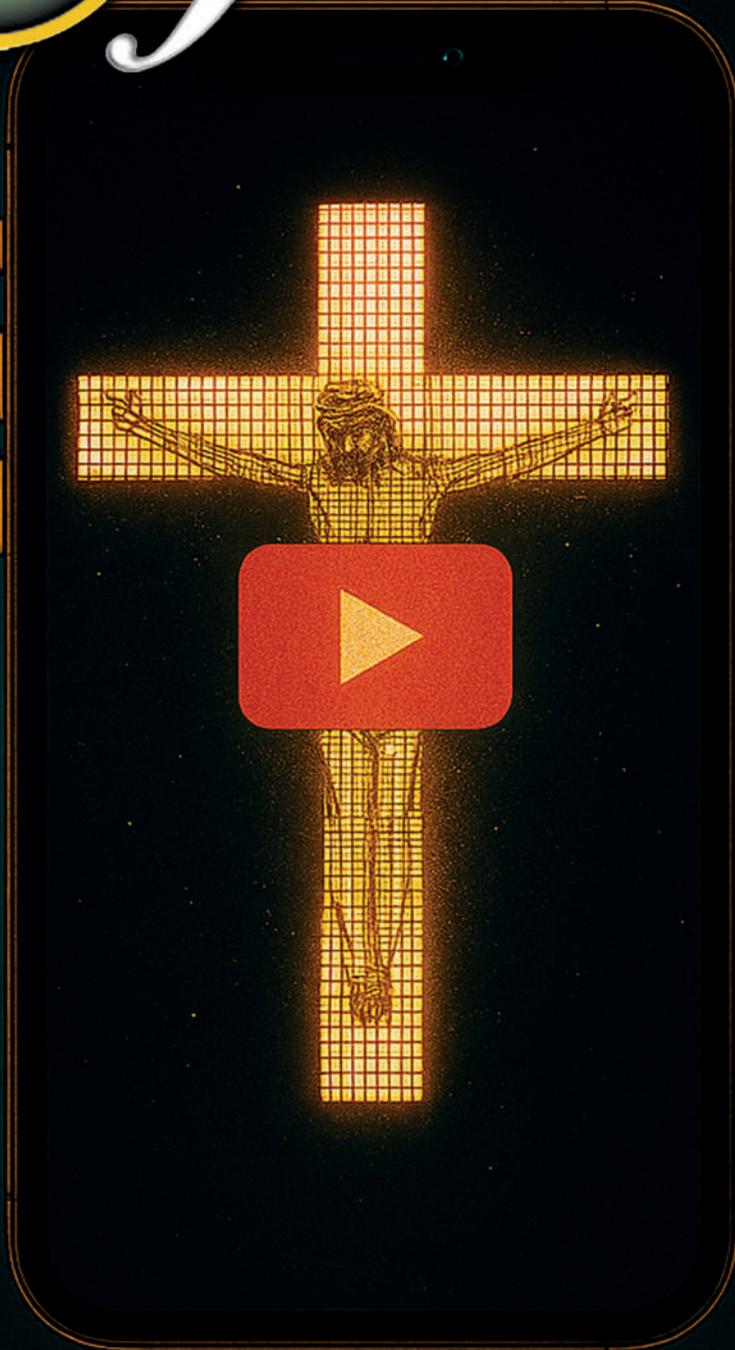




# ANUNCIAR *informa*



# INDICE

<b>DEL DIRECTOR</b> La Culpa Ignacio Bucszinsky	3
<b>TEMA DE TAPA</b> Cuando la fe se hace digital Alfredo Musante Martínez	5
<b>LA ESPERANZA ES EL CAMINO</b> Soñar Despierta Isabella Orellana	7
<b>POR UN MUNDO MEJOR</b> Hoy es el día especial José Luis Hernández	9
<b>LA SENCILLEZ DEL AMOR</b> Dios mi refugio (parte 2) Rafael Salomón	11
<b>CINE PARA VER EN CASA</b> Eva al Desnudo Jorge José López	13
<b>EI PELADO TE HACE PENSAR</b> ¿Por qué nos resultan tan adictivas las redes sociales? EI PELADO Investiga	15
<b>LA LIGA DE AUTORES</b> La narrativa del bien y del mal Alfredo Musante Martínez	17
<b>BITÁCORA DEL SER</b> El legado continúa Alfredo Musante Martínez	19
<b>IN MEMORIAM</b> Juan Carlos Pisano Mons. José Luis Mecchia Dr. Néstor Tomás Auza Dr. Ricardo Antonio Munafo Dauccia Dr. Carlos Besanson Alfredo Musante Martínez	21
<b>EL EVANGELIO DEL DOMINGO CON CHANGO Y LUCHO</b> Septiembre 2025 José Manuel Carrascosa	31

## LA CULPA

Queridos lectores, en este número del boletín quisiera, como es la costumbre de este repetitivo Director, acompañarlos en una reflexión sobre un tema que, por lo general, damos por sentado y del que quedamos presos por sus efectos y peso nefasto. Como reza el título de esta desprolija editorial, el camino que vamos a transitar tiene que ver con **"La Culpa"**. Me gustaría darle una vuelta de rosca a este tema y que sea motivo de introspección a la que pienso conducirlos. Mirar de frente un poco de sombra es, a veces, hasta revelador.

A modo de introducción, este *"kamikaze"* Director va a lanzar la bomba y piensa morir estoico en estas líneas. Puedo inferir, como puntapié inicial, que la culpa es una gran "puerta de atrás" para escaparnos de lo que no queremos hacernos responsables; es decir, de aquellas situaciones en las cuales deberíamos *"tomar el toro por las astas"* y, sin embargo, nos corremos a un costadito y, elegante y convenientemente, eludimos. De paso, quedamos en el rol de víctima, en el *"no me digan nada que me siento mal"*, dejando claro que no voy a tomar esa responsabilidad.

Desde la humilde perspectiva de quien suscribe, y como ejemplo audiovisual nro. 1, podríamos comenzar a caracterizar este *"Lado B"* de la culpa desde las relaciones interpersonales, familiares. El sujeto siente culpa por no estar a la altura de lo que se espera de él. Podríamos ilustrar un seno familiar donde, seguramente desde la carencia, los padres de nuestro héroe pretenden que triunfe en la vida de la manera que ellos no pudieron. Lo exigen, pero no le dan herramientas para completar la misión porque, simplemente, no las tienen. Esto, como crónica de una muerte anunciada, lleva inevitablemente a la frustración y a la famosa culpa.

—*"Pero escuche, Sr. Director, usted nos vendió una 'vuelta de rosca' a este tema y, sin embargo, está simplemente replicando el mal del 90% de los hijos del mundo mundial".*

—*"Mi querido y ansioso lector, déjeme que le explique..."*

A pedido de mi perspicaz público, voy a explayarme un poco más en este giro, casi sinuoso, donde me estoy metiendo. Lo que debemos tener presente y a la luz es que, para evitar esta puerta de atrás—este escape casi clínico—, hay que hacerse cargo de lo único que tenemos a cargo: nosotros mismos. Al momento de nacer se nos dio un único humano a cargo, para cuidarlo y, principalmente desde el alma, hacerlo crecer. Es la única tarea. Basado en esto, un gran paso para cumplimentar dicha tarea es, justamente, crecer y, por ende, tomar responsabilidad.

Alguna vez escuché por ahí una máxima que reza de la siguiente forma y que, siempre que la aplico, funciona al 100% desde todas sus aristas: *"Cada uno hace lo que mierda puede con lo que tiene"*. (Nota del autor: nótese el condimento extra para realzar el sentido de la máxima).

Si esto lo vamos desmechando un poco y lo relacionamos con lo expuesto más arriba, tiene que ver con que, a pesar de las exigencias que nos impone la vida y la gente—nuestro círculo más cercano—, hay que tener claro que el entorno es como es, no como uno quisiera. Por eso, a veces lo sentimos indiferente u hostil. Nosotros, frente a esto, debemos actuar en concordancia con nuestra única tarea: cuidar el humano que tenemos a cargo y tomar la responsabilidad de crecer, avanzar, tomar decisiones, hacer lo que la vida nos plantee en ese momento.

Esto es una suerte de empezar a ver las cosas desde otro lugar, desde otra perspectiva: salir del victimismo, de la comodidad de la culpa, para enfrentarse a la vida y hacer lo que hay que hacer en cada momento. Somos nosotros; no necesitamos la validación de quienes, muchas veces, no tienen las herramientas ni la menor idea de cómo hacerlo.

*"El camino así es"*. (El Mandaloriano).

Hablando de responsabilidades y obligaciones, me despido con la premisa, como siempre hago, de instarlos a ser felices.

