



ANUNCIAR
informa



INDICE

DEL EDITOR EN JEFE 32 AÑOS Alfredo Musante Martínez	3
LA ESPERANZA ES EL CAMINIO EL JESÚS DE LA HISTORIA VIVE Isabella Orellana	5
POR UN MUNDO MEJOR TIEMPOS DE ESPERANZA José Luis Hernández	7
BITÁCORA DEL SER ¿VALE LA PENA? Alfredo Musante Martínez	9
LA SENCILLEZ DEL AMOR DERECHO A EQUIVOCARNOS Rafael Salomón	11
EI PELADO TE HACE PENSAR ¿POR QUÉ OLVIDAMOS NUESTRO SUEÑOS? EI PELADO Investiga	13
CINE PARA VER EN CASA PETER PAN Jorge José López	15
LA LIGA DE AUTORES ¿CUÁNDO ESCRIBIR TE CONVIERTE EN ESCRITOR? Alfredo Musante Martínez	17
IN MEMORIAM GUIDO NAPP Pedro Fernando Muñoz	19
P. JUAN CARLOS SCANNONE SJ Equipo de Redacción ANUNCIAR Informa (AI)	21
EL EVANGELIO DEL DOMINGO CON CHANGO Y LUCHO NOVIEMBRE 2025 José Manuel Carrascosa	23

El tema de tapa de noviembre de 2025, en la edición número 72 de nuestro boletín digital **ANUNCIAR Informa**, lo dedicamos a nuestro programa estrella, a nuestro laboratorio radial. Hablo de **EL ALFA Y LA OMEGA**.

Este espacio surgió en octubre de 1993, una tarde, en el recreo del Seminario Catequístico Diocesano, que dependía del Obispado de San Miguel (Provincia de Buenos Aires, Argentina). Entre las personas que participaban de este curso, una de ellas se interesó cuando le hice la propuesta, pero recuerdo siempre la pregunta que me hizo y que, 32 años después, sigue resonando muy dentro de mí: *¿catequizar por medio de la radio? ¿Lo ves posible?*

Para responder a esa pregunta, como siempre sostengo, debemos situarnos en una realidad, en una línea de tiempo: mediados de los 90. No existía internet, no había redes sociales, telefonía móvil ni la arrebatadora IA. Todo lo que se quería hacer o realizar demandaba muchísimo esfuerzo, y aun así se podía. Más que observar la mediocridad que existía —y que aún hoy, a pesar de contar con mucha tecnología, persiste—, era evidente la baja y mala calidad de las producciones católicas que pululaban en las emisoras religiosas. Una realidad que todos conocemos, pero que nadie quiere reconocer ni aceptar. Sin embargo, es así, y esto no va a cambiar.

Pero volvamos a 1993. Las radios estaban invadidas por un gran número de programas pentecostales y evangélicos, Testigos de Jehová, mormones y adventistas, en emisoras de FM de baja frecuencia, inundando el dial con contenido cristiano proselitista que tenía una gran demanda por parte del público. En cambio, los programas católicos, como decía, eran escasos y de baja calidad, tanto en contenido como en producción. Ante esta realidad, mi preocupación creció, y por eso sentía la necesidad de hacer algo como persona comprometida con mi fe. Pero si lo hacía, debía ser diferente; no podía ser más de lo mismo, y menos aún repetir lo que ya existía en la radio en ese momento.

Y así, el 8 de noviembre de 1993, junto a mi primer compañero de radio, Claudio Fernando García, aceptamos el desafío y dimos el paso por un sendero desconocido. Digo esto porque, desde el principio, no contamos con el apoyo de la Iglesia local —es decir, diocesana—. Fue luchar contra nadie en la batalla, porque al ser independientes y libres, en pensamiento y forma de comunicar, nos encasillaron como los *“herejes”* o *“rebeldes”*. No se podía concebir que un producto radiofónico de orientación católica no estuviera bajo la mirada aguda de algún *“hombre de negro”*. Decían que García y Musante no eran capaces de sostener un espacio de ese contenido por mucho tiempo. Incluso el secretario de comunicaciones del obispado —un sacerdote resentido, mala persona y que erró su vocación sacerdotal— me profetizó que no íbamos a durar mucho al aire, porque se nos acabarían los temas para desarrollar.

Van 32 años y contando. Mucha agua ha pasado bajo el puente de **EL ALFA Y LA OMEGA**. He visto y oído muchas cosas, he soportado mucha indiferencia, rechazo y crítica por el estilo y el modo de comunicar y desarrollar los temas, pero eso demuestra que íbamos por el camino correcto, sin duda. No soy —ni me gusta ser— amigo del conformismo, la hipocresía, el caretismo ni del callar y mentir para quedar bien con el obispo, el cura o el papa de turno.

Treinta y dos años lo demuestran. Hoy, hace 22 años, Guzmán se ha sumado a este viaje, y a lo largo de este tiempo hemos denunciado, criticado y puesto en evidencia muchas cosas que otros ocultan dentro de la Iglesia, tapando el sol con la mano.

Treinta y dos años son mucho, pero es posible por la persistencia que, de mi parte, le pongo cada semana junto a Carlos para seguir transitando por el maravilloso mundo de la evangelización en la radio.

Alfredo Adrián Musante Martínez
Para ANUNCIAR Informa (AI)

AÑO 6 | EDICIÓN N° 72 | NOVIEMBRE 2025

Boletín Digital **ANUNCIAR Informa**
www.boletindigital.com.ar

Director
Ignacio Bucszinsky

Editor en Jefe
Alfredo Musante Martínez

Colaboran en este número
Isabella Orellana Lozada
Rafael Salomón
José Luis Hernández
Jorge José López
Pedro Fernando Muñoz
José Manuel Carrascosa
El PELADO Investiga
La Liga de Autores
Sala de Redacción

Diseño Boletín Digital y Actualización del portal de noticias
Estudio Multimedia P. Hernán Pérez
Etchepare | Filial Asturias | España

Ilustraciones
José Manuel Carrascosa

Director Portal de Noticias ANUNCIAR Informa
Ignacio Bucszinsky

Fototeca
ANUNCIAR Informa (AI)
ANUNCIAR Contenidos Latinoamérica
Freepik.es

Los autores son responsables de sus artículos e ideas que se publican en este boletín digital así como de sus opiniones expresadas.

© Todos los derechos reservados
ANUNCIAR Contenidos Latinoamérica,
La Productora





Temas de

Fe

Porque vivir con fe es vivir con propósito

@temasdefe



Por Isabella Orellana



 @isaorellanal

EL JESÚS DE LA HISTORIA VIVE

Resulta humanamente difícil, por nuestros propios medios, aproximarnos al Jesús de la historia y quedarnos solo allí, en virtud de que es Él precisamente quien escribe la nuestra. Refiriéndome específicamente al motivo del presente texto, acercarnos a Jesús de modo personal implica contemplar su historia de una forma viva, partiendo de la promesa: *“Yo estaré con ustedes todos los días hasta el fin del mundo”* (Mt 28,20).

Con esta antesala, y sin la menor intención de pretender ser una exégeta, teóloga o historiadora, me introduzco en el presente ensayo de un modo auténtico y vinculante, invitando al Jesús de la historia a escribir estas líneas... ya que se me hace difícil resumir en una hoja su historicidad viva.

Bien es conocido lo que la tradición oral y escrita nos ha develado de este hombre, judío de Galilea, encarnado en el vientre inmaculado de María (Lc 1,26) por obra y gracia del Espíritu Santo, para luego transitar en la historia de un pueblo “elegido” por Dios para hacer visible su plan de salvación en su pasión, muerte y resurrección.

