencia de que el rechazo es catastrófico.

En estas condiciones, podríamos llegar a pensar:

- "No puedo ser feliz si no agrado a los demás".
- "El rechazo es lo peor que puede suceder".
- "Es mi culpa si alguien se molestó".

Estas ideas perpetúan un ciclo de inseguridad y autocrítica. Sin embargo, si trabajamos en desarrollar una autoestima saludable, podremos aprender a enfrentar el rechazo de manera más equilibrada y realista. Es importante reconocer que la opinión de los demás no determina nuestro valor personal.

Existen diversas estrategias que podemos aplicar para disminuir esta dependencia:

1. Reconocer las emociones ajenas: A menudo, las reacciones negativas de otros no tienen nada que ver con nosotros, sino con sus propias emociones o circunstancias. Comprender esto nos ayuda a no personalizar las actitudes de los demás.
2. Aceptar la diversidad de opiniones: No podemos agradar a todo el mundo, y eso está bien. Cada persona tiene sus propias preferencias y percepciones, y estas no siempre estarán alineadas con las nuestras.
3. Separar las acciones del valor personal: Equivocarnos no nos hace menos valiosos. Si cometemos un error, podemos enfocarnos en aprender de la experiencia y evitar repetirlo.
4. Desarrollar pensamientos positivos: Cuando nos enfrentemos al rechazo, recordemos que las emociones son pasajeras. Realicemos actividades que nos hagan sentir bien y evitemos quedarnos atrapados en pensamientos negativos.
5. Aceptar que el rechazo no es el fin: Una negativa no significa que siempre seremos rechazados. Es importante recordar que la aprobación de los demás no es indispensable para vivir una vida plena...

(Pica en este enlace para leer la nota completa)



EL PELADO CINEFILO



elpeladocinefilo.blogspot.com

Por Jorge José López



LA MINAS DEL REY SALOMÓN

La versión de 1950 de King Solomon's Mines, protagonizada por Stewart Granger y Deborah Kerr, es considerada una de las adaptaciones más emblemáticas de la novela de H. Rider Haggard. Producida por MGM y filmada en diversos países africanos como Uganda, Kenia y el Congo Belga, la cinta ganó los premios Óscar a Mejor Fotografía en color y Mejor Montaje, además de recibir una nominación a Mejor Película.

Allan Quatermain (Stewart Granger), un cazador y guía del África de 1897, acepta acompañar a Elizabeth Curtis (Deborah Kerr) y su hermano John Goode (Richard Carlson) en una expedición para encontrar al esposo desaparecido de Elizabeth, quien buscaba las legendarias minas del rey Salomón. Se une al grupo un enigmático hombre local llamado Umbopa, cuyo destino está ligado al de una tribu oprimida. El romance entre Quatermain y Elizabeth fluye lentamente, mientras la acción visual –fieras salvajes, tribus y paisajes agrestes– domina gran parte del metraje.

Originalmente se pensó en Errol Flynn para el papel de Allan Quatermain, pero rechazó la oferta porque implicaba dormir en tiendas de campaña en África. Finalmente fue Stewart Granger quien asumió el rol y catapultó su carrera.

La escena de estampida de elefantes filmada en África se perdió y tuvo que volver a grabarse en Hollywood con un elefante entrenado. Muchas de las escenas del desierto fueron rodadas en Nuevo México, no en África. Eva Monley, que comenzó como asistente en esta producción, se convertiría en una reconocida supervisora de locaciones para filmes africanos.

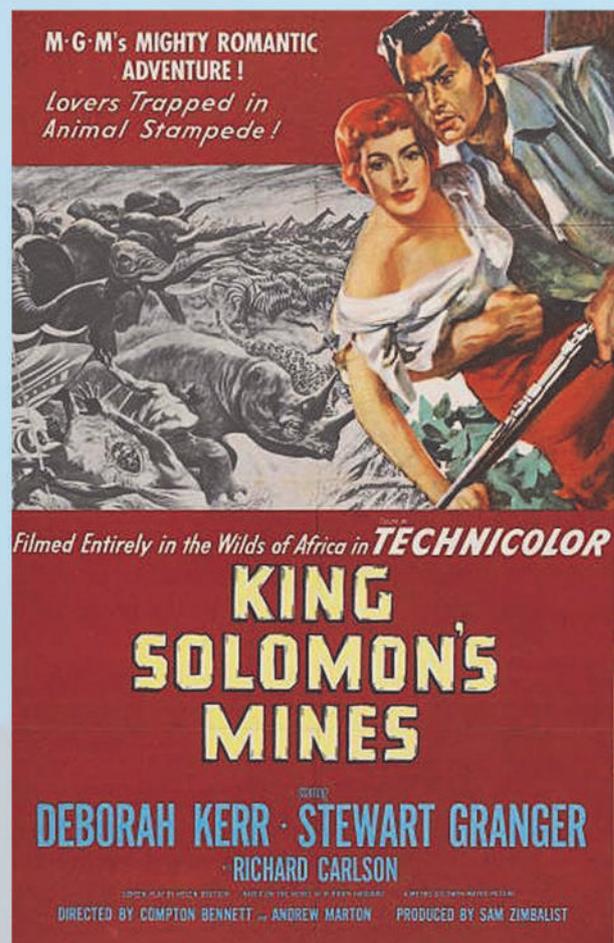
La cinematografía de Robert Surtees, que ganó el Óscar, usó únicamente reflectores para iluminar escenas en la jungla debido a la dificultad de transportar generadores a locaciones tan remotas. El montaje de Ralph E. Winters y Conrad A. Nervig también fue premiado, logrando un equilibrio entre la espectacularidad natural y la narración dramática.

