



ANUNCIAR
informa



ÍNDICE

DEL DIRECTOR	
CICLOS	
Ignacio Bucsinszky	3
TEMA DE TAPA	
¿NOS IMPORTA REALMENTE?	
Alfredo Musante Martinez	5
LA ESPERANZA ES EL CAMINO	
¡TU FE TE HA SALVADO!	
Isabella Orellana	7
POR UN MUNDO MEJOR	
LAS ENSEÑANZAS DE UN NIÑO	
José Luis Hernández	9
LA SENCILLEZ DEL AMOR	
EL GRAN DESCONOCIDO	
Rafael Salomón	11
CINE PARA VER EN CASA	
GIGANTE	
Jorge José López	13
LA LIGA DE AUTORES	
DONDE NACEN LAS PRIMERAS HISTORIAS	
Alfredo Musante Martinez	15
IN MEMORIAM	
MONS. JUAN CLAUDIO SANAHUJA	
Equipo de Redaccion, ANUNCIAR Informa (AI)	17
EL PELADO TE HACE PENSAR	
¿DESPERTAMOS AL MORIR?	
EI PELADO Investiga	19
BITÁCORA DEL SER	
RENACER	
Alfredo Musante Martinez	21
ANUNCIAR INFORMA (AI)	
UN SOÑADOR LLEGA CON SU MUSICA A LA BASILICA DE GUADALUPE	
José Luis Hernández	23
NAVIDAD 2025: UN REGALO MUSICAL DE FE Y ESPERANZA PARA RECIBIR AL NIÑO DIOS	
Jhony Reyes	25
EL EVANGELIO DEL DOMINGO CON CHANGO Y LUCHO	
Diciembre 2025	
José Manuel Carrascosa	27

DEL DIRECTOR

CICLOS

Mi querido y finito lector, en este número quiero volver a tocar un tema que, “antaño”, he puesto sobre la mesa en este ambiente gráfico y reflexivo. Se trata de los ciclos, de los comienzos y finales, de la finitud de los diferentes aspectos y de las muchas experiencias en la vida. Lo eterno no existe, al menos en el mundo material.

Sosteniendo fuerte las riendas de este casi desbocado Director para que no se pase de filosofía, paso a, para empezar, invitarlos a reflexionar sobre este tema que estoy por hacer mío un ratito y a acompañarme en este viaje corto, breve, como la vida misma.

Creo que es muy humano apegarse a las cosas y aquí quiero poner el foco. Relaciones, objetos, situaciones, patrones de comportamiento son algunas de las caras del apego. Ese miedo —si se quiere— de dejar lo conocido para animarse a dar un “salto de fe” y explorar tierras extrañas, no familiares. La bendita o maldita (aplican ambas) zona de confort.

“Me trata mal (pero qué haría si no estuviese al lado)”; “Me gusta pertenecer a determinado grupo (no soporto a la mitad de los estúpidos que lo componen, pero ya estoy acá y lo manejo)”; “Soy de tal o cual religión (no cumple sus normas, me da pereza o simplemente no lo hago, pero ‘siento’ que cumple como buena persona)”; “Estoy bien en mi trabajo (prefiero seguir cumpliendo órdenes de otro adulto igual que yo y tengo el sueldo asegurado, ponéle —como diría mi amigo Musante en ‘El PELADO Investiga’—)”, y así, entre el miedo, la hipocresía —con uno mismo muchas veces—, el hastío, el simple hecho de sentirse “cómodo”, nos condena desde diferentes lugares y perspectivas.

Frente a estas situaciones, por lo general pasan dos cosas: la vida te pega una “trompatada” (me resulta chistoso y gráfico ese término) en el estómago cual tránsito de planeta transpersonal y “te pone en órbita”, sacándote de ese lugar sin pedirte permiso o, por otro lado, podemos hacer un gran trabajo de introspección sobre determinado tema y decidir hacer algo con ello.