Ciertamente, el Jesús histórico al que refiero en este texto era un judío de Galilea, nacido en Nazaret —una aldea prácticamente desconocida, tal vez olvidada—, región además sometida al Imperio de Roma, al que nadie se pudo oponer por más de sesenta años. En ese contexto quiso Dios hacerse carne.

Jesús, siendo judío, conocía muy bien la Torá y jamás despreció la Ley; más bien le dio plenitud al enseñar a aquella gente de Israel a vivirla de un modo nuevo y salvífico (Mt 5,17). Él criticaba toda absolutización promovida por los saduceos, los fariseos, los zelotes, los esenios y los samaritanos, y, a sabiendas de que sus leyes se afianzaban exageradamente para proteger al judaísmo de los imperios reinantes, Jesús dio un sentido nuevo a las mismas.

Galilea era un país verde. Muy verde; tan verde como la esperanza que se ha anidado desde tiempos del Antiguo Testamento hasta hoy y que da color a toda realidad degradada. La agricultura de aquella región era diversa, con tendencia al monocultivo, hecho que

daba mayor ventaja a los grandes terratenientes, desfavoreciendo a los más débiles.

Las principales ciudades quedaban un tanto alejadas de los espacios donde hizo vida Jesús. Es más, en Nazaret no había templo; debió trasladarse a Jerusalén junto a María y José para el cumplimiento de los preceptos y las prácticas piadosas propias del judaísmo.

Quedaban, además, el gran comercio y el poder circunscritos a aquellas ciudades predominantes del Imperio romano, espacio abierto para anidar también vicios, corrupción e injusticia, al margen del poder político, cultural, militar y administrativo. Jesús no vivió exento de tales realidades, que nada promovían el bien común; más bien, nacido en el contexto que ellas desprendían, se sumergió en ellas para darles plenitud y salvar a quienes llamó por sus nombres, uno a uno.

Hoy, esa lista de nombres sigue resonando en nosotros hasta oír de su propia voz:

¡SÍGUEME!

El Jesús histórico es el Jesús que sigue resonando en nuestra historia para decirnos, una y otra vez:

¡SÍGUEME!

Isabella Orellana
Locutora Católica. Esposa. Mamá.
Para ANUNCIAR Informa (AI)

PORTFOLIO

— ◆ ◆ ◆ —
MUSANTE

¿QUÉ NECESITAS?

...
 **@portfoliomusante**
...

Por José Luis Hernández



TIEMPOS DE ESPERANZA

Saludos, mis queridos lectores, que mes a mes nos encontramos entre estas líneas. Entre tanto mensaje negativo en la música de hoy, cargado de sexo, drogas, misoginia y maltratos físicos y emocionales; programas de televisión donde el contenido parece estar obligado a ser cada vez más vacío y carente de toda inteligencia, y se explota el morbo, la sexualidad, una muy mal llamada diversidad e inclusividad, y la mediocridad como cereza del pastel, todo nos va empujando por un mismo camino que no se ve esperanzador. Hoy nos proponen una agenda deshumanizada: ya poco nos conmueve el dolor humano; cada vez más aceptamos la maldad y la vamos normalizando en todos sus aspectos.

El amarillismo y el morbo siempre han sido llamativos para el ser humano, pero hemos llegado a un momento en que debemos decir ¡BASTA!

La cultura del descarte, de la que tanto nos habló el papa Francisco, es cada vez más cercana. Cada vez más personas buenas (y recalco BUENAS) han dejado de decir NO a toda esta nueva cultura del descarte, por el discurso tan dulce y humanista con que nos la venden. Y si eso han logrado con personas adultas, preparadas y de buenos valores, ¡imagínense lo que hace este tipo de discurso en nuestros niños y jóvenes! Por su propia esencia, en busca de respuestas y con esa necesidad de encontrarlas, suelen hacer caso a la primera voz que les responde: los medios digitales (música y videos).

La Iglesia es entonces esa barca llamada ESPERANZA que lleva a la humanidad a puerto seguro. Pero no lo digo por las propias fuerzas o capacidades de la barca, porque la barca es eso: una barca. Lo que hace a esta barca un medio seguro y confiable no es la barca en sí, sino el Capitán de esta barca, que es el mismo DIOS.

La Iglesia está llamada a educar en la fe, a consolar, a acompañar, a ayudar, pero también a reprender cuando es necesario, a levantar la voz por los que no tienen voz. Sin embargo, esta tarea no es exclusiva de los sacerdotes, obispos, cardenales o del Papa. Ellos no son la Iglesia: son parte de ella, porque la Iglesia la formamos todos los bautizados.

Entonces yo, con todo el combo completo de defectos que tengo, me convierto en medio de evangelización, en palabra de consuelo, en consejo, en lugar de descanso para el peregrino, en alimento para el hambriento, en abrazo para el extranjero. Seamos todos sembradores de esperanza, seamos voces de esperanza, seamos esperanza viva. No esperemos a que alguien venga a hacer el cambio, cuando yo puedo poner mi grano de arena para empezar el cambio.

No permitamos que sigan destrozando nuestra humanidad, atacando a nuestros niños y jóvenes. Pero, para evitar eso, debemos ser adultos responsables, estar para ellos cuando nos necesiten y enseñarles con amor y buen testimonio.

Encomendémonos al Espíritu Santo y dejemos que sea Él quien actúe a través de nosotros.