Aunque muchos elogian el aspecto visual, algunos críticos consideran que la historia tiene poco desarrollo. El Ace Black Blog señala que la película

sobresale como espectáculo safari, aunque adolece de argumento sólido. Otro sitio de crítica, Ruthless Reviews, afirma que durante casi toda la película no se ve una mina ni se menciona al rey Salomón.

Aun así, La Minas del rey Salomón (1950) se mantiene como un clásico del cine de aventuras. Su mezcla de romance, paisajes impactantes y acción exótica dejó una huella en el género, marcando el rumbo para muchas producciones posteriores. Su influencia en el imaginario cinematográfico es innegable.

Equipo de Redacción
Para ANUNCIAR Informa (AI)





Disponible en dos formatos: libro y digital

amazon



POR QUÉ CONTAR HISTORIAS NOS HACE PROFUNDAMENTE HUMANOS

Desde tiempos inmemoriales, el ser humano ha sentido una pulsión inevitable: la de narrar. Antes de que existiera la escritura, incluso antes de que el lenguaje articulado estuviera completamente desarrollado, ya dibujábamos escenas en las paredes de las cavernas. No era solo una forma de dejar registro. Era, y sigue siendo, una manera de explicarnos el mundo, de transmitir lo que sentimos, de compartir lo que sabemos o deseamos. Contar historias es un acto profundamente humano porque nos conecta con otros y, al mismo tiempo, nos ayuda a comprendernos a nosotros mismos.

El acto de narrar surge de la necesidad de darle sentido a lo vivido. Cuando compartimos una experiencia, la organizamos mentalmente. Ponemos en orden el caos. Nombramos emociones. Buscamos causas y consecuencias. Al contar, estructuramos el mundo interno y externo. Esta capacidad, según estudios de neurociencia cognitiva, activa zonas del cerebro relacionadas con la empatía, la memoria y la imaginación. En otras palabras, cuando relatamos, también sanamos y creamos.

Pero la necesidad de contar historias no es solamente personal. Es también social. Las comunidades han sido tejidas por relatos compartidos. Mitos, leyendas, canciones, anécdotas familiares. Todo grupo humano ha construido su identidad a partir de lo que se cuenta. Incluso hoy, en tiempos digitales, seguimos consumiendo historias constantemente. Las redes sociales, las series, los podcasts, los libros, las películas. Todo nos invita a entrar en narrativas ajenas que, de algún modo, también nos pertenecen.

Lo interesante es que no todos contamos historias para entretener. A veces lo hacemos para advertir, para enseñar, para resistir o simplemente para no olvidar. En situaciones de trauma o dolor, contar lo vivido puede convertirse en una forma de liberación. La psicología moderna lo ha comprobado: poner en palabras lo que duele es una vía para procesarlo.

Y cuando alguien escucha con atención, se establece un puente que trasciende el relato mismo.

Aparece la conexión, la pertenencia, el consuelo. Además, no hay que subestimar el poder que tiene una historia bien contada. Puede cambiar perspectivas, romper prejuicios, despertar vocaciones o movilizar emociones profundas. Una historia puede ser una chispa, un espejo o una brújula. Y aunque cambien los formatos, las pantallas, los medios, lo esencial permanece: seguimos necesitando que alguien nos cuente algo. Algo que nos toque, que nos haga pensar, que nos devuelva algo que creíamos perdido.