En realidad, hay una tercera cosa que sería no hacer nada y seguir así, inmutable en una línea recta, pero no es el espíritu de esta desprolija y rebelde editorial, así que faremos de cuenta que no existe.

Lo que quiero transmitir, mi querido y despierto lector, es que todo en la vida tiene un comienzo y un final. Que hay veces que lo que funcionó alguna vez ya no funciona más. Podemos dejarlo a un costadito y seguir adelante o darle una vuelta de rosca. Esto, según mi manera de verlo, sucede en todos los ámbitos, como ya comenté más arriba. Hay que estar atento. Es la manera de avanzar y de no pasarlo mal en un lugar “cómodo”.

(Nota del autor: imaginen la famosa imagen —valga la redundancia— del elefante atado por una cadena muy finita a una pequeña silla).

Solo se trata de crecer y seguir siendo felices (o al menos persiguiendo eso de manera más auténtica).

Ignacio Bucsinszky

AÑO 6 | EDICIÓN N° 73 | DICIEMBRE 2022

Boletín Digital **ANUNCIAR Informa**
www.boletindigital.com.ar

Director
Ignacio Bucsinszky

Editor en Jefe
Alfredo Musante Martínez

Colaboran en este número
Isabella Orellana Lozada
Rafael Salomón
José Luis Hernández
Jorge José López
José Manuel Carrascosa
Jhony Reyes
EL PELADO Investiga
La Liga de Autores
Sala de Redacción

Diseño Boletín Digital y Actualización del portal de noticias
Estudio Multimedia P. Hernán Pérez
Etchepare | Filial Asturias | España

Ilustraciones
José Manuel Carrascosa

Director Portal de Noticias
ANUNCIAR Informa
Ignacio Bucsinszky

Fototeca
ANUNCIAR Informa (AI)
ANUNCIAR Contenidos Latinoamérica
Freepik.es
Copilot

Los autores son responsables de sus artículos e ideas que se publican en este boletín digital así como de sus opiniones expresadas.

© Todos los derechos reservados
ANUNCIAR Contenidos Latinoamérica,





A O
EL ALFA Y LA OMEGA
EDICIÓN INTERNACIONAL

TEMA DE TAPA

Por Alfredo Musante Martínez



¿NOS IMPORTA REALMENTE?

El tema de tapa de diciembre de 2025, en la edición número 73 de nuestro boletín digital ANUNCIAR Informa, se centra en esa imagen del pesebre vacío, y no porque Jesús no esté en él, sino porque para la mayoría de los católicos pasa desapercibido, no les genera interés, lo minimizan, cuestionan que haya nacido en esta fecha y lo rodean con un centenar de dudas y comentarios banales.

La noche del 24 de diciembre, conocida como Nochebuena, ha ido perdiendo relevancia para muchos católicos, y esto tiene varias explicaciones ligadas a la historia, la cultura y la práctica religiosa. Originalmente, la celebración se centraba en la Misa de Gallo, un rito que se realizaba a medianoche para conmemorar el nacimiento de Jesús. Con el tiempo, la liturgia se diversificó y hoy existen varias misas navideñas en distintos horarios, lo que ha disminuido la centralidad de la medianoche como momento simbólico único de la celebración.

Otro factor es el cambio cultural en torno a la Navidad. Muchos católicos han visto cómo el sentido espiritual de esta fecha se ha mezclado con lo material y lo festivo. Las cenas familiares, los regalos y las reuniones sociales han ganado protagonismo frente a la vigilia religiosa. Esta transformación social hace que la noche del 24 sea percibida más como una ocasión para reunirse, comer y beber en exceso, escuchar música y tirar pirotecnia, que como un momento de devoción profunda.

El estilo de vida moderno también influye. La secularización y las obligaciones laborales dificultan que muchas personas asistan a la misa nocturna. Aunque se identifican como católicos, muchos no participan activamente en las celebraciones litúrgicas, y esto afecta directamente la relevancia que se le da a la Nochebuena.