Ánimo
Nunca dejes de soñar
José Luis Hernández

AHORA PUEDES LEERLO EN LINEA

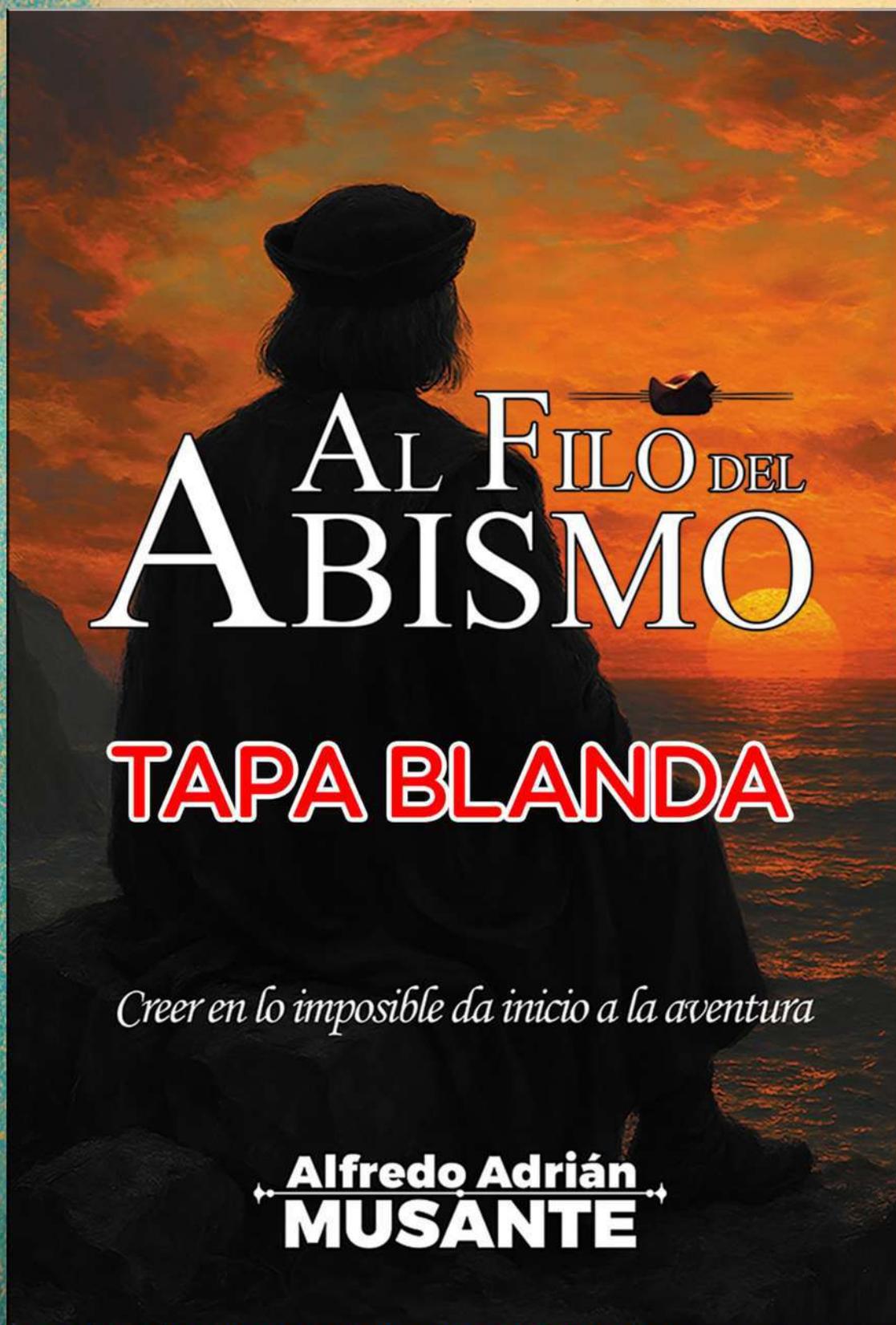
ANUNCIAR
informa

3 AÑOS DESPACHANDO SIN CORTESIAS
3 AÑOS DE LIBERTAD DE PENSAMIENTO
3 AÑOS AMPLIFICANDO LA BUENA PALABRA

calameo
ESCANEA CON TU MÓVIL EL CÓDIGO QR

CREAR LA PUBLICIDAD - WWW.PUBLICIDADONLINE.COM.AR

**ADQUIERE EL LIBRO
AYUDA AL AUTOR
DIFUNDE CONTENIDO DE VALOR**



**AL FILO DEL
ABISMO**

TAPA BLANDA

Creer en lo imposible da inicio a la aventura

**Alfredo Adrián
MUSANTE**

“Aunque a veces quiero negarlo, mi esposa muchas veces me ha dicho —y tiene razón—: *“Es tu proyecto, Alfred, al resto no le importa. No les interesa ayudarte, no les importa, sabiendo que necesitás con premura la monetización en los canales para que te ingrese dinero. Las personas son muy egoístas, sobre todo el católico; es muy indiferente a la realidad del otro, solo mira su ombligo y nada más...”*”



¿VALE LA PENA?

¿Vale la pena lo que hacés? Es una pregunta que muchas personas, a lo largo de mi carrera como comunicador social, me han hecho. Si vale o no todo lo que hago y para qué. Preguntas, cuestionamientos que te hacen repensar si realmente, en estos 40 años dedicados *“ad honorem”* a este hermoso ejercicio de comunicar, todo este esfuerzo es válido en el mundo actual, en la realidad que viven las personas hoy, inmersas en sus problemas —como todos—, pero que encuentran una vía de escape por medio de las redes sociales, algunos o la mayoría para evadirse de todas sus preocupaciones, y pierden horas viendo videos, uno tras otro, que les dibujan una sonrisa en los labios.

Y usted, que me lee, se pregunta: *“¿está mal? No es muy distinto a lo que vos hacés hace 40 años; perder el tiempo en comunicar contenidos que no le importan a nadie”*. Y debo reconocer que tiene razón, es lo mismo, sí; la diferencia es que intento comunicar contenido de valor, algo que esos videos no hacen.

Me he planteado muchas veces dejar todo, terminar de una vez con esto, ya que realmente no sabemos qué llegada tenemos con el público, si existe un público al que le interese, que lea nuestros artículos o escuche nuestros programas de radio (*“El Alfa y la Omega”, “El PELADO Investiga...”*) o vea y se suscriba a nuestros canales de YouTube *“El PELADO Investiga”* o los recientes canales, uno específicamente catequético *“Temas de Fe, con solo 15 suscriptores, y el otro dedicado al remake “Al Filo del Abismo”, donde solo se han suscrito 45 personas*). Y pensás en todo ese esfuerzo realizado, las horas dedicadas a producir, corregir, diseñar, editar y todo lo que puedan imaginar, y sí, el resultado es demoledor: cero respuestas por parte de las personas. Enviás *“newsletters”*, compartís en grupos de WhatsApp, posteás en los diferentes Instagram de **La Productora** y sus respectivos perfiles o solicitás a los conocidos algo totalmente inútil, porque sabés que no van a postearlo ni compartirlo, pero siempre tenés la esperanza de que sí lo harán.

Aunque a veces quiero negarlo, mi esposa muchas veces me ha dicho —y tiene razón—: *“Es tu proyecto, Alfred, al resto no le importa. No les interesa ayudarte, no les importa, sabiendo que necesitás con premura la monetización en los canales para*

que te ingrese dinero. Las personas son muy egoístas, sobre todo el católico; es muy indiferente a la realidad del otro, solo mira su ombligo y nada más. Siempre van a ponerte excusas, siempre: que no pueden, que están locos por el trabajo, que no tienen tiempo... y después ves posteos de otras cosas en sus redes o estados, y eso te amarga por dentro”. Y por lo bajo, mordiéndome los labios, le doy la razón.

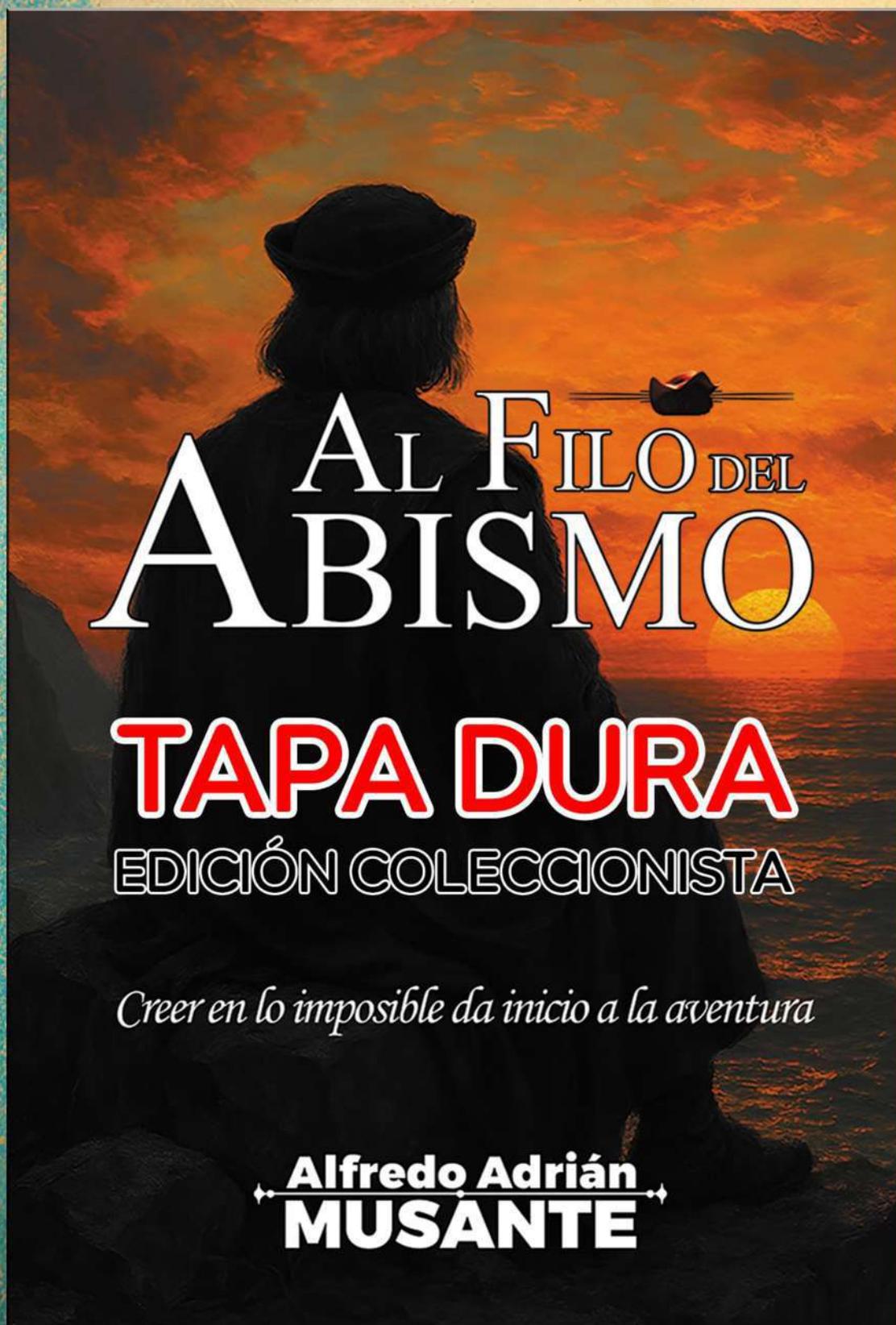
Esta *“bitácora”* de hoy, digamos que no es muy esperanzadora, pero saben los que me conocen que no puedo ser hipócrita ni mentir. Esta es la realidad que vive **La Productora**, que vivo como generador de contenidos, una gran indiferencia hacia todo lo que producimos, hacemos y proponemos. Ni hablar de la **Red de Radios Católicas**, ya que de 150 emisoras solo cuatro responden; del resto no sabés si realmente les importa o no.