Contar historias no es solo un oficio de escritores o guionistas. Es una práctica cotidiana. Cada vez que alguien comparte una experiencia en voz alta, cada vez que leemos en voz baja, cada vez que recordamos algo del pasado y lo volvemos relato, estamos reafirmando nuestra humanidad. Porque en el fondo, contar es vivir dos veces. Y escucharnos unos a otros, quizás, sea una de las formas más profundas de amarnos.

Entérate de nuestras actividades y noticias visitando nuestro blogspot oficial laligadeautores.blogspot.com

Hasta nuestra próxima historia...

Alfredo Musante Martínez
Director
La Liga de Autores



TU MARCA AQUI



TU MARCA AQUI

¿PARA QUIÉN SERÁ LO QUE HAS AMONTONADO?



f José Carrascosa @evangelioaloke

ES UN MENSAJE DE

informa

Domingo XVIII durante el año
Lc 12, 13-21

Ahí va Alvaro, debería llamarse avaro...no me convidó de su sanguche, porque dice que no le quedaba nada para el...



Uno de la multitud le dijo:

Maestro, dile a mi hermano que comparta conmigo la herencia.

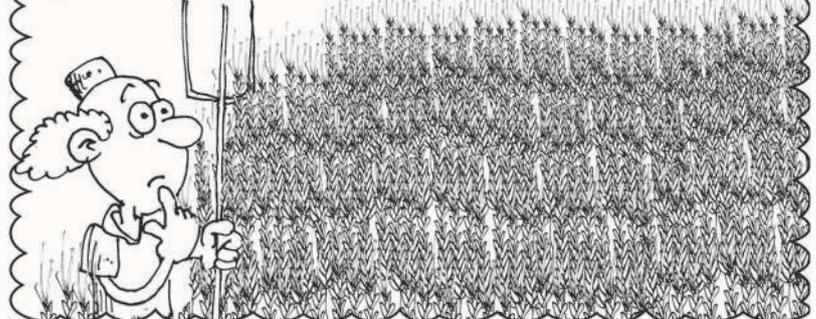
Amigo, ¿quién me ha constituido juez o árbitro entre ustedes?



Después les dijo: Cuidense de toda avaricia, porque aun en medio de la abundancia, la vida de un hombre no está asegurada por sus riquezas.



Les dijo entonces una parábola: «Había un hombre rico, cuyas tierras habían producido mucho, y se preguntaba a sí mismo: ¿Qué voy a hacer? No tengo dónde guardar mi cosecha.



Después pensó: "Voy a hacer esto: demoleré mis graneros, construiré otros más grandes y amontonaré allí todo mi trigo y mis bienes..."



...y diré a mi alma: Alma mía, tienes bienes almacenados para muchos años; descansa, come, bebe y date buena vida.



Pero Dios le dijo: Insensato, esta misma noche vas a morir. ¿Y para quién será lo que has amontonado?