La hibridación con tradiciones populares y antiguas festividades paganas ha modificado aún más el simbolismo de la noche del 24. Muchas costumbres actuales, como la decoración, los villancicos y ciertos rituales familiares, provienen de antiguas fiestas del solsticio de invierno adaptadas por la Iglesia.

Esto ha generado que la Nochebuena se viva más como una tradición cultural que como un rito estrictamente religioso.

Además, la Iglesia contempla la Navidad como un tiempo litúrgico que va más allá de la noche del 24. La celebración comienza con las primeras vísperas y se extiende durante varios días, lo que permite que los creyentes vivan la Navidad en distintos momentos. Esta ampliación temporal contribuye a que la noche específica del 24 ya no sea vista como imprescindible para experimentar plenamente el sentido de la festividad.

EN UCRANIA...

En conjunto, estos factores explican por qué muchos católicos hoy otorgan menos importancia a la Nochebuena. No se trata necesariamente de una pérdida de fe, sino de una transformación en las prácticas, prioridades y significados asociados a la celebración. La Nochebuena sigue siendo valiosa, pero su rol central ha sido desplazado por otros elementos de la Navidad moderna, entre ellos el usurpador de la festividad: Santa Claus o Papá Noel.

DARK EDITION

Gracias por la alegría y el buen humor!

www.boletindigital.com.ar

En conjunto, estos factores explican por qué muchos católicos hoy otorgan menos importancia a la Nochebuena. No se trata necesariamente de una pérdida de fe, sino de una transformación en las prácticas, prioridades y significados asociados a la celebración. La Nochebuena sigue siendo valiosa, pero su rol central ha sido desplazado por otros elementos de la Navidad moderna, entre ellos el usurpador de la festividad: Santa Claus o Papá Noel.

Dark Edition

Esta evolución invita a reflexionar sobre cómo vivir la Navidad de manera consciente y espiritual. Más allá de la cena y los regalos, se puede recuperar el sentido original de la celebración, reconectando con la vigilia, la oración y la contemplación del nacimiento de Jesús. La clave está en equilibrar lo festivo con lo espiritual, para que la noche del 24 recupere, aunque sea parcialmente, su significado profundo dentro de la fe católica.

La Nochebuena, entonces, sigue siendo un momento potencial de encuentro espiritual, pero su relevancia depende de las decisiones personales y de cómo cada familia o comunidad elija vivir la Navidad. La historia, la cultura y la práctica actual muestran que la fe se adapta, y que la espiritualidad puede expresarse de maneras diversas sin perder su esencia.

Alfredo Adrián Musante Martínez
Para ANUNCIAR Informa (AI)

Antología
de lo fantástico



PORTFOLIO

MUSANTE

¿QUÉ NECESITAS?



@portfoliomusante

Por Isabella Orellana

 @isaorellana1

¡TU FE TE HA SALVADO!

Cuenta nuestro amigo Marcos, el Evangelista, y más adelante lo leeremos en Mateo y Lucas, que Galilea fue el lugar geográfico donde Jesús anunció públicamente la Buena Nueva (Mc. 1-15), liberando a los oprimidos, sanando a los enfermos, resucitando a los muertos y dando de comer a los hambrientos. Además, nos dice que al llegar a Jerusalén no pudo obrar allí muchos milagros, dada la incredulidad de la gente, resultando esto paradójico, ya que es ahí —precisamente— donde se devela el misterio mesiánico a través de su pasión, muerte y resurrección.

Al pensar en el camino de Galilea hacia Jerusalén, me sitúo en nuestro propio camino de transformación, que necesariamente cursa ese mismo recorrido en el que nos sentimos llamados, tentados y conducidos; un proceso que devela en sí mismo la realidad de la nueva Jerusalén que nace en la conversión de nuestros propios corazones de carne. De esta manera, queridos lectores, quisiera que nos dejásemos invitar por Jesús para recorrer —juntos— este trayecto, sintiéndonos protagonistas de aquellas historias narradas hace más de dos mil años y contextualizadas en nosotros con marcada “novedad”.