Como creador digital, como productor de radio, guionista o escritor, te arrebatara las ganas de seguir. Ni hablar de que alguien se digne a comprarte un libro: seguro terminan comprando cualquier otro, pero el que he escrito, seguro que no. Y entonces vuelvo a esa pregunta que siempre me hacen: *¿vale la pena lo que hacés?*

A esta altura de las circunstancias, no lo sé...

Alfredo Musante Martínez
Para ANUNCIAR Informa (AI)

**ADQUIERE EL LIBRO
AYUDA AL AUTOR
DIFUNDE CONTENIDO DE VALOR**



AL FILO DEL
ABISMO

TAPA DURA

EDICIÓN COLECCIONISTA

Crear en lo imposible da inicio a la aventura

Alfredo Adrián
MUSANTE

Por Rafael Salomón



DERECHO A EQUIVOCARNOS

Recuerdo aquella mujer quien apretó sus labios y con dolor me dijo: -He cometido muchos errores en mi vida y no me puedo perdonar. Coloqué mi mano en su hombro y le expresé con ternura -Estás siendo un juez muy severo contigo misma, permite que sea Dios quien te juzgue-. Siguió negando con su cabeza recordando todo lo que había hecho y que según ella sería imposible de perdonar. Me alejé de ahí pensando en todo el daño que nos hacemos cuando juzgamos nuestros actos y empleamos el criterio humano convencidos que estamos haciendo justicia. Todos tenemos derecho a equivocarnos, las enseñanzas que nos ofrecen los errores son de gran valor para nuestras vidas y muchas veces nos da miedo cometer equivocaciones. Lo importante es aprender de aquello en lo que erramos, entender que no era el camino y que rectificarlo debe ser nuestra responsabilidad.

Nos convertimos en jueces tan severos de nuestros actos, que olvidamos o le quitamos esa acción a Dios, somos nosotros mismos quienes nos juzgamos y no nos perdonamos, invalidamos el poder del amor en nuestras vidas y entonces vivimos reprochándonos y recriminando nuestras fallas, una y otra vez; muchas personas amargan sus vidas pensando que si ellas no pueden perdonar sus faltas Dios tampoco lo hará.

Seres humanos que se enferman y acaban odiándose por los actos cometidos. Si piensas que de acuerdo a tus parámetros lo que hiciste no se puede perdonar, te recuerdo que Dios es amoroso, generoso y entiende más nuestros fallos, permite que sea Él quien juzgue tus acciones, no cometas el error de querer ser tú quien decida si mereces o no el perdón, su bondad es distinta a la de los buenos de este mundo, en Dios todo es divino y desborda amor.

“Dios ha sido bueno conmigo y gracias a su gran poder, me encargó anunciar esa buena noticia, sin que yo lo mereciera” Efesios 3-7.

Aceptemos que Dios mira con amor nuestras acciones y que respeta la libertad personal, pero que sus criterios no son los nuestros y en eso radica el gran misterio del amor, a veces es incomprendible para nuestro juicio, pero nada es imposible para Dios.

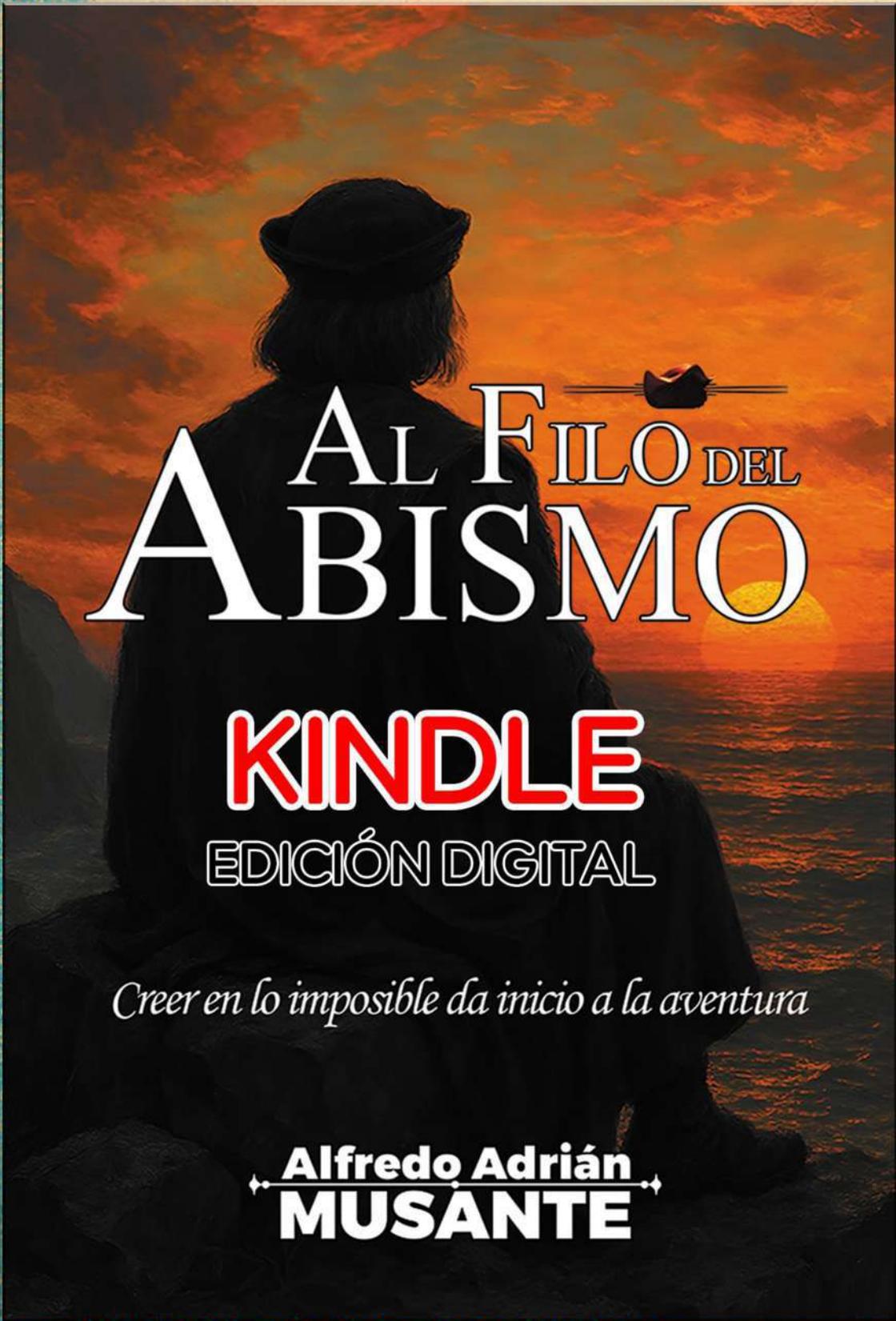
“Mirándolos Jesús, dijo: Para los hombres es imposible, pero no para Dios, porque todas las cosas son posibles para Dios” Lucas 18-27.