Ignacio Bucszinsky

AÑO 5 | EDICIÓN N° 70 | SEPTIEMBRE 2025

Boletín Digital **ANUNCIAR** Informa  
www.boletindigital.com.ar

**Director**  
Ignacio Bucszinsky

**Editor en Jefe**  
Alfredo Musante Martínez

**Colaboran en este número**  
Isabella Orellana Lozada  
Rafael Salomón  
José Luis Hernández  
Jorge José López  
José Manuel Carrascosa  
El PELADO Investiga  
La Liga de Autores  
Sala de Redacción

**Diseño Boletín Digital y Actualización del portal de noticias**  
Estudio Multimedia P. Hernán Pérez  
Etchepare | Filial Asturias | España

**Ilustraciones**  
José Manuel Carrascosa

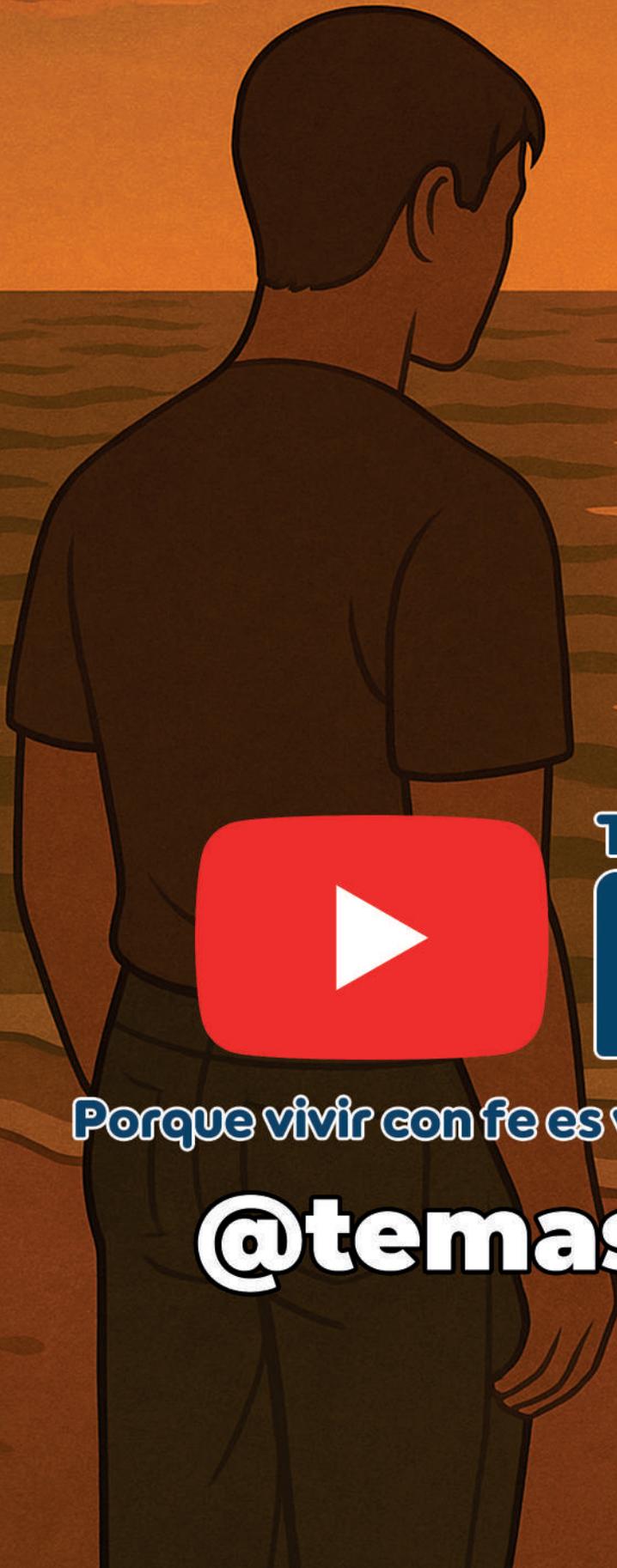
**Director Portal de Noticias ANUNCIAR Informa**  
Ignacio Bucszinsky

**Fototeca**  
ANUNCIAR Informa (AI)  
ANUNCIAR Contenidos Latinoamérica  
Freepik.es

Los autores son responsables de sus artículos e ideas que se publican en este boletín digital así como de sus opiniones expresadas.

© Todos los derechos reservados  
ANUNCIAR Contenidos Latinoamérica,  
La Productora





Temas de  
**Fe**

Porque vivir con fe es vivir con propósito

**@temasdefe**

Por **Alfredo Musante Martínez**



## CUANDO LA FE SE HACE DIGITAL

El tema de tapa de este mes de septiembre de 2025, en la edición número 70 de nuestro boletín digital **ANUNCIAR Informa**, trae consigo un nuevo desafío para La Productora: la creación de un canal de YouTube 100% católico, diseñado para traducir y proyectar el mensaje de la Buena Nueva en el lenguaje propio de las plataformas digitales, en este caso, YouTube. *¿Por qué hablo de traducir y proyectar?*

Todavía hay sectores dentro de la Iglesia que se aferran con uñas y dientes a la idea de no cambiar nada, como si el tiempo se hubiera detenido para ellos. Se resisten a comprender que la realidad ha dado un giro brutal: en los años 90 la atención promedio de una persona podía sostenerse siete minutos; hoy, en plena era digital, apenas alcanza los siete segundos. Y frente a ese dato contundente, siguen convencidos de que no hace falta adaptar el modo de comunicar.

Después de más de cuarenta años en la comunicación católica, lo digo con claridad: esa obstinación es uno de los errores más graves que muchos sectores de la Iglesia han cometido. Aferrarse a moldes rígidos, cerrarse a los lenguajes actuales, ha sido la causa de que el mensaje de Jesús se diluya en un murmullo que cada vez menos oyen. Lo que verdaderamente corresponde es lo contrario: entrar en los códigos de este siglo XXI y llevar allí, con autenticidad y creatividad, la Buena Nueva.

Aclaro esto porque sé que levanta polémica. Muchos colegas sostienen que debe ser al revés: que el mundo se acomode a la Iglesia. Yo, en cambio, aprendí desde las "periferias", como decía el papa Francisco, que el camino es otro. Cuando trabajas en medios que no son oficialmente católicos, te ves obligado a encontrar nuevas formas de anunciar el "kerygma", el mensaje vivo de Jesús. Y esto no significa traicionarlo ni cometer pecado, que nadie se confunda.

Muy por el contrario: se trata de llevarlo a quienes jamás lo escucharon, a quienes lo recibieron de manera distorsionada o, peor aún, a los que lo

conocieron a través de malos testimonios de obispos, sacerdotes, religiosas o laicos. Esas heridas hacen que muchos sientan rechazo o hasta desprecio hacia la fe. Y es ahí donde necesitamos aplicar una pedagogía distinta, una forma catequística que abra puertas en lugar de cerrarlas.

*¿Cómo se logra?* Con autenticidad. Siendo transparentes, como lo fue Jesús. Sin máscaras, sin temores, sin dobleces. Y créanme, la gente lo percibe. Cuando ven coherencia y sinceridad, los prejuicios se desarmen. Entonces aparece un nuevo terreno: surgen las preguntas, los diálogos, las dudas, y de ahí, la oportunidad de construir un camino de fe personal, libre de ritos rígidos o estructuras vacías. Ahí empieza la tarea más delicada: acompañar con cercanía y humildad, mostrando que uno es tan humano como el otro, sin posturas de iluminado.

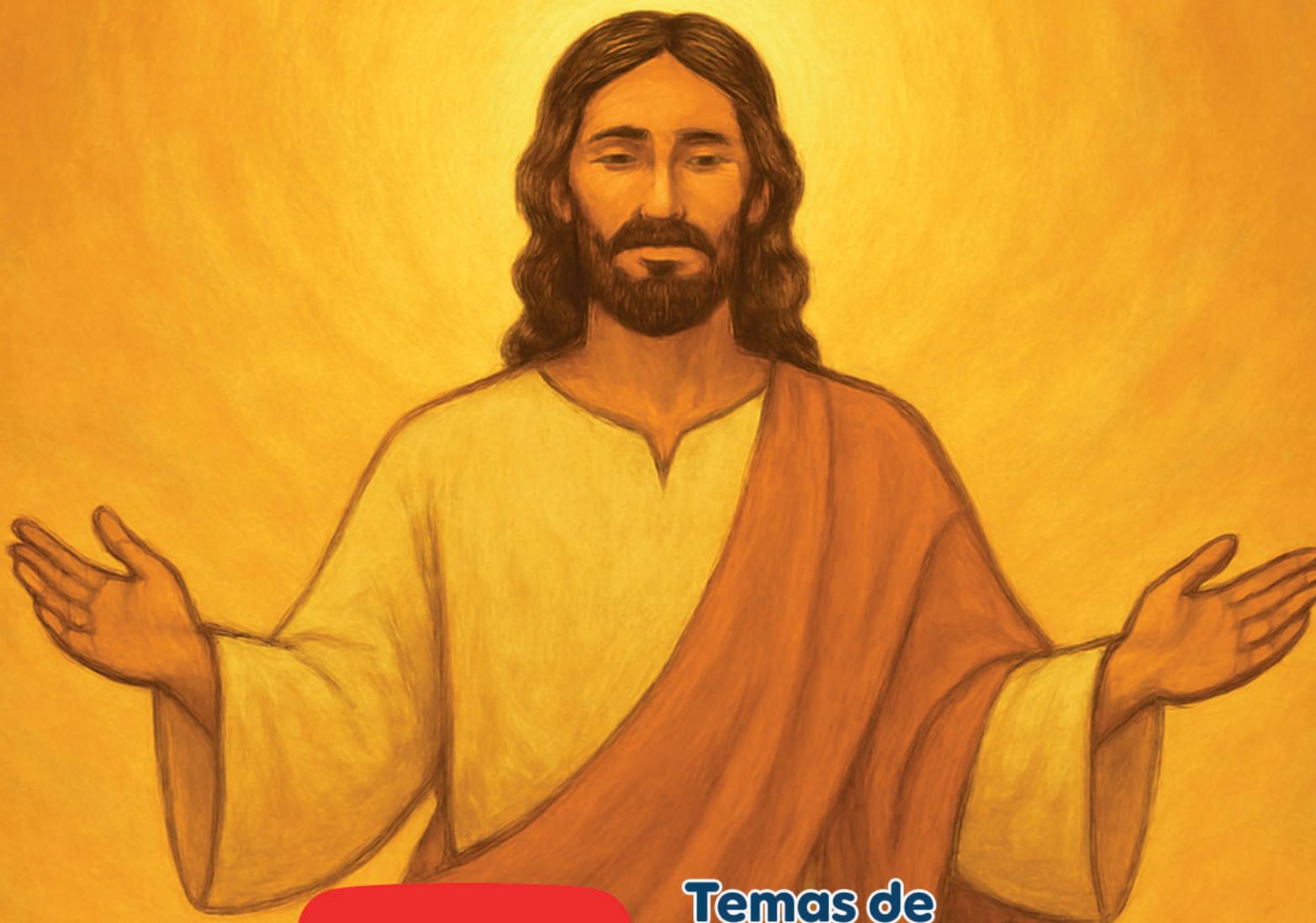
Esa ha sido siempre mi experiencia, y gracias a Dios he podido ver frutos concretos en la radio, en medios "profanos" —como algunos los llaman— donde paradójicamente encontré más libertad que en muchos espacios autodenominados católicos. Allí, en lugar de sentir la presión del "cura de turno" vigilando que no me aparte de la "sana doctrina", descubrí un aire fresco para comunicar el Evangelio.