¡Hagamos también historia! ¡Historia de salvación!

Bajo esta premisa y siguiendo al Evangelista, me permito narrar que aquella comunidad experimentó, en Galilea, un despertar sobre la conciencia de la persona de Jesús, en un contexto difícil en el que reinaba la opresión del Imperio Romano, de manera que el panorama planteaba abiertamente la liberación de aquel yugo. Jesús, por su parte, ofrece una perspectiva trascendente y ese es, precisamente, el escenario fértil en el que Él lleva adelante su misión de manera pública, una vez que Juan el Bautista ha marcado el camino (Mc. 1-9, 11).

Podríamos afirmar que Jesús, habiendo vivido la experiencia mística que enraiza su misión (Mc. 1, 9-11) y luego de haber vencido la tentación en el desierto (Mc. 1, 12), se pone en acción en Galilea para liberar, sanar y alimentar a la gente de aquel lugar. Y aquí me detengo porque estos episodios históricos me animan a preguntarme si nuestras almas y corazones son esas tierras fértiles en las que Jesús puede obrar.

Algo me dice, en este punto, que nuestra voluntad requiere ser fortalecida, no solo para vencer nuestros pequeños desiertos cotidianos, sino para ser depositarios también de aquellos milagros. Segura estoy de que en Él hallamos esa certeza. Geográfica y contextualmente continuamos ubicados en Galilea. ¿Y por qué no?

Experimentamos la misma alegría de aquella gente al ser sanada (Mc. 1, 30-31), perdonada (Mc. 2-11), “misericordiada” (Mc. 2-17), dignificada (Mc. 6, 25-34), fortalecida (Mc. 6-36) y alimentada hasta la saciedad (Mc. 6, 42-44). Me viene a la mente que el alimento es hoy la “Hostia Viva”, reproducida una y otra vez.

Y aunque nuestra humanidad cansada aún no atina a ver el camino con claridad, Jesús va abriendo paso más allá de Galilea, retirando la neblina de nuestros ojos (Mc. 8, 22-26), al tiempo que va anunciando su pasión (Mc. 8-31).

A pesar de que la neblina ha sido depuesta, el camino se va tornando aún más pedregoso y difícil (Mc. 8, 24-37), pero aceptamos libremente seguir ¡ADELANTE!

Situados en este escenario, Jesús llega a Jerusalén. ¿Le seguimos? ¿Comprendemos su misión mesiánica? Me animo a afirmar que no estamos seguros del todo.

Aquí nos detenemos, una vez más, y somos interpelados en el marco del debido seguimiento (Mc. 11, 24-25; Mc. 12, 28-32).

Encontramos oposición. Ya no estamos en Galilea. Hemos llegado a Jerusalén. El escenario no es fértil, a pesar de haber visto aquella entrada triunfal. Seguimos sin comprender. Nos llenamos de asombro al ver a Jesús maldecir la higuera (Mc. 11, 12-14) o sacar a los mercaderes del templo (Mc. 11, 15-19), y al pisar este terreno, me siento interpelada: ¿Soy templo vivo para los demás? ¿Soy reflejo del Jesús histórico que ha prometido quedarse y caminar junto a nosotros?

Ante esta encrucijada, nos ubicamos de nuevo en un contexto que nos confronta, pero al mismo tiempo nos hace libres para elegir, una vez que descubrimos la verdad que se nos quiere revelar. El verdadero milagro es la conversión, aún en medio de situaciones apremiantes.

No tenemos respuestas, a pesar de haber hecho el recorrido, pero sabemos que el Jesús de la historia vive. Su triunfo ha quedado inscrito en nuestros corazones luego de la resurrección (Mc. 16, 9-20).

Asumo libremente la esperanza de un “Nuevo Pentecostés”.