Desde ese entonces he orado por aquella mujer a quien le cuesta trabajo comprender que Dios entiende nuestros fallos y que no es ajeno a nuestro dolor. Nos entiende y conoce nuestro limitado corazón, permitamos sentir y experimentar el amor y perdón de Dios, dejemos que sea Él y no nosotros quien juzgue nuestros actos.

Rafael Salomón
Para ANUNCIAR Informa (AI)



**ADQUIERE EL LIBRO
AYUDA AL AUTOR
DIFUNDE CONTENIDO DE VALOR**



**AL FILO DEL
ABISMO**

KINDLE
EDICIÓN DIGITAL

Creer en lo imposible da inicio a la aventura

**Alfredo Adrián
MUSANTE**

Por El PELADO Investiga

 @elpeladotehacepensar

¿POR QUÉ OLVIDAMOS NUESTROS SUEÑOS?



A pesar de lo complicado que resulta establecer una estadística exacta sobre los sueños, lo cierto es que, en promedio, las personas olvidan aproximadamente el 95% de lo que sueñan. De hecho, si un sueño no se consolida en la memoria durante los primeros cinco minutos tras despertar, la mayoría de sus detalles se disipan casi por completo, quedando solo rastros vagos de personajes imprecisos, sensaciones que carecen de contexto y algún atisbo borroso de escenas intensas o aterradoras. Con el paso de las horas, incluso estos vestigios suelen desvanecerse.

Hay quienes logran recordar sus sueños con gran claridad, como si fueran experiencias tan vívidas y valiosas como las que vivimos despiertos. ¿Por qué algunas personas pueden recordar sus sueños y otras los olvidan de inmediato al despertar?

El funcionamiento del cerebro durante el sueño, en especial cuando hablamos de la intensidad y la carga emocional de los sueños, guarda relación con áreas que también actúan durante la vigilia. Para explicarlo de forma más comprensible, nuestro cerebro utiliza los mismos mecanismos tanto cuando estamos despiertos como cuando soñamos; lo que cambia es el modo en que se procesan los estímulos.

Durante los sueños más profundos, particularmente en la fase conocida como REM, las ondas cerebrales presentan algunas diferencias con respecto a las que experimentamos estando despiertos. Aunque el cerebro sigue procesando la información, las conexiones neuronales encargadas de registrar lo que llamamos "memoria" no están completamente sincronizadas, lo que provoca que gran parte de lo que soñamos se pierda.

Ahora bien, si esta desincronización fuera la única causa, nadie podría recordar sus sueños. Sin embargo, la realidad es que tanto los que recuerdan detalladamente como aquellos que no lo hacen, existen.

La respuesta parece estar en una región específica del cerebro llamada la "unión temporoparietal", que se encuentra en el cruce entre los lóbulos temporal y

parietal. Esta área no tiene la misma actividad en todas las personas. Aquellos que recuerdan mejor sus sueños son precisamente quienes tienen una mayor actividad en esta región.

Este nivel de actividad cerebral mientras dormimos produce dos efectos deseables: un mejor descanso físico y mental, y lo que podríamos llamar un estado de alerta parcial dentro del sueño. No estamos hablando aquí de los sueños lúcidos, sino de una ligera vigilia que permite al cerebro del soñador procesar estímulos visuales y auditivos de manera más consciente.

Pero si el cerebro no puede consolidar recuerdos mientras dormimos, ¿cómo es posible que algunos logren recordarlos?

Lo que parece suceder es que quienes recuerdan sus sueños experimentan despertares breves y casi imperceptibles durante la noche. Estos despertares, aunque muy sutiles, permiten que los sueños se registren en la memoria, al menos en parte.

Es importante señalar que el cerebro, mientras dormimos, no puede grabar nueva información como lo hace cuando estamos despiertos. Necesita un estado consciente para hacerlo, aunque no siempre se trate de un despertar completo.

Cuando generamos un recuerdo, el primer paso ocurre en el hipocampo, donde se almacena temporalmente. Luego, el recuerdo se transfiere al neo córtex y se fragmenta para ser distribuido a otras áreas del cerebro. Durante el sueño, este proceso de sincronización se interrumpe. De hecho, una parte importante del descanso se debe a esta desorganización cerebral, que permite al cerebro recuperarse y prepararse para un nuevo ciclo de actividad al despertar.

Recopilación
El PELADO Investiga
EXPEDIENTE 63

FRANQUICIA



Bald
PRODUCTIONS



EL PELADO
INVESTIGA



EL PELADO
TE HACE PENSAR



EL PELADO
CINEFILO



EL PELADO
INVESTIGA
EL PROGRAMA DE RADIO

POLITICAMENTE
INCORRECTO

Por Jorge José López



PETER PAN

La película animada de 1953 producida por WALT DISNEY, es una de esas obras que parecen no envejecer nunca. Inspirada en la historia creada por J. M. BARRIE, la cinta sigue siendo un referente del cine infantil y una pieza clave dentro del legado clásico del estudio. Lo que muchos no saben es que su proceso de producción fue largo y lleno de obstáculos.

DISNEY había querido adaptar la historia desde los años treinta, pero la Segunda Guerra Mundial obligó a suspender los planes. Cuando por fin se retomó el proyecto, el estudio se encontraba en plena reconstrucción económica. Fue entonces cuando se apostó por un tono más ligero y aventurero, intentando equilibrar la oscuridad del relato original con el espíritu optimista característico de las producciones del estudio.

Una de las curiosidades más llamativas es que el personaje de PETER PAN fue animado tomando como referencia a un actor real, BOBBY DRISCOLL, quien también prestó su voz al protagonista. Este detalle le otorgó una naturalidad inusual para la época. Por otro lado, WENDY fue interpretada por KATHRYN BEAUMONT, la misma actriz que había dado voz a ALICIA en ALICIA EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS, lo que generó una especie de vínculo entre ambas heroínas jóvenes de la era dorada de DISNEY. CAPITÁN GARFIO, en cambio, fue diseñado para ser un villano tan cómico como terrible, con una mezcla de elegancia británica y torpeza física que lo convirtieron en uno de los antagonistas más memorables del estudio.