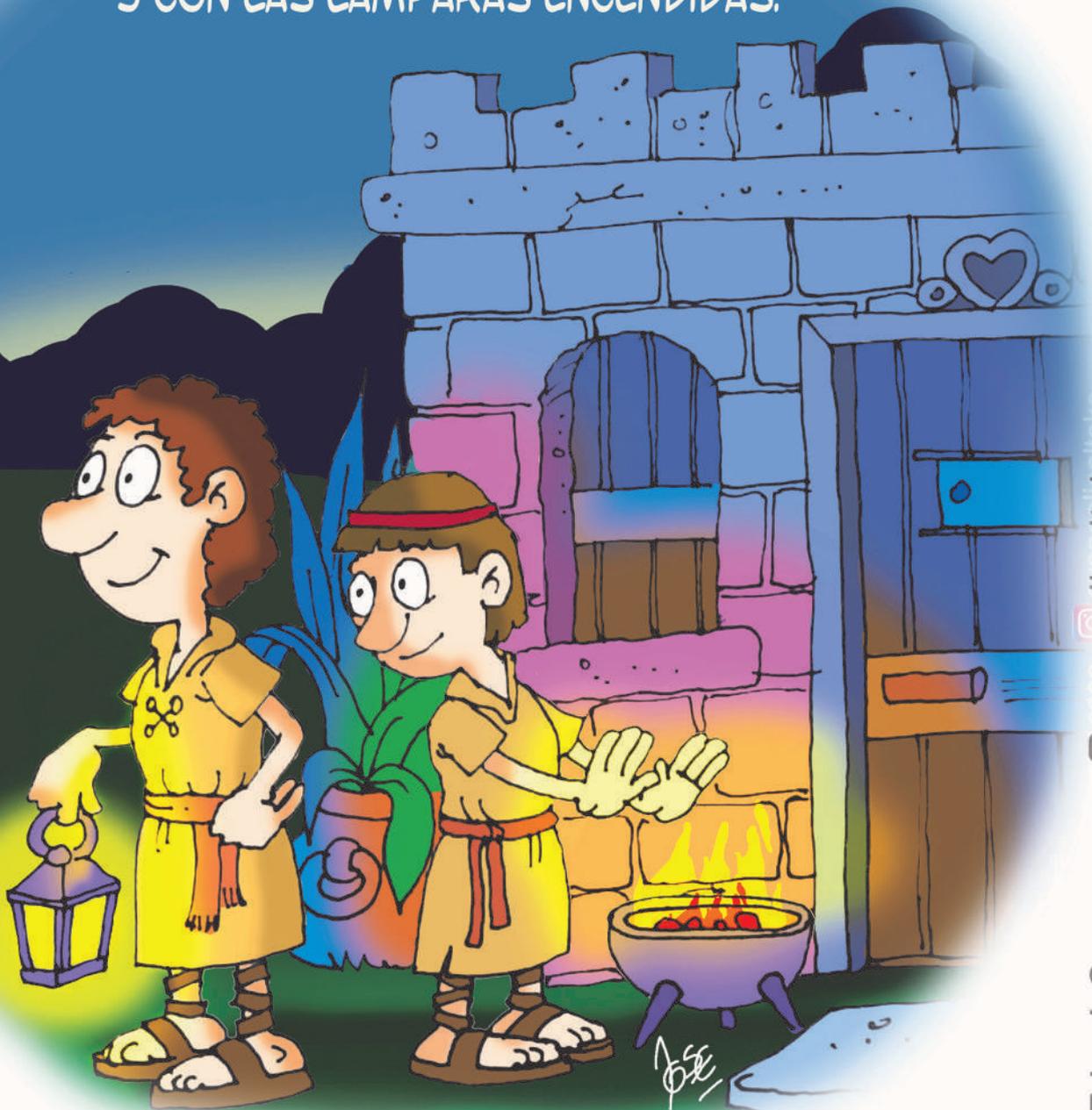
Esto es lo que sucede al que acumula riquezas para sí, y no es rico a los ojos de Dios.



La avaricia nos impide ser generosos y solidarios. Compartamos los bienes y la vida con alegría!!



ESTÉN PREPARADOS, CEÑIDOS
Y CON LAS LAMPARAS ENCENDIDAS.



f José Carrascosa @evangelioaitoke

ES UN MENSAJE DE

ANUNCIAR
informa

Domingo XIX durante el año
Lc 12, 35-40

Huy, ahí viene Cami!!
Si sabía me daba un baño y me
llenaba de perfume!!



Jesús dijo a sus discípulos:

Estén preparados, ceñidos y con
las lámparas encendidas.



Sean como los hombres que esperan el regreso
de su señor, que fue a una boda, para abrirle
apenas llegue y llame a la puerta.



¡Felices los servidores a quienes el señor
encuentra velando a su llegada!



Les aseguro que él mismo recogerá su túnica, los
hará sentar a la mesa y se pondrá a servirlos.



¡Felices ellos, si el señor llega a media-
noche o antes del alba y los encuentra así!



Entiéndanlo bien: si el dueño de casa
supiera a qué hora va a llegar el
ladrón, no dejaría perforar las
paredes de su casa.



Ustedes también
estén preparados
porque el Hijo del
hombre llegará a la
hora menos pensada.



139.2016

Ahora si!! ni una sola mancha!!
también nuestro corazón debe
estar preparado y limpio para
recibir a Jesús!!





YO HE VENIDO
A TRAER
FUEGO
SOBRE
LA TIERRA...

f José Carrascosa @evangelioaltoke

ES UN MENSAJE DE

 **ANUNCIAR**
informa

Domingo XX durante el año Lc 12, 49-53

Jesús dijo a sus discípulos:

Yo he venido a traer fuego sobre la tierra, ¡y cómo desearía que ya estuviera ardiendo! Tengo que recibir un bautismo, ¡y qué angustia siento hasta que esto se cumpla plenamente!

¿Piensan ustedes que he venido a traer la paz a la tierra? No, les digo que he

venido a traer la división. De ahora en adelante, cinco miembros de una familia estarán divididos, tres contra dos y dos contra tres: el padre contra el hijo y el hijo contra el padre, la madre contra la hija y la hija contra la madre, la suegra contra la nuera y la nuera contra la suegra.