Isabella Orellana
Locutora Católica. Esposa. Mamá.
Para ANUNCIAR Informa (AI)





Temas de
Fe

Porque vivir con fe es vivir con propósito

@temasdefe

Por José Luis Hernández



LAS ENSEÑANZAS DE UN NIÑO

Saludos, mis muy queridos lectores, que mes a mes nos encontramos. El tiempo no se detiene, por mucho que queramos prolongar los momentos felices o por mucho que deseemos que corra aprisa cuando atravesamos situaciones de tristeza y dolor. Él sigue su marcha.

Así llegamos a un nuevo diciembre, un nuevo fin de ciclo, fin de año. Los seres humanos somos cílicos, y aunque algunos lo critiquen, también tiene su parte positiva, pues nos da la oportunidad de reflexionar sobre cómo vivimos este año, qué logramos, qué nos faltó por hacer y cuáles serán nuestras metas para el próximo año.

Muchos nos quedamos en buenos deseos. Nos autoflagelamos por los errores cometidos en lugar de verlos como aprendizajes de vida. Todo aprendizaje debe llevar la consigna de mejorar, aprender para no repetir los errores y crecer cada día.

Vivimos reclamando nuestro estilo de vida, el mundo en que vivimos, los gobernantes que tenemos, los valores que hemos perdido como sociedad; nos quejamos una y otra vez... pero ¿qué estamos haciendo para cambiar? Criticar no genera un cambio; puede servir de desahogo, pero el mal sigue ahí. Mientras no hagamos un cambio de fondo, mientras no retomemos la responsabilidad de nuestras vidas y sigamos culpando a otros, el mundo no va a cambiar y nuestra vida tampoco.

Hoy los votantes no estudian a los candidatos, y por eso vemos tantos gobernantes incapaces. Los padres de familia no pasamos suficiente tiempo con nuestros hijos y ellos se educan a través de redes sociales. Estamos más pendientes de la vida de algún "influencer" que de nuestra propia familia; nos preocupa más los "likes" de nuestras publicaciones que la salud del vecino. Necesitamos un ALTO.

Hace casi 2 000 años, un niño vino a cambiar la vida con enseñanzas profundas que aún estamos tratando de digerir. Nos enseñó que un rey puede nacer en un pesebre y no necesariamente en una cuna de oro.

Nos enseñó que, por más sabiduría que tengamos, siempre debemos respetar a nuestros padres. Nos enseñó que la verdadera grandeza está en las cosas sencillas y que los amigos sinceros son pocos, aunque estemos rodeados de muchos seguidores. Nos enseñó que es más importante compartir que dar lo que sobra. Nos enseñó que las caídas son un pretexto para volver a levantarnos y que el amor es la razón y la fuerza de todo.

Que ese mismo niño sea bien recibido en cada corazón, para que sea Él quien nos llene de paz y amor. Esa paz que tanto buscamos y que el mundo no da, ese amor que tanto anhelamos y que tampoco ofrece. Seamos portadores de esperanza, amor y fe, para que nuestro mundo cambie, pero debemos asumir nuestra tarea, una tarea que nadie hará por nosotros. Retomemos nuestra responsabilidad como seres humanos para construir una sociedad mejor.

¡Feliz Navidad!

Ánimo

Nunca dejes de soñar
José Luis Hernández

AHORA PUEDES LEERLO EN LÍNEA

calameo

ESCANEÁ CON TU MÓVIL EL CÓDIGO QR

www.calameo.com.ar

25
ANIVERSARIO



**SABEMOS
CÓMO
HACERLO**

anunciarcontenidos.com.ar

Por Rafael Salomón



EL GRAN DESCONOCIDO

Al llegar el gran Apóstol San Pablo a la ciudad de Éfeso, halló algunos discípulos que habían aceptado ya la fe cristiana y les preguntó: *“¿Han recibido el Espíritu Santo al abrazar la fe? Ellos le contestaron: “Ni siquiera hemos oído si existe el Espíritu Santo”.* Han pasado muchos años y la respuesta sigue siendo para algunos creyentes la misma y es que el Espíritu Santo sigue siendo desconocido, poco reconocido y casi su presencia en nuestras vidas se reduce a la celebración de Pentecostés y después se olvida. Algunas razones del gran desconocimiento del Espíritu Santo tal vez sean debido a la escasez de buenas publicaciones entorno a la misma divina persona o a la falta de experimentar esa fuerza única y verdadera que nos da el Espíritu consolador.