Toda esta introducción no es más que una invitación. Una invitación a sumarse a este nuevo espacio de evangelización que abrimos en YouTube. Me llena de orgullo dirigir esta obra, que no busca competir, porque cada quien tiene su carisma propio, sino marcar la diferencia, tal como lo hizo Jesús. Su mensaje abrió un camino que dos mil años después seguimos transitando los que sentimos la necesidad profunda de que todos conozcan esa verdad que transformó nuestras vidas.

Ese camino hoy lo recorreremos a través de este canal, cuyo nombre refleja con sencillez lo esencial de nuestra misión: **"Temas de Fe"**.

Alfredo Adrián Musante Martínez  
Para ANUNCIAR Informa (AI)

Antología  
de lo  
Fantástico



Temas de

**Fe**

**Porque vivir con fe es vivir con propósito**

**@temasdefe**

Por Isabella Orellana



 @isaorellanal

## SOÑAR DESPIERTA

Es saber que llegas  
como brisa suave  
a impulsar aquello  
que ya anunciaste.

Es saber que el mundo  
endurece el alma  
si de amor no sabe  
o le faltan ganas.

Es saber que existe  
una buena causa  
el que persevera: vence,  
cuando Tú no faltas.

Y ahí está MARÍA  
como buena madre  
que en aquella boda  
se ofreció a ayudarles  
Y pidió a su hijo,  
¡Que el vino no falte!

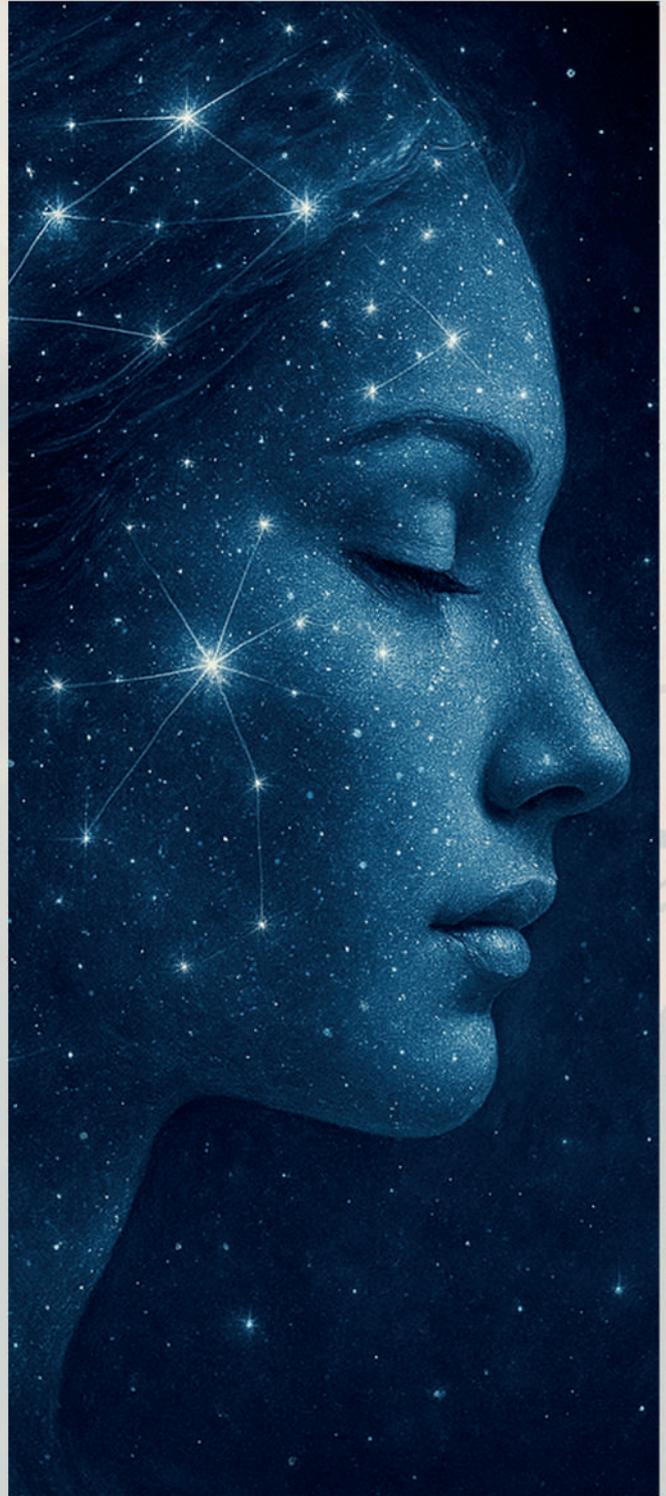
No es historia muerta  
eres TÚ estandarte  
en la vida misma  
que ha aprendido a amarte.

Y aunque algunos lleguen  
a desanimarme  
Tu palabra Viva  
hace eco grande  
impulsando sueños  
inimaginables.

Es soñar despierta  
Y contigo elevarme  
Y volver al mundo  
sin que Tú me faltes.

Grandes son Tus proezas,  
Buenos son tus planes.

Isabella Orellana  
Locutora Católica. Esposa. Mamá.  
Para ANUNCIAR Informa (AI)





Temas de

**Fe**

Porque vivir con fe es vivir con propósito

**@temasdefe**

Por José Luis Hernández



## HOY ES EL DÍA ESPECIAL

Saludos mis queridos lectores que mes a mes nos reunimos gracias a esta editorial. Cuando alguien tiene un día "especial", se programa que será un gran día, desde que abre los ojos, se dibuja una sonrisa en los labios, se levanta con actitud, si es creyente ese día no pide nada a Dios, sino que se levanta agradeciendo: ¡GRACIAS DIOS POR ESTE MARAVILLOSO DÍA! Incluso TODOS nos sumamos a que esa persona pase un día increíble. Por poner algunos ejemplos sí sé que alguien cumple años, ese día le paso un mensaje, la llamo, si me es posible le compro un detalle, y pongo mi grano de arena para que su día sea hermoso.

Cuando una señorita cumple sus XV años, la familia viaja de lejos, amigos mandan mensajes y ella pasa contestando mensajes hermosos en sus redes sociales y ese día es casi como un pase especial de felicidad, porque ese día todo tiene que salir perfecto. Otro ejemplo buenísimo son las bodas, incluso muchos mandan en su mensaje frases como: *"disfruta este que es TU día, es único en vida, no se vuelve a repetir"*, pero entonces, *¿será que hay otros días que si se vuelven a repetir?*

En esos días especiales tratamos de no dar malas noticias, si hay algún problema, tratamos de buscarle solución antes que el problema llegue a oídos de la novia o de la cumpleañera, y si es inevitable que la persona se entere, empezamos diciendo un *"disculpa por darte esta noticia hoy"* ¿por qué? Porque queremos que ese día el pase de maravilla...

*¿Se imaginan si tuviéramos esa actitud cada día?* Tratar de hacerle pasar a la otra persona su mejor día sin motivo especial, despertarme con tanta fe que hoy la voy a pasar increíble y que todo va a fluir. Abrir mis ojos y agradecer a Dios por despertar. Levantarme con la actitud de hacer que mi familia, compañeros y amigos no reciban de mi parte una mala noticia, un mal gesto ni darles problemas, para no echarles a perder su día.

El día del padre nos preguntan que queremos hacer, a dónde queremos ir, el día de la madre impedimos que mamá haga limpieza o que cocine algo, los hijos chicos se ponen de acuerdo para no

pelear ese día y los hijos grandes, hacen todo el esfuerzo de ir a visitar a su papá o su mamá.

Claro que es bueno tener esos días para reconocer de manera especial a nuestros padres, la boda, la graduación, el cumpleaños, es totalmente válido y no hay nada que nos impida festejar en la vida, pero lo que deberíamos es normalizar que hoy, sea el día que sea, hoy es un gran día. Que hoy tengo el derecho a ser feliz y que se respete mi felicidad, que hoy quiero hacer feliz a los demás y hacerles pasar un bello día. Si todos viviéramos con esa actitud, *¿se imaginan la calidad de vida que tendríamos? ¿el mundo en que viviríamos?* Y todo por entender que todos los días son especiales y hoy... hoy también.

Ánimo  
Nunca dejes de soñar  
José Luis Hernández

AHORA PUEDES LEERLO EN LÍNEA

informa

calaméo

ESCANEA CON TU MÓVIL EL CÓDIGO QR

¡ERES COMPARANDO CON ZENBUJ  
¡ERES DE LIBERTAD DE PENSAMIENTO  
¡ERES ANUNCIANDO LA BUENA NUEVA

QUE DE LA FRODOCC/REDA/WWW.CALAMEO.COM.AR

TU MARCA AQUI



Temas de

Fe

Porque vivir con fe es vivir con propósito

@temasdefe



Por Rafael Salomón



## DIOS MI REFUGIO (parte 2)

*Un refugio que se fortalece en la Palabra, la fe y la tradición viva de la Iglesia.*

*"Hace algunos, bueno muchos años, mi refugio es Dios, para enfrentar la soledad, el desamor, los sinsabores, las traiciones, las alegrías, los logros, mis fracasos y todo lo que me acontece siempre mi refugio es Dios. Permite que Dios sea tu refugio, tu roca, tu fortaleza, tu corazón. Verás que todo comienza a tener un nuevo color y sentido..."*

Con estas palabras cerrábamos la primera parte de esta reflexión, un testimonio íntimo que revelaba cómo el amor de Dios se convierte en un amparo constante en medio del dolor y la incertidumbre. Hoy, retomamos ese camino. Desde la experiencia vivida hasta el corazón mismo de la fe católica, profundizamos en esta certeza que no solo se siente, sino que se vive: Dios es nuestro refugio.