La película también destaca por su uso de colores brillantes y una animación fluida que buscaba capturar el dinamismo del vuelo. Para lograrlo, los animadores utilizaron maquetas, cuerdas y técnicas experimentales de cámara. El resultado fue una sensación de ligereza que marcó un antes y un después en la forma de representar el movimiento en el cine animado. Sin embargo, con el paso del tiempo, la película ha sido objeto de controversia por la representación estereotipada de los nativos americanos, un aspecto que incluso DISNEY ha reconocido y revisado en versiones más recientes.

Un hecho curioso es que la sombra de PETER PAN, ese elemento tan simbólico que cobra vida propia, fue animada por un equipo distinto al del resto del personaje. El objetivo era darle una personalidad independiente, casi como si fuera otro personaje dentro de la historia. Ese pequeño detalle técnico se convirtió en uno de los momentos más recordados del filme.

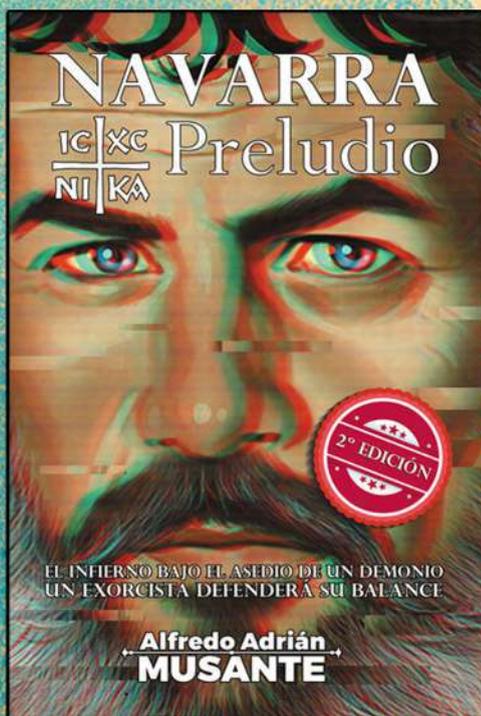
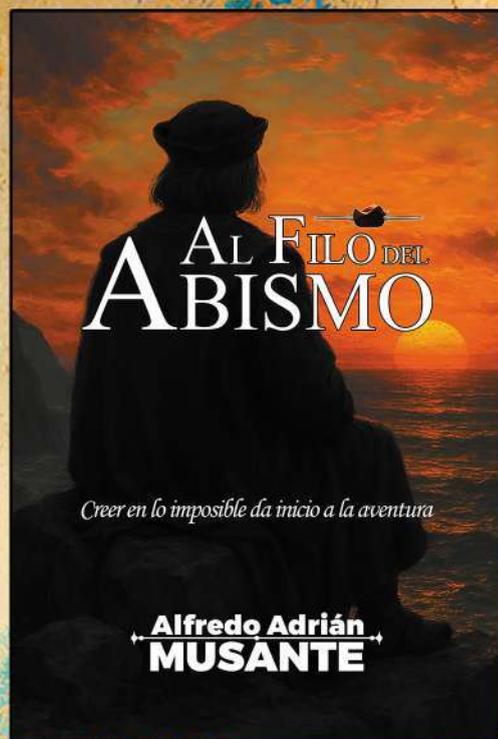
En definitiva, PETER PAN no solo representa la fantasía eterna de no crecer, sino también la ambición de DISNEY por volar más allá de los límites de la animación tradicional.

Equipo de Redacción
Para ANUNCIAR Informa (AI)





La Liga de
AUTORES
Colección



DISPONIBLES EN amazon



¿CUÁNDO ESCRIBIR TE CONVIERTE EN ESCRITOR?

No existe una fecha precisa ni un acto inaugural que lo determine. Nadie puede señalar el instante exacto en que escribir deja de ser un pasatiempo y se convierte en una necesidad. Es un proceso silencioso, una transformación interior que ocurre sin testigos y que, una vez consumada, vuelve imposible dejar de hacerlo.

Podríamos acotar el término a quienes se dedican a la narrativa, la poesía o el teatro. Son muchos los que escriben, pero no todos pueden llamarse escritores. No basta con llenar páginas o participar en talleres literarios; escribir no siempre equivale a ser escritor.

Entonces surge la duda: *¿publicar es lo que define a un escritor? ¿Puede alguien serlo sin haber publicado jamás?* Publicar, en realidad, solo confirma algo que ya existía. Quien se entrega al acto de escribir, quien construye una novela o un poema con conciencia de oficio, ya ejerce la escritura, aunque nadie lo lea. Pensemos en un autor que pasa su vida escribiendo sin que ningún editor lo descubra. *¿Deja de ser escritor por eso?* No. Su condición no depende de la mirada ajena ni del mercado.

Un ejemplo elocuente es el de Franz Kafka. Durante su vida apenas publicó algunos textos y pidió expresamente que todo lo demás fuese destruido al morir. Su amigo Max Brod desobedeció esa orden, publicó los manuscritos inéditos y, gracias a ese gesto, el mundo conoció **“El proceso”, “El castillo” y “América”**. Kafka murió sin saberse escritor, pero hoy su nombre es sinónimo de literatura. Su caso demuestra que el reconocimiento puede llegar después, pero la condición de escritor ya estaba en él, aun en silencio, mientras escribía.

La calidad, sin embargo, tampoco puede ser el único criterio. En las librerías abundan libros mediocres y, aun así, detrás de ellos hay autores que escribieron con la misma entrega. Ser escritor no depende del resultado, sino del impulso vital que empuja a escribir. *¿Y si alguien deja de hacerlo? ¿Pierde el título?*

Casos como los de Harper Lee, Cesare Pavese o Marguerite Duras muestran que no. Aunque en distintos momentos de sus vidas se apartaron de la escritura, su obra siguió respirando por ellos. Porque escribir, más que un oficio, es una forma de habitar el mundo, y mientras las palabras que dejaron sigan resonando, el escritor continúa existiendo, incluso en silencio.

Convertirse en escritor no se parece a obtener un título ni a aprender un oficio. Es más bien un despertar, algo que ocurre en la sombra y después ya no se puede desandar. Desde ese instante invisible, la escritura deja de ser elección y se convierte en destino. Tal vez ahí, en la urgencia de escribir para poder existir, comience verdaderamente todo.

Entérate de nuestras actividades y noticias visitando nuestro blogspot oficial laligadeautores.blogspot.com

Hasta nuestra próxima historia...

Alfredo Musante Martínez
Director
La Liga de Autores



La Liga de AUTORES

A bright sun with rays shining in a blue sky with white clouds.

In Memoriam

Guido Napp



El teatro off Corrientes, siente profundamente su ausencia. Guido fue un pilar fundamental de esta escena alternativa, un espacio que siempre supo valorar su creatividad y su entrega. Pero su legado trasciende estos escenarios. En la calle Corrientes, donde tantas veces brilló, aún resuenan las notas de su dulce voz, y las memorias de sus espectáculos viven en los corazones de quienes tuvimos la suerte de compartir su arte.

El sábado 9 de noviembre de 2024, perdimos a un gran amigo, colega y artista: Guido Napp. Como compañero de las tablas, puedo decir con certeza que su partida deja un vacío profundo en nuestros corazones y en el mundo del teatro y la música. Guido había estado enfrentando una dura batalla contra una enfermedad oncológica, y tras su último ciclo en el auditorio de la AMIA, tomó la difícil decisión de alejarse de los escenarios.

Guido no era solo un actor y cantante; era un verdadero artista, un creador cuya pasión por las artes escénicas se reflejaba en cada personaje que interpretaba y en cada nota que cantaba. Su trayectoria fue simplemente extraordinaria. Formó parte de producciones inolvidables como *Mi bella dama*, *Mamá estelar*, *Subterráneos*, *El Golem de Praga*, *Pueblo chico, el musical*, *Corazón y música*, *Phantom, el musical*, *Farinelli, el castrado*, *Travaland*, *Patriotas, historia secreta de una revolución*, *Gótica, un musical de otro mundo*, *Corazón y música, Music of the movies Tour*, *BARE (Despojados)*, *A nuestro gusto*, *Dracula, the musical*, por nombrar solo algunas. Cada una de estas obras fue testigo de su talento desbordante y su compromiso inquebrantable.