El cual se vive, se siente y nos infunde la certeza, a lo mejor esa es una de las causas por la que al carecer de descripciones sea difícil de entender. Es la fuerza inspiradora que solo se experimenta en primera persona, aunque se trate de la tercera persona de Dios. El Espíritu Santo nos emociona, inspira y nos da creatividad. Me queda claro que no todos están dispuestos a desarrollar ese compromiso amoroso, enfrentar la misión de evangelizar viviendo con la fuerza del Espíritu *“¿de qué serviría experimentar la fuerza renovadora si no es para proclamar con valentía el amor de Dios?”* Son regalos y dones que se dan por amor, pero que tienen su motivo, inspirar, animar y mostrar que el Reino de Dios es posible en nuestros días y entre nosotros. Estos dones o carismas son un regalo y una responsabilidad para el servicio, ya que de poco sirve tenerlos y no compartirlos.

Los regalos del Espíritu Santo fluyen en todas direcciones y sin duda cada uno de nosotros los hemos recibido y a lo mejor nos somos conscientes de su potencial. *“Dios ha preparado para los que lo aman cosas que nadie ha visto ni oído y ni siquiera pensado. Éstas son las cosas que Dios nos ha hecho conocer por medio del Espíritu, pues el Espíritu lo examina todo, hasta las cosas más profundas de Dios”*. 1Cor 2,9-10

La oración nos ayudará a reconocer y a discernir los regalos que nos han sido dados sin siquiera buscarlos o merecerlos, pero una vez que los reconoczamos deberemos ponerlos al servicio de nuestra iglesia, la cual

requiere de un gran amor y de humildad, porque estos talentos no son para beneficio personal, más bien son para llevar el mensaje conforme a la Voluntad de Dios. Fomentemos la devoción al Espíritu Santo, hablemos de la fuerza que es capaz de renovar la faz de la tierra, externemos la fuerza que tiene en nosotros, de nadie más depende que se pueda dar a conocer más que de cada una de las personas que con respeto y cuidado aceptamos los dones y los ponemos al servicio del Reino de Dios.

Podemos afirmar que el Espíritu Santo es el Dios desconocido del que San Pablo encontró el altar al entrar en Atenas. Encontrarlo, vivirlo, compartirlo y darlo a conocer es nuestra responsabilidad amorosa para el servicio.

Rafael Salomón
Para ANUNCIAR Informa (AI)





EL PELADO CINEFILO



elpeladocinefilo.blogspot.com

Por Jorge José López

GIGANTE

Gigante no es simplemente una película monumental, sino una obra que se alza como un retrato feroz de las desigualdades que moldearon gran parte del siglo pasado. George Stevens, un director con una sensibilidad excepcional para contar historias humanas cargadas de intensidad, llevó este proyecto más allá del melodrama para transformarlo en un espejo inmenso donde se reflejan ambición, poder, prejuicios y sueños rotos. Su mirada penetrante construyó un universo donde cada gesto y cada paisaje revelan tensiones sociales profundas, y donde un joven actor, destinado a la eternidad, terminó de sellar su leyenda.