Yo simplemente intento poner todo lo que esté a mi alcance esforzándome, pero sobre todo convencido de que Dios es mi refugio. En la vida del creyente católico pocas afirmaciones ofrecen tanto consuelo y fortaleza como ésta: Dios es mi refugio. Estas palabras profundamente enraizadas en la Sagrada Escritura nos hablan de la relación de confianza absoluta que el ser humano puede tener con su creador frente a las adversidades, la incertidumbre y el dolor, el alma que se acoge a Dios encuentra protección, paz y esperanza.

Así que esta reflexión desde la perspectiva católica está fundamentada en la Biblia, la tradición y la experiencia espiritual de la Iglesia y desde el Antiguo Testamento, Dios se presenta como un amparo seguro para su pueblo.

El Salmo 46 comienza con una declaración contundente. **"Dios es nuestro refugio y nuestra fuerza, defensor siempre en el peligro"**. Esta imagen de Dios como un escudo protector atraviesa toda la historia de Israel, especialmente en los momentos de mayor tribulación como la esclavitud en Egipto, el exilio en Babilonia y las persecuciones. Los salmistas claman a Dios no sólo como juez o legislador, sino como un lugar seguro, una roca, una fortaleza.

Y en el Salmo 91 profundizamos esta confianza **"Diré al Señor, Tú eres mi refugio y mi baluarte, mi Dios en quien confío"**. Esta confianza no es ingenua ni mágica, nace de la certeza de que Dios acompaña a su pueblo y no lo abandona, aunque las circunstancias humanas sean difíciles.

Ya en el Nuevo Testamento esta imagen de refugio se personaliza en Jesucristo. Él mismo invita **"Vengan a mí todos los que están cansados y agobiados y yo los aliviaré"**. Mateo 11 versículo 28 En Jesús, Dios no sólo protege desde lo alto, sino que se hace cercano, sufre con nosotros y por nosotros, su cruz se convierte en el refugio supremo del pecador y su resurrección es la garantía de la victoria final, sobre todo mal.

La Iglesia católica enseña que confiar en Dios es parte esencial de la fe teológica. El catecismo de la Iglesia católica lo expresa así: La fe es una adhesión personal del hombre entero a Dios que se revela. Y esta adhesión no es sólo aceptación de verdades, sino una entrega confiada a aquel que es fiel.

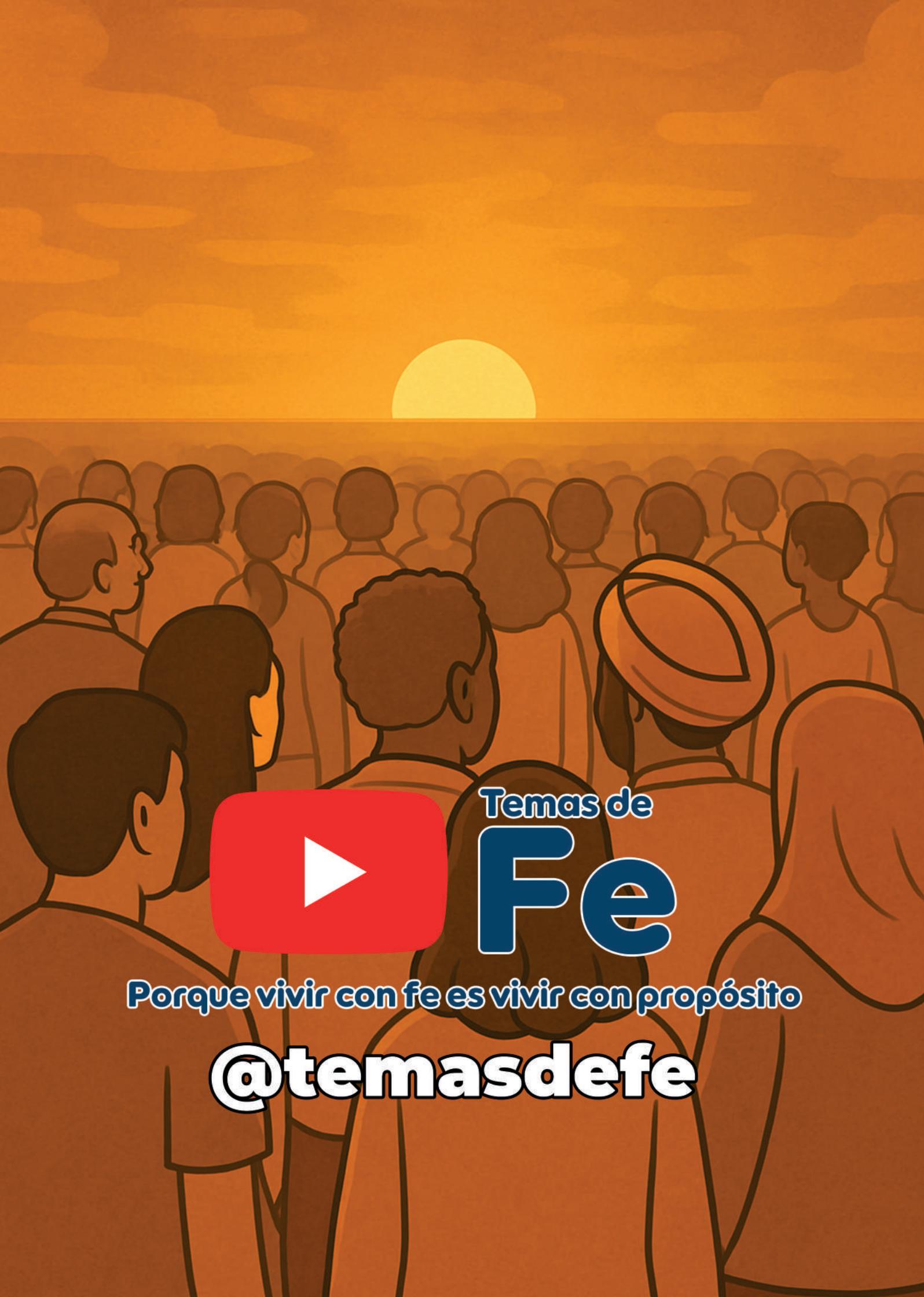
Y Dios no nos promete una vida sin sufrimientos, pero sí asegura su presencia fiel en medio de ellos. Santa Teresa de Ávila afirmaba, nada te turbe, nada te espante, todo se pasa, Dios no se muda, la paciencia todo lo alcanza. Quien a Dios tiene, nada le falta, solo Dios basta.

Y este solo Dios basta resume la experiencia del alma que se ha encontrado en él y en su refugio. Gracias por tu valiosa lectura y atención, nos reunimos muy pronto.

Rafael Salomón  
Para ANUNCIAR Informa (AI)



**TU MARCA AQUI**



Temas de

**Fe**

Porque vivir con fe es vivir con propósito

**@temasdefe**

Por Jorge José López



### EVA AL DESNUDO

Al hablar de esta película no basta con resumir su trama. Estamos ante una radiografía del mundo del teatro y, sobre todo, del miedo a envejecer cuando se vive de los aplausos. En el centro está Margo Channing, una actriz consagrada que debe enfrentarse al hecho de que ya no tiene edad para interpretar a las jóvenes heroínas que la hicieron famosa. Ella misma lo admite con amargura: los años se acumulan y los papeles cambian, pero el deseo de seguir brillando no desaparece.

La historia arranca durante una ceremonia de premios teatrales en la que Eve Harrington, una muchacha aparentemente dulce y admiradora ferviente de Margo, está a punto de recibir un reconocimiento mayor. Lo que vemos a continuación se narra en retrospectiva y desde varias voces, entre ellas la de un crítico mordaz y la de Karen, amiga de la protagonista. Cada perspectiva aporta una pieza distinta, hasta revelar el verdadero rostro de Eve: una joven ambiciosa que hará lo que sea necesario para ocupar el lugar de su ídolo.

Lo brillante de la película es su construcción narrativa. La combinación de distintas miradas convierte la historia en un rompecabezas que el espectador debe armar. Mientras tanto, la puesta en escena no recurre a artificios, sino que se apoya en la fuerza de los diálogos. Es en esas frases donde se encuentra el verdadero filo del guion, cargado de ironía, de cinismo y de confesiones que todavía hoy resultan memorables.

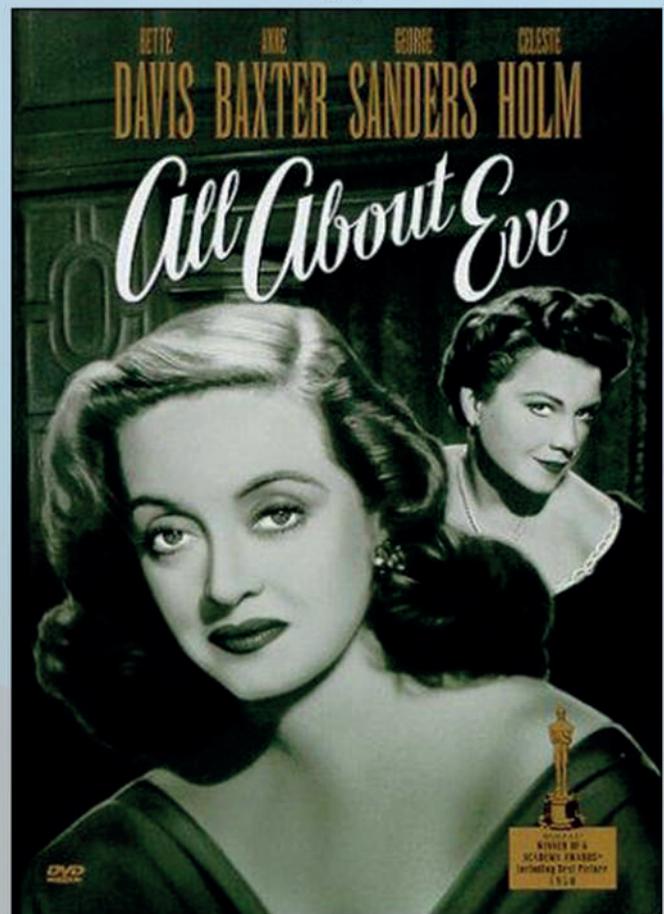
Uno de los aspectos más fascinantes es cómo se retrata a Margo. Tras su fachada dura y su lengua afilada hay una mujer vulnerable, aterrorizada por quedarse sola y consciente de que su carrera está en una etapa irreversible. El espectador asiste a ese desmoronamiento con empatía, comprendiendo que detrás de cada sarcasmo hay un grito de miedo. Su evolución culmina en la aceptación de una vida nueva, menos glamorosa pero más real, un paso que muchas estrellas en el mundo real también deben dar.