Tuve el privilegio de compartir escenario en *"El Golem de Praga"*, una experiencia que quedó grabada en mi memoria. En Guido encontré no solo a un profesional apasionado, sino a una persona con una honestidad y una empatía que marcaban la diferencia. Su voz era un regalo, capaz de emocionar profundamente al público y a nosotros, sus colegas. Pero era mucho más que eso. Su buen humor, su alegría contagiosa y su solidaridad lo hacían un amigo entrañable. Siempre estaba dispuesto a tender una mano, a ofrecer una palabra de aliento o simplemente a sacarnos una sonrisa en los momentos más difíciles.

Recuerdo especialmente su participación en *"Patriotas: Historia secreta de una revolución"*. En esa obra, su interpretación de *Don Pedro José Marco* dejó una marca imborrable.

Alfredo, el director de La Productora, quedó tan impresionado con su actuación que no dudó en invitarlo a formar parte del radioteatro virtual *"El viaje que cambió al mundo: Episodio IV, La última travesía"*. En este proyecto, Guido dio vida al *sabio Nizár Almerá*, demostrando una vez más su increíble versatilidad como actor y su disposición para explorar nuevos territorios artísticos.

Como cantante, Guido tenía una voz que era puro arte. Cada interpretación estaba cargada de una profundidad emocional que lograba tocar el alma de quienes lo escuchaban. Era capaz de crear paisajes sonoros que nos transportaban a otros mundos, dejando una huella imborrable en cada público que lo presenciaba. Trabajar junto a él era un verdadero privilegio; aprender de su pasión y su dedicación me enriquecía como actor y como persona.

Guido Napp no solo fue un gran artista; fue un gran ser humano. Su honestidad, su calidez y su compromiso con el arte y con las personas que lo rodeaban lo hicieron único. Su ausencia nos duele, pero su legado seguirá vivo en nuestras memorias y en el corazón del teatro. Gracias, Guido, por todo lo que nos diste. Nunca te olvidaremos.

Pedro Muñoz
Para ANUNCIAR Informa (AI)

FE LATINA

REMERAS RELIGIOSAS



radiofelatina.net/tienda
¡SOLICITA LA TUYA!
DISEÑOS EXCLUSIVOS

P. Juan Carlos Scannone SJ

"Lamentamos comunicar la partida a la Casa del Padre del P. Juan Carlos Scannone SJ. Agradecidos a Dios por su vida y vocación, por la dedicación y reflexión que enriqueció la filosofía y teología latinoamericanas. Querido Juan Carlos, descansa en paz", con estas palabras comunicaban el fallecimiento del teólogo jesuita de Argentina en sus redes sociales.



El 27 de noviembre de 2019, falleció el P. Juan Carlos Scannone SJ, destacado teólogo y filósofo latinoamericano. A continuación, compartimos algunos aspectos de su vida y su rica trayectoria académica.

Nacido en Buenos Aires en 1931, el P. Scannone fue uno de los maestros de Jorge Mario Bergoglio en el Seminario de San Miguel. En el ámbito latinoamericano, se le considera una figura clave de la Teología del Pueblo, una evolución de la Teología de la Liberación, enmarcada dentro de la denominada "escuela de Buenos Aires", la cual propuso un enfoque nuevo influido por las ideas del Concilio Vaticano II.

Entre sus publicaciones más destacadas se encuentra **"El Papa del pueblo. Conversaciones con Bernadette Sauvaget"** (2017), una serie de entrevistas sobre el papa Francisco. En el prólogo, Sauvaget señala que **"como filósofo y teólogo, Juan Carlos Scannone es una de las figuras prominentes. Incluso hoy, esa Teología del Pueblo sigue inspirando profundamente al papa Francisco"**.

"Bergoglio, mi alumno"

Scannone ingresó a la Compañía de Jesús en 1949 y comenzó su carrera académica en 1956 al obtener la licenciatura en Filosofía por la Facultad de Filosofía de San Miguel, en la provincia de Buenos Aires, Argentina. Posteriormente, continuó su formación en Teología en la Universidad de Innsbruck, Austria (1963), y obtuvo el doctorado en Filosofía en la Universidad de Múnich, Alemania (1967).

Fue profesor emérito en diversas universidades de Argentina y Europa, además de participar en varios grupos de investigación de instituciones eclesiales latinoamericanas.

Desde 2003, formó parte del equipo asesor del Departamento "Justicia y Solidaridad" del CELAM, y entre 2014 y 2016, fue colaborador

permanente de la prestigiosa publicación jesuita italiana **"La Civiltà Cattolica"**. Recibió la noticia de la elección del papa Francisco mientras se encontraba en el Colegio Máximo, otro lugar de gran relevancia en la formación del pontífice. Desde ese momento, Scannone se refería a él como **"Bergoglio, mi alumno"**, mientras que el papa lo llamaba afectuosamente **"Cacho"**.

En una entrevista para el portal **"Vida Nueva"**, Scannone defendía la Teología del Pueblo como **"una opción preferencial por los pobres, pero crítica del uso del análisis marxista para interpretar la realidad"**.

Scannone también fue miembro de la Comisión Asesora Interdisciplinaria de ANUNCIAR Contenidos Latinoamérica, La Productora, contribuyendo activamente a su misión.

Equipo de Redacción
ANUNCIAR Informa (AI)



YO SOY LA RESURRECCIÓN
EL QUE CREE EN MÍ,
AUNQUE MUERA, VIVIRÁ;
Y TODO EL QUE VIVE Y CREE EN MÍ,
NO MORIRÁ JAMÁS.

2 DE NOVIEMBRE
CONMEMORACIÓN DE
LOS FIELES DIFUNTOS



f José Carrascosa @evangelioaltoke

ES UN MENSAJE DE

ANUNCIAR
informa

Commemoración de todos los fieles difuntos
Lc 24, 1-8

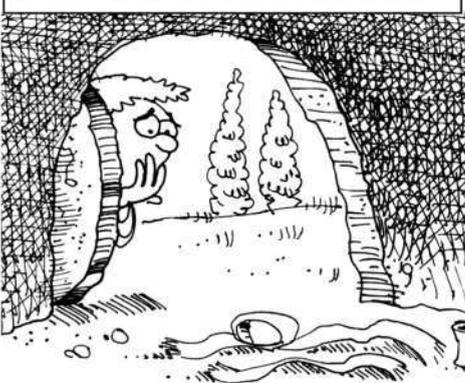
Lucho, jugando con la compu?
No, estoy buscando alguna frase de nuestro Papa, sobre la conmemoración del día de hoy. Es para el mural del cole...



El primer día de la semana, al amanecer, las mujeres fueron al sepulcro con los perfumes que habían preparado.



Ellas encontraron removida la piedra del sepulcro y entraron...



...pero no hallaron el cuerpo del Señor Jesús.



Mientras estaban desconcertadas a causa de esto, se les aparecieron dos hombres con vestiduras deslumbrantes.



Como las mujeres, llenas de temor, no se atrevían a levantar la vista del suelo...



...ellos les preguntaron:

¿Porqué buscan entre los muertos al que está vivo? No está aquí, ha resucitado.



Recuerden lo que él les decía cuando aún estaba en Galilea: "Es necesario que el Hijo del hombre sea entregado en manos de los pecadores..."