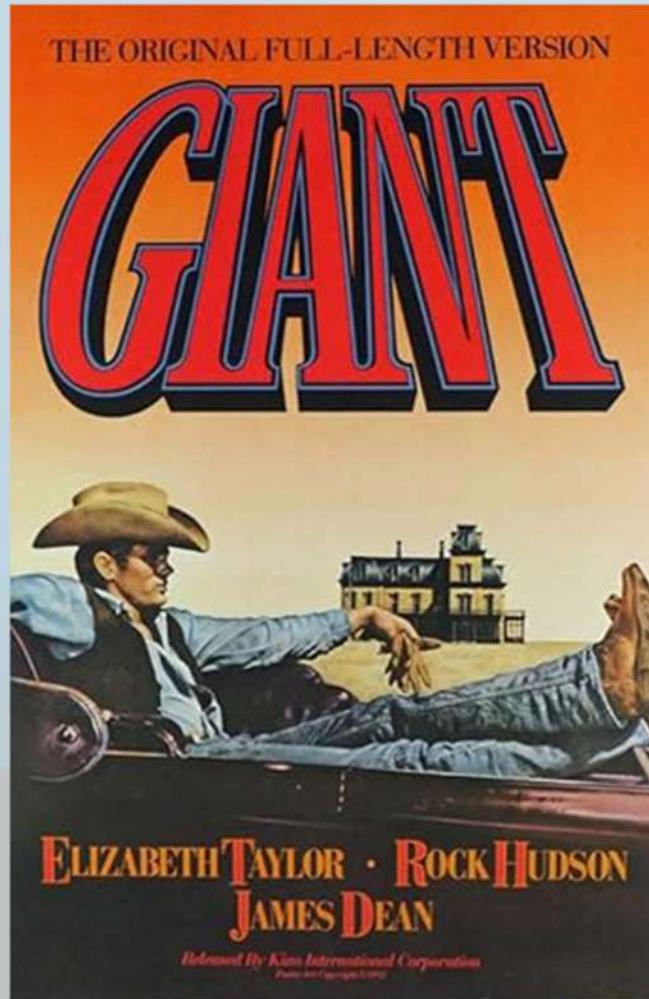
La cinta sigue el recorrido vital de una familia marcada por la tradición, por la tierra y por la voluntad férrea de permanecer en un mundo que cambia demasiado rápido. El relato se despliega con la calma de una corriente que avanza segura, permitiendo observar cómo tres generaciones intentan adaptarse a un territorio inmenso donde la ganadería, el dinero y la sangre se entrelazan de maneras complejas. Cuando el petróleo irrumpió como una presencia incontrolable, cada personaje debe ajustar su rumbo o enfrentarse al derrumbe de lo que cree indestructible.

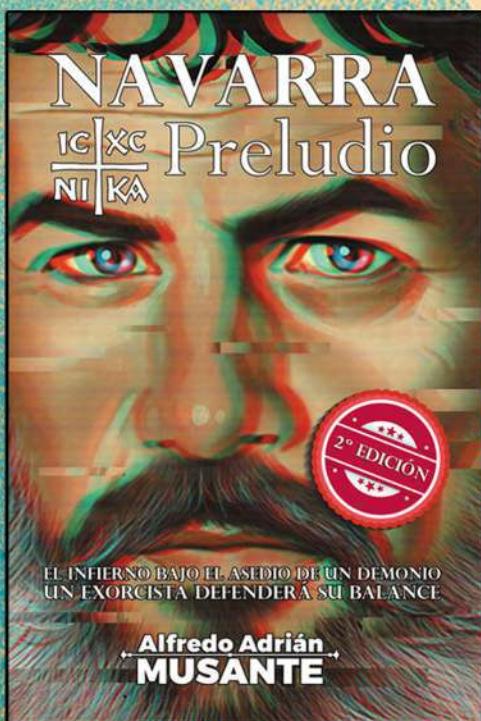
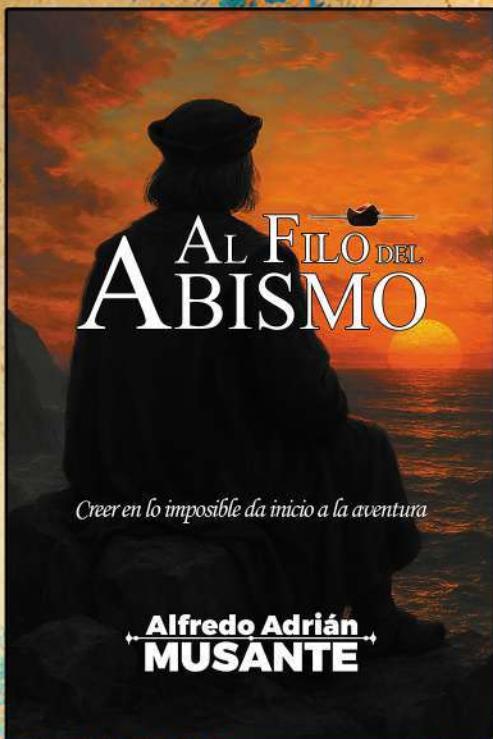
En medio de ese panorama, la película aborda sin rodeos temas que muchas producciones de su época preferían esquivar. Muestra cómo la explotación laboral se normalizó en los grandes ranchos y cómo el origen de los trabajadores determinaba su destino antes incluso de tener voz. Expone las heridas persistentes entre distintas regiones de un país dividido, y retrata un machismo tan arraigado que condiciona la vida familiar y social de forma brutal. También desnuda la discriminación hacia los menos favorecidos, una contradicción dolorosa para una nación que dependía de ellos pero los relegaba al margen. La guerra, la pérdida y el orgullo nacional completan un mosaico que, a pesar de pertenecer al siglo pasado, resuena con fuerza en la actualidad.