Eve, en cambio, empieza envuelta en misterio y termina revelándose como un personaje menos

complejo de lo que parecía. Sus manipulaciones, sus mentiras y su seducción torpe pierden fuerza cuando la máscara se cae demasiado pronto. Aun así, el enfrentamiento final entre ella y el crítico Addison funciona como un espejo: ambos comparten el mismo vacío emocional y la misma ambición desmedida, lo que los convierte en reflejos de una sociedad que aplaude el talento, pero se alimenta de la traición.

**“Eva al desnudo”** no solo es una obra maestra por sus diálogos o por la potencia de sus intérpretes. Es también un testimonio atemporal sobre el precio de la fama, la fugacidad del éxito y la inevitable sombra del paso del tiempo.

Equipo de Redacción  
Para ANUNCIAR Informa (AI)





Temas de  
**Fe**

Porque vivir con fe es vivir con propósito

**@temasdefe**

## Por El PELADO Investiga

 @elpeladotehacepensar



### ¿POR QUÉ NOS RESULTAN TAN ADICTIVAS LAS REDES SOCIALES?

La respuesta está en el funcionamiento de nuestro cerebro. Cuando nos sentimos aburridos o necesitamos un escape, recurrimos rápidamente al teléfono móvil pensando: **"Solo un momento más"**. Sin darnos cuenta, esos minutos se convierten en media hora o incluso más. Este fenómeno está relacionado con la dopamina, el neurotransmisor del placer. Nuestra relación con las redes sociales imita una adicción porque estas estimulan las áreas más primitivas del cerebro, aquellas relacionadas con el sistema de recompensa.

Las plataformas digitales nos ofrecen recompensas constantes y sorpresivas: likes, comentarios, videos emocionantes. Cada interacción libera dopamina, lo que fomenta que repitamos ese comportamiento una y otra vez. Además, la novedad y la incertidumbre, al no saber qué encontraremos al deslizar la pantalla, intensifican la experiencia. Este fácil acceso al placer hace que busquemos cada vez menos actividades que requieran esfuerzo, como leer un libro o practicar un pasatiempo. En definitiva, las redes nos atrapan en un flujo infinito de estímulos, limitando nuestra atención hacia otras áreas importantes de la vida.

La Sagradas Escrituras nos ofrece sabiduría atemporal frente a estas tendencias. En 1 Corintios 6-12, el apóstol Pablo dice: **"Todo me está permitido, pero no todo es conveniente. Todo me está permitido, pero no me dejaré dominar por nada"**. Esta reflexión nos invita a evaluar si las redes sociales están tomando un control excesivo sobre nuestras vidas. Si lo hacen, es momento de reflexionar y actuar.

Para usar la tecnología de manera más saludable, aquí tienes algunos consejos prácticos:

1. Establece horarios: Dedicar un tiempo específico al uso de las pantallas, asegurándote de reservar espacio para otras actividades importantes.
2. Desactiva notificaciones: Esto reducirá la tentación de revisar constantemente el teléfono.
3. Prioriza otras actividades: Estudio, ejercicio, lectura

y socialización cara a cara deben ocupar un lugar destacado en tu rutina diaria.

4. Evita revisar el móvil al despertar o antes de dormir: Esto mejora tu descanso y reduce el estrés.
5. Selecciona contenido de calidad: Sigue solo cuentas que aporten valor a tu vida y evita temas que te generen ansiedad o distracción innecesaria.

Reflexionemos con el Salmo 90-12, que dice: **"Enséñanos a calcular nuestros años, para que nuestro corazón alcance la sabiduría"**. Esto nos recuerda la importancia de administrar sabiamente nuestro tiempo, incluso en el mundo digital.

El impacto de las redes sociales no se limita a los adultos; los niños también enfrentan riesgos. El uso temprano y prolongado de dispositivos puede afectar su capacidad para socializar, disminuir su concentración y alterar su calidad de sueño. Además, están expuestos a contenido inapropiado si no se supervisa adecuadamente. Por ello, es fundamental que los padres estén informados y actúen como guías responsables en el uso de estas herramientas.

Una de las consecuencias más preocupantes de la adicción a las redes es cómo afecta nuestras relaciones personales. Aunque nos conecta con personas de todo el mundo, muchas veces nos desconecta de quienes están más cerca. Este fenómeno, además, fomenta la comparación constante, afectando la autoestima y generando inseguridades en las interacciones cara a cara.

En conclusión, la adicción a las redes sociales es un problema que debemos reconocer y enfrentar. Sus efectos, como la disminución de la productividad, problemas en nuestras relaciones interpersonales y afectaciones a la salud mental, nos muestran la necesidad de encontrar un equilibrio saludable en su uso.

Recopilación  
El PELADO Investiga  
# EXPEDIENTE 85



Temas de

**Fe**

**Porque vivir con fe es vivir con propósito**

**@temasdefe**



## LA NARRATIVA DEL BIEN Y DEL MAL

La fantasía suele asentar su fuerza en la confrontación entre dos fuerzas opuestas que no pueden coexistir: el bien y el mal. Creemos conocer ese enfrentamiento incluso antes de sumergirnos en la historia. Son polos tan contrapuestos que su choque decide el devenir de todo aquello que habita el relato. Pero si nos detenemos un instante, ¿qué entendemos realmente por esas nociones?

En ciertos relatos, el bien se presenta como luz pura, nobleza encarnada, portaestandarte de armonía y bondad. A esos paladines se les atribuye una tarea tan clara como heroica: derrotar a lo oscuro, a lo peligroso, a lo corrupto. Los villanos, por su parte, operan sin matices; su único propósito es destrozarse lo bueno, sin otra razón que el poder o la destrucción en sí mismos. A menudo estos protagonistas del bien provienen de linajes prestigiosos o reinos justos, herederos de tradiciones que los impulsan a sacrificarse por su gente.

La popularización de este modelo se potenció con grandes obras que dieron vida al imaginario colectivo, historias ambientadas en reinos imaginarios, poblados por razas míticas y gobernados por reyes que encarnan la virtud enfrentándose a las fuerzas del caos. En ellas se construye una fantasía clara: un escenario de magia manifiesta, definiciones morales precisas y héroes inconfundibles.

Pero en la realidad, la línea que separa lo correcto de lo oscuro no es tan nítida. Nuestro mundo se tiñe de grises. Las acciones, incluso las más nobles, pueden tener consecuencias inesperadas; y las peores pueden surgir del deseo de proteger o sobrevivir. En ese sentido, los límites entre bien y mal son construcciones útiles, no absolutos inmutables.

Hay otra forma de imaginar la fantasía, una que mira menos desde los castillos y más desde los callejones. En este enfoque, la magia no es estructural ni prestigiosa. Aparece como fenómeno inesperado, aislado, muchas veces sospechoso o temido. Y los personajes no encarnan ideales impolutos ni villanos irreparables.

Son personas comunes con decisiones difíciles, territorio moral resbaladizo y circunstancias complejas. Aquí no hay escenografía épica, sino ambientes familiares, ásperos, incluso crueles. Este estilo refleja la crudeza histórica: reyes que luchan por dominio, nobles sin remordimiento, pueblos oprimidos por violencia cotidiana.

De este modo, las historias pueden girar en torno a anti-héroes atrapados entre su código y su supervivencia. Figuras que despiertan nuestro empático conflicto interno porque no son ni santos ni demonios, sino seres que hacen lo que pueden. Esa aproximación exige más profundidad en la caracterización: entender motivaciones, heridas, contradicciones. Personajes que nos retan a decidir si podemos justificar sus elecciones.

También existen ficciones que se alejan del entorno medieval y reformulan el bien y el mal en contextos modernos, urbanos o completamente novedosos. Pero, aun así, muchas veces emplean el esquema clásico del conflicto entre dos fuerzas que no se mezclan.

En definitiva, tres formas de abordar la fantasía: la que define bien y mal como extremos claros; la que los difumina en tonos grises cotidianos; y la que los transforma en cuestión de perspectiva personal y contexto. La distancia entre uno y otro modo revela tanto sobre el mundo real como sobre el modo en que elegimos contar nuestras historias.

Entérate de nuestras actividades y noticias visitando nuestro blogspot oficial [laligadeautores.blogspot.com](http://laligadeautores.blogspot.com)

Hasta nuestra próxima historia...

Alfredo Musante Martínez  
Director  
La Liga de Autores



Temas de  
**Fe**

Porque vivir con fe es vivir con propósito

**@temasdefe**

“Recordarlos no es un acto nostálgico, sino un compromiso vivo. Es hacer que su legado continúe, que su enseñanza siga guiando a quienes los conocieron y a quienes jamás los hicieron. Te invito a leer sus biografías, breves pero intensas, que condensan momentos clave y gestos imborrables”.

## EL LEGADO CONTINÚA

Cada septiembre siento un vacío que se mezcla con gratitud. Es un mes que me enfrenta a la ausencia de quienes marcaron mi vida y dejaron cicatrices de enseñanza, amistad y ejemplo que nunca se borrarán. Amigos y colegas que se fueron, pero que siguen caminando conmigo en cada decisión, en cada palabra, en cada paso. Su partida no disminuye su influencia; al contrario, la intensifica y me recuerda que el verdadero legado trasciende la muerte.