140.2016



TRATEN DE ENTRAR POR LA PUERTA ESTRECHA...



f José Carrascosa @evangelioaltoke

ES UN MENSAJE DE

ANUNCIAR
informa

Domingo XXI durante el año
Lc 13, 22-30

Lucho, creo que no vas a poder entrar con todas esas cosas a la carpa, no te harán falta!!

Jesús iba enseñando por las ciudades y pueblos, mientras se dirigía a Jerusalén. Una persona le preguntó:

Señor, ¿es verdad que son pocos los que se salvan?

Él respondió: «Traten de entrar por la puerta estrecha, porque les aseguro que muchos querrán entrar y no lo conseguirán.»

En cuanto el dueño de casa se levante y cierre la puerta, ustedes, desde afuera, se pondrán a golpear la puerta, diciendo: "Señor, ábrenos". Y él les responderá: "No sé de dónde son ustedes".

Entonces comenzarán a decir: "Hemos comido y bebido contigo, y tú enseñaste en nuestras plazas". Pero él les dirá:

"No sé de dónde son ustedes; ¡apártense de mí todos los que hacen el mal!"

Allí habrá llantos y rechinar de dientes, cuando vean a Abraham, a Isaac, a Jacob y a todos los profetas en el Reino de Dios, y ustedes sean arrojados afuera.

Y vendrán muchos de Oriente y de Occidente, del Norte y del Sur, a ocupar su lugar en el banquete del Reino de Dios. Hay algunos que son los últimos y serán los primeros, y hay otros que son los primeros y serán los últimos.

Entremos por la puerta estrecha al Reino, siguiendo la voz de Jesús!! aliviado de las cargas que no nos permiten pasar!!

Compartir Amor Solidaridad

...CUANDO DES UN BANQUETE, INVITA A LOS POBRES,
A LOS LISIADOS, A LOS PARALÍTICOS, A LOS CIEGOS.

¡FELIZ DE TI,

PORQUE ELLOS NO TIENEN CÓMO RETRIBUIRTE...



[f](#) José Carrascosa [@](#) evangelioaltoke

ES UN MENSAJE DE

ANUNCIAR
informa

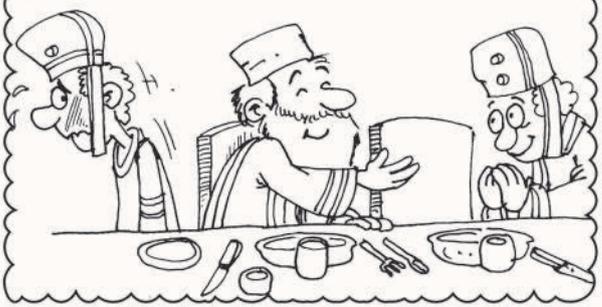


Y al notar cómo los invitados buscaban los primeros puestos, les dijo esta parábola:

Si te invitan a un banquete de bodas, no te coloques en el primer lugar, porque puede suceder que haya sido invitada otra persona más importante que tú...



y cuando llegue el que los invitó a los dos, tenga que decirte: "Déjale el sitio", y así, lleno de vergüenza, tengas que ponerte en el último lugar.

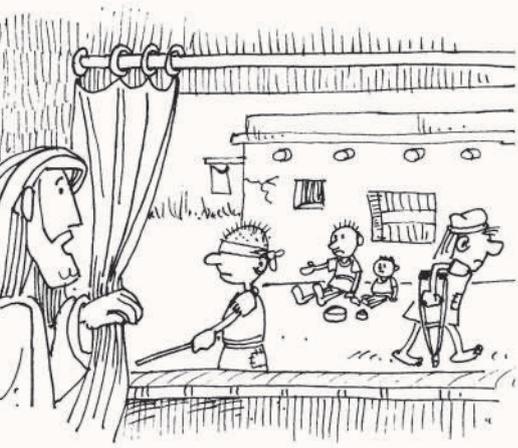


Después dijo al que lo había invitado:

Cuando des un almuerzo o una cena, no invites a tus amigos, ni a tus hermanos, ni a tus parientes, ni a los vecinos ricos, no sea que ellos te inviten a su vez, y así tengas tu recompensa.



Al contrario, cuando des un banquete, invita a los pobres, a los lisiados, a los paráliticos, a los ciegos. ¡Feliz de ti, porque ellos no tienen cómo retribuirte, y así tendrás tu recompensa en la resurrección de los justos!



No podemos mandarnos la parte, ni creernos mas que los demás!! Jesús nos necesita humildes, tal como somos para que su reino crezca!!



FE LATINA

REMERAS RELIGIOSAS



radiofelatina.net/tienda
¡SOLICITA LA TUYA!
DISEÑOS EXCLUSIVOS