...que sea crucificado y que resucite al tercer día". Y las mujeres recordaron sus palabras.



"La meta de nuestra existencia no es la muerte, ies el Paraíso!"

Papa Francisco



TENGAN CUIDADO, NO SE DEJEN ENGAÑAR,
PORQUE MUCHOS SE PRESENTARÁN EN MI NOMBRE...



f José Carrascosa @evangelioaloke

ES UN MENSAJE DE

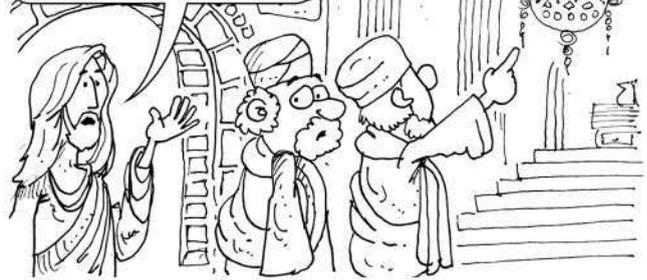
ANUNCIAR
informa

XXXIII Domingo del tiempo ordinario
Lc 21, 5-19



Y como algunos, hablando del Templo, decían que estaba adornado con hermosas piedras y ofrendas votivas, Jesús dijo:

De todo lo que ustedes contemplan, un día no quedará piedra sobre piedra: todo será destruido.

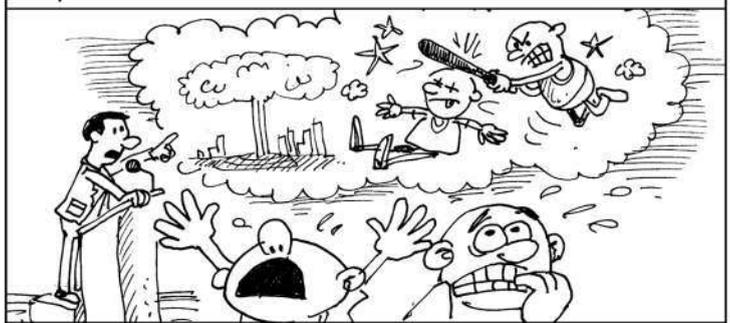


Maestro, ¿cuándo tendrá lugar esto, y cuál será la señal de que va a suceder?

Tengan cuidado, no se dejen engañar, porque muchos se presentarán en mi Nombre, diciendo: "Soy yo"...



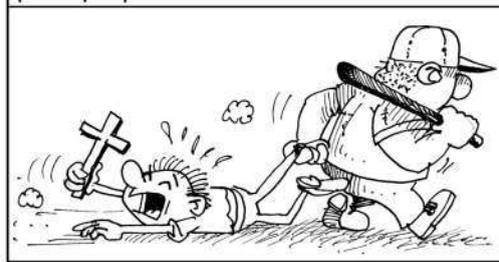
...y también: "El tiempo está cerca". No los sigan. Cuando oigan hablar de guerras y revoluciones no se alarmen; es necesario que esto ocurra antes, pero no llegará tan pronto el fin.



Se levantará nación contra nación y reino contra reino. Habrá grandes terremotos; peste y hambre en muchas partes; se verán también fenómenos aterradores y grandes señales en el cielo.



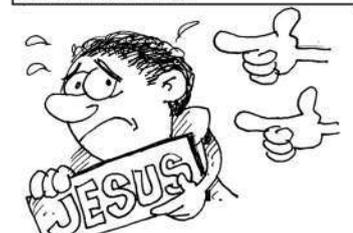
Pero antes de todo eso, los detendrán, los perseguirán, los entregarán a las sinagogas y serán encarcelados; los llevarán ante reyes y gobernadores a causa de mi Nombre, y esto les sucederá para que puedan dar testimonio de mí.



Tengan bien presente que no deberán preparar su defensa, porque yo mismo les daré una elocuencia y una sabiduría que ninguno de sus adversarios podrá resistir ni contradecir.



Serán entregados hasta por sus propios padres y hermanos, por sus parientes y amigos; y a muchos de ustedes los matarán. Serán odiados por todos a causa de mi Nombre.



Pero ni siquiera un cabello se les caerá de la cabeza. Gracias a la constancia salvarán sus vidas.



No nos matemos pensando como será el fin de los tiempos... Vivamos el presente sin temor, siendo fieles testigos de Jesús!!!



NO HAGAN DE LA CASA DE MI PADRE

UNA CASA DE COMERCIO



f José Carrascosa @evangelioaloke

ES UN MENSAJE DE

ANUNCIAR
informa

La Dedicación de la basílica de San Juan de Letrán
Jn. 2, 13-22



Se acercaba la Pascua de los judíos. Jesús subió a Jerusalén y encontró en el Templo a los vendedores de bueyes, ovejas y palomas y a los cambistas sentados delante de sus mesas.



Hizo un látigo de cuerdas y los echó a todos del Templo, junto con sus ovejas y sus bueyes...



...desparrramó las monedas de los cambistas, derribó sus mesas y dijo a los vendedores de palomas...



Y sus discípulos recordaron las palabras de la Escritura: "El celo por tu Casa me consumirá". Entonces los judíos le preguntaron...



Destruyan este Templo, y en tres días lo volveré a levantar.



Han sido necesarios cuarenta y seis años para construir este Templo, ¿y tú lo vas a levantar en tres días?



Pero Él se refería al templo de su cuerpo. Por eso, cuando Jesús resucitó, sus discípulos recordaron que él había dicho esto, y creyeron en la Escritura y en la palabra que había pronunciado.





ES UN MENSAJE DE

ANUNCIAR
informa



USTEDES
TAMBIÉN
ESTÉN
PREPARADOS...



f José Carrascosa @evangelioaloke

ES UN MENSAJE DE

 **ANUNCIAR**
Infomaria

Domingo I de Adviento "A"
Mt. 24, 37-44

Chango, mientras termino mi artesanía, me lees la lectura de hoy?



En aquel tiempo, dijo Jesús a sus discípulos:

Quando venga el Hijo del hombre, sucederá como en tiempos de Noé.



En los días que precedieron al diluvio, la gente comía, bebía y se casaba, hasta que Noé entró en el arca;



y no sospechaban nada, hasta que llegó el diluvio y los arrastró a todos. Lo mismo sucederá cuando venga el Hijo del hombre.



De dos hombres que estén en el campo, uno será llevado y el otro dejado.



De dos mujeres que estén moliendo, una será llevada y la otra dejada.



Estén prevenidos, porque ustedes no saben qué día vendrá su Señor.



Entiéndanlo bien: si el dueño de casa supiera a qué hora de la noche va a llegar el ladrón,



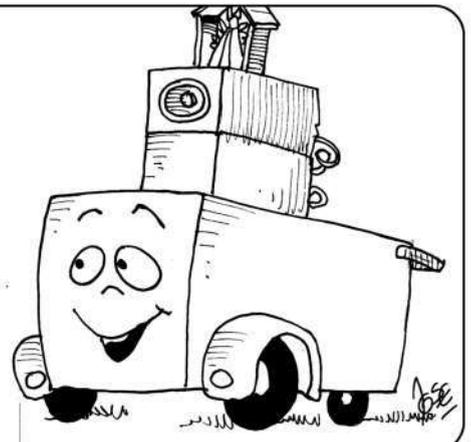
velaría y no dejaría perforar las paredes de su casa.



Ustedes también estén preparados, porque el Hijo del hombre vendrá a la hora menos pensada.



Quedo lista la corona!!!
...Y que mejor momento que el Adviento, para prepararnos!!!





RADIO. FE
LATINA

radiofelatina.net

ANUNCIAMOS SU MENSAJE