En nuestro número 70 de **ANUNCIAR Informa**, en la sección “**In Memoriam**”, podrán descubrir estas figuras inspiradoras. Cada uno eligió vivir con intensidad y propósito, y sus caminos se cruzaron con el mío en momentos críticos. Algunos me guiaron con consejos precisos, otros con silenciosa presencia; todos enseñaron con actos que hoy sigo recordando. La cercanía física era secundaria; lo esencial fue la huella que dejaron en mi historia.

Mi recorrido en los medios de comunicación ha sido arduo y sinuoso, lleno de tropiezos y aprendizajes duros. Intenté siempre sostener contenidos con sentido cristiano y transmitir valores que perduren, y en ese sendero, personas como *Pisano, Munafó, Auza, Mecchia y Besanson* aparecieron como faros en la tormenta. Su influencia fue decisiva: algunos los conocí profesionalmente, otros más íntimamente, pero todos dejaron lecciones de integridad, pasión y entrega que siguen orientando mi camino.

Septiembre para muchos es primavera o inicio de otoño, pero para mí es un mes de retrospectión profunda. Es recordar los instantes en que parecía que nadie estaba, cuando la vida parecía desbordar y la incertidumbre amenazaba. Y allí, en la providencia de Dios, estas personas surgieron como refugios, ofreciendo su ejemplo, su apoyo y su confianza. Cada palabra y gesto permanece, resonando más fuerte con el paso del tiempo.

Recordarlos no es un acto nostálgico, sino un compromiso vivo. Es hacer que su legado continúe, que su enseñanza siga guiando a quienes los conocieron y a quienes jamás los hicieron.



Te invito a leer sus biografías, breves pero intensas, que condensan momentos clave y gestos imborrables. Su ejemplo permanece y sigue iluminando, demostrando que la grandeza trasciende la vida y que la memoria puede convertirse en inspiración.

Alfredo Musante Martínez  
Para ANUNCIAR Informa (AI)

## TU MARCA AQUÍ



**PRODUCCIONES EXCLUSIVAS**

**PORTALES WEB TEMÁTICOS**

**PÚBLICO CAUTIVO**

**CONTENIDOS CON UN FUERTE VALOR AGREGADO**

## CONFÍA EN NOSOTROS

## TU MARCA AQUÍ



**PRODUCCIONES EXCLUSIVAS**

**PORTALES WEB TEMÁTICOS**

**PÚBLICO CAUTIVO**

**CONTENIDOS CON UN FUERTE VALOR AGREGADO**

[anunciarcontenidos@gmail.com](mailto:anunciarcontenidos@gmail.com)  
Esperamos tu contacto para patrocinarnos



## TU MARCA AQUÍ

A bright sun with rays shining in a blue sky with white clouds.

*In Memoriam*

# Juan Carlos Pisano



Él me enseñó que Dios coloca en nuestra vida a las personas adecuadas para llenar los vacíos con amor, sabiduría y ejemplo. Para mí, Juan Carlos Pisano fue eso y mucho más: un maestro en la vida y en el arte de comunicar.

A veces siento que hay personas que se van demasiado pronto y dejan un vacío que no se llena ni con tiempo ni con palabras. Juan Carlos era de esas personas que transformaban cualquier encuentro en algo memorable. Recuerdo claramente nuestro primer café a solas en un pequeño bar cerca de la editorial San Pablo en Buenos Aires. Entre risas y charlas surgió una conexión profunda, como un confesionario donde ambos compartimos lo que llevábamos dentro. Su capacidad de escuchar y comprender, para luego entregar la palabra precisa que necesitabas, era simplemente única.

Cuando supe de su partida a la Casa del Padre, la noticia me llegó por su amigo y eterno colaborador, Alfredo Repetto. En esa noche de tristeza, al recibir su llamado, sentí que se me había ido una parte de mi propia historia. Me detuve en el silencio, sin palabras, con el corazón apretado, y comprendí cuán egoísta puede ser el amor profundo por alguien que se vuelve parte de ti.

Los recuerdos comenzaron a llenar ese vacío, y años después, al recibir de su esposa Inés algunos ejemplares de su obra **“Una Azucena para Verónica”**, donde mi nombre aparecía en los agradecimientos, entendí nuevamente su generosidad y su constante gratitud hacia quienes lo acompañaban en su camino de fe y servicio.

Juan Carlos sabía hacerse pequeño para que otros brillaran. Siempre confiaba y apoyaba, dando espacio a las ideas de quienes lo rodeábamos. Tuve la fortuna de contar con su voz y talento para mi obra radial **“El viaje que cambió al mundo”**, donde dio vida a Cristóbal Colón. Su guía, sus consejos y su manera de tranquilizar mis miedos ante nuevos desafíos no tienen valor monetario; son un legado de amistad y enseñanza que jamás olvidaré.

Su entusiasmo y creatividad también dejaron huella en otros proyectos, como **“El Confesionario del Tiempo”**, donde sus sugerencias y brillante perspectiva me ayudaron a dar forma a ideas que, aunque inicialmente relegadas, marcaron un camino en la construcción de relatos futuros.

Su apoyo fue constante, incluso en los momentos más exigentes de nuestro trabajo radial.

Con orgullo recuerdo que en la emisión número 500 de nuestro programa, Juan Carlos Pisano y Tito Garabal condujeron juntos por primera y única vez, un hecho irrepetible en la historia de nuestro ciclo. Esa colaboración, llena de profesionalismo y camaradería, refleja la esencia de quien fue Juan Carlos: un amigo, un comunicador, un hermano de la vida, siempre dispuesto a enseñar, a acompañar y a inspirar.

Él me enseñó que Dios coloca en nuestra vida a las personas adecuadas para llenar los vacíos con amor, sabiduría y ejemplo. Para mí, Juan Carlos Pisano fue eso y mucho más: un maestro en la vida y en el arte de comunicar.

Para conocer más la labor de Juan Carlos Pisano | [anunciarcontenidos.com.ar/elmagodelafe/](http://anunciarcontenidos.com.ar/elmagodelafe/)

Alfredo Musante Martínez  
Para ANUNCIAR Informa (AI)





Temas de  
**Fe**

Porque vivir con fe es vivir con propósito

**@temasdefe**

# Mons. José Luis Mecchia



Tuve la fortuna de contar con su apoyo en numerosos proyectos, incluido EL ALFA Y LA OMEGA, donde fue un impulsor clave en la estructuración del programa. En 1991, cuando surgió la Guerra del Golfo, su confianza permitió formar grupos de oración en parroquias, motivando a hombres (en particular) a rezar el Rosario, demostrando que su guía trascendía lo institucional y llegaba al corazón de la comunidad.

El mes de septiembre siempre me recuerda a aquellos que dejan una huella imborrable en nuestra vida. Para mí, ese recuerdo es Mons. Mecchia. Su carácter firme y sus convicciones profundas podían incomodar a algunos y cautivar a otros, pero quienes tuvimos la fortuna de conocerlo, descubrimos un hombre de bondad y compromiso, capaz de abrir su corazón solo a quienes lograban acercarse con sinceridad y respeto. A pesar de la diferencia de edad, su amistad fue un regalo invaluable que dejó en mí un sentimiento profundo de afecto y admiración.

Nació en Friuli, Italia, en 1921 y llegó a la región de Los Polvorines en 1957, donde fundó la Parroquia Inmaculado Corazón de María y la Escuela Parroquial. Su entrega a la educación y la evangelización fue constante. Siempre buscó formar a jóvenes, sacerdotes y familias, guiándolos con el ejemplo más que con palabras. La relación que mantuvo con el papa Francisco en sus años de formación ilustra su influencia: Bergoglio lo recordaba como un maestro que enseñaba con actos, con ternura y preocupación por los demás, inspirando el celo pastoral que luego marcaría su vida.

Se dedicó a los más necesitados de manera discreta y silenciosa. Ayudaba a estudiantes consiguiendo becas o apoyo económico, sin buscar reconocimiento alguno. Creó cuatro escuelas y promovió la educación como herramienta de transformación. Su legado educativo y social fue tan sólido que aún hoy se lo recuerda con respeto y gratitud. Su carácter fuerte y temperamental, a veces cortante, reflejaba la intensidad de su entrega; una lucha constante para equilibrar disciplina y misericordia en su ministerio.

Tuve la fortuna de contar con su apoyo en numerosos proyectos, incluido **EL ALFA Y LA OMEGA**, donde fue un impulsor clave en la estructuración del programa.

En 1991, cuando surgió la Guerra del Golfo, su confianza permitió formar grupos de oración en parroquias, motivando a hombres (en particular) a

rezar el Rosario, demostrando que su guía trascendía lo institucional y llegaba al corazón de la comunidad.

En agosto de 2004 consagró los estatutos de nuestra productora al Inmaculado Corazón de María, en un acto íntimo, solo con quienes participábamos de la iniciativa. Recuerdo con especial emoción que bautizó a mi hija María Ariadna, el 17 de diciembre de 2005, un gesto que quedó grabado para siempre en mi memoria y en la historia de nuestra familia, mostrando su cercanía y afecto de manera tangible y personal.

Partió a la Casa del Padre el 11 de septiembre de 2010, dejando un vacío difícil de llenar, pero un ejemplo de vida y entrega que sigue inspirando. Es un honor recordar a Mons. Mecchia, un sacerdote que me permitió crecer como persona, agente de pastoral y comunicador social. Su legado de fe, educación y amor al prójimo permanece vivo y continúa guiando a quienes tuvimos la fortuna de cruzarnos en su camino.

Alfredo Musante Martínez  
Para ANUNCIAR Informa (AI)

AHORA PUEDES LEERLO EN LINEA

ANUNCIAR Informa

calaméo

ESCANEA CON TU MÓVIL EL CÓDIGO QR

OFICINA DE EDUCACIÓN - WWW.ANUNCIARINFORMA.COM.AR



Temas de

**Fe**

Porque vivir con fe es vivir con propósito

**@temasdefe**



# Dr. Néstor Tomás Auza



Fue el tercer miembro de la comisión asesora interdisciplinaria de nuestra productora, cuando la formamos en diciembre de 1999. En noviembre de 2009, cuando cumplió sus primeros diez años de vida, decidimos honrar y reconocer la labor de muchos profesionales de medios de comunicación y de educación dándoles el título de "Miembro de Honor", siendo uno de nuestros agraciados. Su participación reflejó siempre su compromiso, generosidad y apoyo constante a los emprendimientos que promovíamos.

Falleció el lunes 16 de septiembre de 2013, y lo recuerdo como un hombre cuya presencia imponía respeto sin necesidad de demostrar autoridad. Desde joven, su convicción católica y su rigor intelectual marcaron cada uno de sus pasos, siempre comprometido con la fe y la cultura. Su claridad y lucidez lo distinguían, tanto en el mundo académico como en los medios de comunicación, y su voz transmitía una pasión que era imposible ignorar.

Fue miembro destacado de la Academia Nacional de la Historia desde 1989 y autor de numerosos libros donde resaltó la contribución de los laicos católicos a la sociedad argentina. Su dedicación al rescate y organización de documentos históricos del Episcopado argentino dejó un legado invaluable, aunque no pudo concluir todos los proyectos por falta de financiamiento.

Trabajé de cerca con él y pude ver su coherencia entre lo que decía y lo que hacía. Durante años compartimos instancias en congresos, conferencias y programas de radio. Su transparencia y honestidad eran impresionantes: nunca había caretas ni dobleces, solo una entrega absoluta a la educación y al servicio de la verdad. Me honró acreditarnos como medio exclusivo para cubrir un importante congreso sobre educación, comunidad, política y fe cristiana, y desde ese momento surgió una amistad profunda que trascendió lo profesional.

Fue un docente incansable. Enseñó en universidades nacionales y privadas, participó en cátedras, diplomaturas y conferencias, siempre transmitiendo sus conocimientos con entusiasmo y claridad. Su vocación al apostolado y su celo por difundir los principios católicos eran evidentes en cada clase y charla, y su compromiso con la cultura y la historia se extendía a la organización de ateneos, revistas y centros de estudio que promovían la formación de jóvenes líderes con pensamiento cristiano.

Su vida profesional incluyó puestos de relevancia en bibliotecas, ministerios y organismos de investigación como CONICET, donde dirigió tesis,

evaluó proyectos y asesoró a generaciones de investigadores. Cada tarea la abordaba con minuciosidad y respeto por el conocimiento. Al mismo tiempo, su trato era cercano, amigable y generoso. Su sonrisa franca y su disposición para escuchar hacían sentir a todos en su presencia valorados y comprendidos.

En lo personal, fue un hombre sencillo, correcto y abierto, cuya casa y su palabra siempre estaban disponibles para quienes buscaban consejo o guía. Su fe era sólida, su convicción firme y su vida un ejemplo de coherencia entre pensamiento, acción y valores.

Fue el tercer miembro de la comisión asesora interdisciplinaria de nuestra productora, cuando la formamos en diciembre de 1999. En noviembre de 2009, cuando cumplió sus primeros diez años de vida, decidimos honrar y reconocer la labor de muchos profesionales de medios de comunicación y de educación dándoles el título de "Miembro de Honor", siendo uno de nuestros agraciados. Su participación reflejó siempre su compromiso, generosidad y apoyo constante a los emprendimientos que promovíamos.

El Dr. Néstor Tomás Auza partió dejando un vacío profundo, pero también un legado de sabiduría, entrega y honestidad que seguirá inspirando a quienes tuvimos la fortuna de conocerlo. Su memoria permanece viva en cada enseñanza, en cada historia compartida y en cada proyecto que su ejemplo ayudó a sostener.

Alfredo Musante Martínez  
Para ANUNCIAR Informa



Temas de

**Fe**

Porque vivir con fe es vivir con propósito

**@temasdefe**

### Dr. Ricardo Antonio Munafó Dauccia

Era un hombre de fe sólida, católico profundo pero abierto, que sabía equilibrar su espiritualidad con la razón y la acción concreta. Recuerdo su humildad: sus diplomas y logros nunca se exhibían, porque para él lo importante era la acción, no la ostentación.



Siempre recordaré su presencia como un hecho que imponía respeto sin necesidad de esfuerzo. Escucharlo hablar sobre la cultura de la salud era observar a alguien que sostenía sus convicciones con firmeza. Hoy, algunos podrían llamarlo dogmático, otros lo tildarían de autoritario, pero nada de eso reflejaba su esencia. Su fuerza estaba en la palabra, en la coherencia entre lo que pensaba y lo que hacía.

Tuve la fortuna de trabajar con él durante años, cuando fue asesor científico de la Comisión Episcopal para la Pastoral de la Salud en Argentina. Frente a mí siempre fue transparente y honesto. No había máscaras. Su ética y compromiso eran evidentes en cada proyecto que emprendía. Pasamos largas horas transcribiendo documentos, programando y evaluando iniciativas de prevención del SIDA. Lo acompañé a reuniones en la Academia Nacional de Medicina y observé de cerca su capacidad para conectar la ciencia con la gente, explicando con claridad complejos temas epidemiológicos a profesionales y a quienes carecían de formación en el área.

Su lema era la prevención. Citaba a Hackett, un epidemiólogo inglés: *"si la gente cae al precipicio, es más humano y económico poner un vallado que construir un hospital al fondo"*. Esa metáfora resumía su pensamiento y su forma de trabajar. Aprendí a su lado no solo sobre la enfermedad, sino sobre la dedicación y la responsabilidad. Para mí, fue un verdadero maestro.

Compartimos almuerzos, meriendas y cenas donde surgían historias de su vida, de su paso por la dictadura y su oposición a decisiones injustas, que incluso pusieron en riesgo su vida y lo llevaron a exiliarse. Su compromiso con la verdad y la justicia estaba presente tanto en lo personal como en lo profesional.

Organizó el Instituto Moreniano de Mar del Plata, presidió comités internacionales, coordinó simposios y estuvo al frente de proyectos que impactaron positivamente en la salud pública argentina.

Su detalle extremo en la organización y ejecución de cada iniciativa dejaba claro que no había espacio para improvisaciones. Cada gesto reflejaba su respeto por los demás y por el trabajo bien hecho.

Era un hombre de fe sólida, católico profundo pero abierto, que sabía equilibrar su espiritualidad con la razón y la acción concreta. Recuerdo su humildad: sus diplomas y logros nunca se exhibían, porque para él lo importante era la acción, no la ostentación.

A Ricardo y a su esposa "Chiquita" los consideré mis segundos padres. Su guía, protección y amistad desinteresada marcaron mi vida. Siempre apoyó mis iniciativas, aconsejando documentar cada paso, dejando un legado de responsabilidad y coherencia. Su voz, su saber y su bonhomía eran capaces de silenciar cualquier sala de radio con la profundidad de sus relatos, tanto de ciencia como de historia.

El 21 de septiembre de 2018 partió a la Casa del Padre, dejando un vacío imposible de llenar. Su recuerdo, su sonrisa y su ejemplo permanecerán siempre conmigo, inspirando cada paso que doy y cada proyecto que emprendo.

Alfredo Musante Martínez  
Para ANUNCIAR Informa (AI)





Temas de  
**Fe**

Porque vivir con fe es vivir con propósito

**@temasdefe**

# Dr. Carlos Besanson

Sus artículos editoriales buscaban despertar conciencia ciudadana, y su trabajo fue reconocido con distinciones como el premio Abogacía Argentina, el Santa Clara de Asís, el Premio Internacional Paul Harris y el Meridiano de Cultura. En 2019, la Cámara de Diputados lo homenajeó, destacando que su "Diario del Viajero" había sido "pensado para trascender", reflejando su visión de que todos somos viajeros en la vida, con poco tiempo y mucho por descubrir.



El 25 de septiembre de 2022, el Dr. Carlos Besanson partió a la eternidad a los 93 años, dejando un legado de compromiso profesional, pasión por la comunicación y generosidad hacia quienes buscaban abrirse camino en el periodismo y la edición. Abogado de formación, egresado de la Universidad de Buenos Aires a los 21 años, también estudió Economía y se especializó en consultoría empresarial, asesorando a innumerables compañías en convenios internacionales. Pero su verdadera vocación lo llevó a crear la "Agencia Periodística CID" y el "Diario del Viajero", proyectos que reflejaban su visión de un periodismo accesible, plural y comprometido con la sociedad.

Comprendía que la información debía ser un derecho y un instrumento de formación. "La Agencia" se convirtió en un referente para pequeños y medianos editores, ofreciendo asesoramiento técnico y económico para que pudieran producir publicaciones propias sin cargas innecesarias, democratizando el acceso a la prensa escrita. Más de 2.000 iniciativas editoriales a lo largo del país validaron su modelo independiente y eficiente.

Con el "Diario del Viajero" llevó esta filosofía un paso más allá: un medio gráfico gratuito, de circulación masiva, pensado para que todos tuvieran la oportunidad de leer, informarse y descubrir. Sus ejemplares semanales no solo se distribuían directamente, sino que se sumaban como suplemento en publicaciones de diversas localidades, alcanzando públicos de distintos rincones del país.

Desde la misma empresa promovió la formación académica, dictando cursos y recibiendo visitas escolares y universitarias, siempre dispuesto a compartir su experiencia y abrir las puertas del conocimiento. "La Agencia" también ofreció espacios para actividades culturales y exposiciones, creando un lugar donde el arte y la educación se encontraron con la comunicación.

Besanson ejerció con la misma dedicación la docencia en universidades como la John F. Kennedy

y la Marina Mercante, y fue guía en la Escuela de Locutores de COSAL, transmitiendo a estudiantes y profesionales la ética y la técnica de la comunicación. Sus artículos editoriales buscaban despertar conciencia ciudadana, y su trabajo fue reconocido con distinciones como el premio Abogacía Argentina, el Santa Clara de Asís, el Premio Internacional Paul Harris y el Meridiano de Cultura.

En 2019, la Cámara de Diputados lo homenajeó, destacando que su "Diario del Viajero" había sido "pensado para trascender", reflejando su visión de que todos somos viajeros en la vida, con poco tiempo y mucho por descubrir.

En su velatorio, Mons. Rubén Frassia recordó su fe profunda, su honestidad y su cabalidad, resaltando que había vivido con plenitud y se había entregado al servicio de la verdad y del prójimo. Carlos Besanson fue un profesional ejemplar, un hombre de fe, un maestro generoso y un visionario de la comunicación que seguirá inspirando a quienes buscamos hacer de la información un puente para crecer y aprender.

Alfredo Musante Martínez  
Para ANUNCIAR Informa (AI)



EL QUE NO RENUNCIA A TODO LO QUE POSEE  
NO PUEDE SER MI DISCÍPULO



f José Carrascosa @evangelioaloke

**ES UN MENSAJE DE**

**ANUNCIAR**  
*informa*

Domingo XXIII durante el año  
Lc 14, 25-33

Lucho, que lindo es seguir a Jesús!! con todas nuestras fuerzas, con alegría y con todo el corazón!!

Junto con Jesús iba un gran gentío, y Él, dándose vuelta, les dijo:

Cualquiera que venga a mí y no me ame más que a su padre y a su madre, a su mujer y a sus hijos, a sus hermanos y hermanas, y hasta a su propia vida, no puede ser mi discípulo.

El que no carga con su cruz y me sigue, no puede ser mi discípulo.

¿Quién de ustedes, si quiere edificar una torre, no se sienta primero a calcular los gastos, para ver si tiene con qué terminarla?

No sea que una vez puestos los cimientos, no pueda acabar y todos los que lo vean se rían de él, diciendo: "Este comenzó a edificar y no pudo terminar".

¿Y qué rey, cuando sale en campaña contra otro, no se sienta antes a considerar si con diez mil hombres puede enfrentar al que viene contra él con veinte mil?

Por el contrario, mientras el otro rey está todavía lejos, envía una embajada para negociar la paz.

De la misma manera, cualquiera de ustedes que no renuncie a todo lo que posee, no puede ser mi discípulo.

Jesús siempre nos va indicando el camino correcto, para seguirlo!!

ALÉGRENSE  
CONMIGO,  
PORQUE  
ENCONTRÉ  
LA OVEJA  
QUE SE,  
ME HABÍA  
PERDIDO.

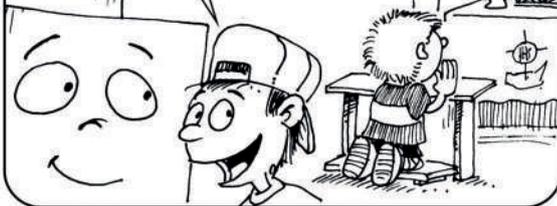


**ES UN MENSAJE DE**

**ANUNCIAR**  
*informa*

Domingo XXIV durante el año  
Lc 15, 1-10

Mirá Chango!! Ahí está Poroto!! lo invité y le pedí a Jesús para que vuelva a Misa, desde la comunión que no lo veo.



Todos los publicanos y pecadores se acercaban a Jesús para escucharlo. Los fariseos y los escribas murmuraban, diciendo:

Este hombre recibe a los pecadores y come con ellos



Jesús les dijo entonces esta parábola:

Si alguien tiene cien ovejas y pierde una, ¿no deja acaso las noventa y nueve en el campo y va a buscar la que se había perdido, hasta encontrarla?



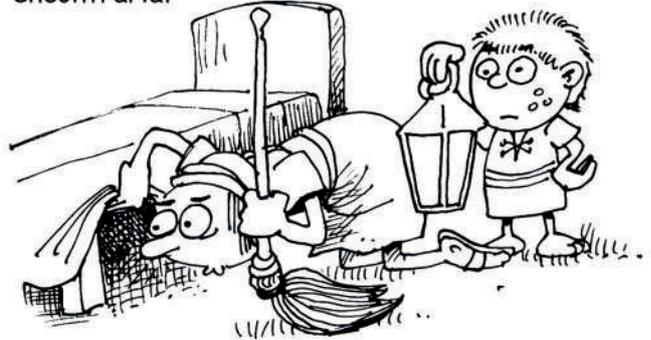
Y cuando la encuentra, la carga sobre sus hombros, lleno de alegría, y al llegar a su casa llama a sus amigos y vecinos, y les dice: "Alegrése conmigo, porque encontré la oveja que se me había perdido".



Les aseguro que, de la misma manera, habrá más alegría en el cielo por un solo pecador que se convierta, que por noventa y nueve justos que no necesitan convertirse.



Y les dijo también: «Si una mujer tiene diez dracmas y pierde una, ¿no enciende acaso la lámpara, barre la casa y busca con cuidado hasta encontrarla?»



Y cuando la encuentra, llama a sus amigas y vecinas, y les dice: "Alegrése conmigo, porque encontré la dracma que se me había perdido".



Les aseguro que, de la misma manera, se alegran los ángeles de Dios por un solo pecador que se convierte.



Si algún día nos alejamos de su camino, él nos buscará con su amor y perdón.



144.2016

NO SE PUEDE SERVIR A DIOS Y AL DINERO ...  
Y TÚ ¿QUÉ ELIGES?



f José Carrascosa @evangelioaloke

**ES UN MENSAJE DE**

**ANUNCIAR**  
*informa*

Domingo XXV durante el año  
Lc 16, 10-13

Mida Lucho!! La zeño me felizito pod cuidad mi flodzita!! ahoda me dezo encadgado de laz flodez del jadin!!

Muy bien, Juani!!

Jesús decía a sus discípulos:

El que es fiel en lo poco, también es fiel en lo mucho...

...y el que es deshonesto en lo poco...

...también es deshonesto en lo mucho.

Si ustedes no son fieles en el uso del dinero injusto, ¿quién les confiará el verdadero bien?

Y si no son fieles con lo ajeno, ¿quién les confiará lo que les pertenece a ustedes?

Ningún servidor puede servir a dos señores, porque aborrecerá a uno y amará al otro, o bien se interesará por el primero y menospreciará al segundo.

No se puede servir a Dios y al Dinero.

Jesús nos invita a ser honestos y fieles en lo poco con nuestras actitudes, para confiarnos mas adelante, mucho mas!!

145.2016

HAS RECIBIDO BIENES Y LÁZARO RECIBIÓ MALES;  
AHORA EL ENCUENTRA AQUÍ SU CONSUELO,  
Y TÚ, EL TORMENTO



f José Carrascosa @evangelioaltoke

**ES UN MENSAJE DE**

**ANUNCIAR**  
*informa*

Domingo XXVI durante el año Lc 16, 19-31

Que linda idea de compartir unos mates con amigos y facturas en la plaza!!



Jesús dijo a los fariseos: Había un hombre rico que se vestía de púrpura y lino finísimo y cada día hacía espléndidos banquetes.



A su puerta, cubierto de llagas, yacía un pobre llamado Lázaro, que ansiaba saciarse con lo que caía de la mesa del rico; y hasta los perros iban a lamer sus llagas.



El pobre murió y fue llevado por los ángeles al seno de Abraham. El rico también murió y fue sepultado.



En la morada de los muertos, en medio de los tormentos, levantó los ojos y vio de lejos a Abraham, y a Lázaro junto a él.



Entonces exclamó:

Padre Abraham, ten piedad de mí y envía a Lázaro para que moje la punta de su dedo en el agua y refresque mi lengua, porque estas llamas me atormentan.



Hijo mío, recuerda que has recibido tus bienes en vida, y Lázaro, en cambio, recibió males; ahora él encuentra aquí su consuelo, y tú, el tormento.



Además, entre ustedes y nosotros se abre un gran abismo. De manera que los que quieren pasar de aquí hasta allí no pueden hacerlo, y tampoco se puede pasar de allí hasta aquí».



El rico contestó:

Te ruego entonces, padre, que envíes a Lázaro a la casa de mi padre, porque tengo cinco hermanos: que él los prevenga, no sea que ellos también caigan en este lugar de tormento.



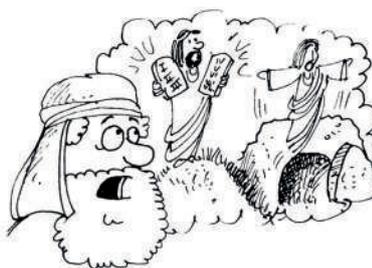
Abraham respondió:

Tienen a Moisés y a los Profetas; que los escuchen.

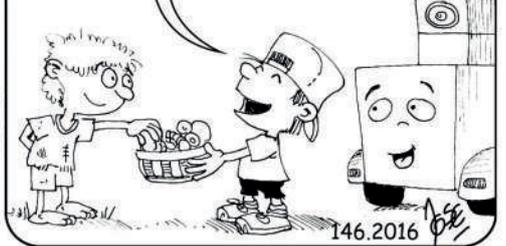
No, padre Abraham. Pero si alguno de los muertos va a verlos, se arrepentirán.



Pero Abraham respondió: «Si no escuchan a Moisés y a los Profetas, aunque resucite alguno de entre los muertos, tampoco se convencerán».



Jesús nos invita a compartir lo que tenemos, también con los más necesitados!! a ser solidarios y a vivir como hermanos, hijos de un mismo Padre Dios.



# Hoy tu ayuda es esperanza viva



**SÁBADO 13 Y DOMINGO 14 DE SEPTIEMBRE**

**COLABORÁ EN PARROQUIAS, CAPILLAS Y COLEGIOS**

**OTRAS FORMAS DE DONAR:**

**CONSULTÁ AL 011 - 4394 2065**

**colectamaspormenos@cea.org.ar**

**www.colectamaspormenos.com.ar**



**O DONÁ  
EN CUALQUIER  
SUCURSAL DE:**



**COLECTA NACIONAL  
MÁS POR MENOS**