Entre todos los personajes que habitan esa vasta historia, uno destaca por su magnetismo. Su presencia simboliza el deslumbramiento inicial del progreso y su consecuente devastación. Representa a aquellos que, atraídos por la promesa del dinero rápido, terminan consumidos por sus propias ambiciones.

La adaptación del libro original logra capturar la esencia emocional de cada página y trasladarla a imágenes que permanecen para siempre en la memoria del espectador. El trabajo interpretativo del elenco ofrece una galería de momentos inolvidables donde cada gesto tiene peso. La música y la fotografía completan un universo que respira grandiosidad, tensión y belleza en partes iguales. Lo que queda, después de su extenso recorrido, es la certeza de haber presenciado un testimonio poderoso sobre los sueños humanos y sus sombras más profundas.

Equipo de Redacción
Para ANUNCIAR Informa (AI)





DISPONIBLES EN 



DÓNDE NACEN LAS PRIMERAS HISTORIAS

No existe un género que pueda declararse como el más sencillo para cualquier escritor. La dificultad real depende de la experiencia personal, la imaginación, la capacidad de investigación y el estilo de cada autor. Sin embargo, ciertos caminos narrativos suelen sentirse más accesibles cuando alguien empieza a escribir, sobre todo porque ofrecen estructuras claras o porque se apoyan en vivencias propias.

La narrativa romántica suele ser la elección más común para quienes buscan un punto de inicio cómodo. Su armazón es reconocible y directa: dos personajes, un conflicto emocional y una resolución que deja una marca afectiva. Esa previsibilidad funciona como guía y evita que el escritor deba construir mundos complejos o tramas demasiado intrincadas. Además, su gran presencia en el mercado hace que muchos autores la elijan como terreno de entrenamiento para aprender ritmo, tensión y manejo de diálogos.

También es frecuente que los primeros intentos literarios aparezcan en forma de relatos autobiográficos o ficciones inspiradas en la vida personal. Cuando las experiencias del autor sirven como materia prima, el proceso fluye con menos resistencia. No es necesario crear un universo desde cero, sino reorganizar recuerdos, convertirlos en escenas y darles un hilo emocional coherente. Es un género accesible, pero que requiere coraje para observarse y sinceridad para narrarse.

Los cuentos breves, las micro ficciones y las novelas cortas representan otro espacio ideal para empezar. Su extensión limitada obliga a escribir con precisión, elegir bien cada palabra y concentrarse en una sola idea poderosa. A diferencia de una novela extensa, estos formatos permiten terminar proyectos en poco tiempo, aprender del resultado y pasar de inmediato al siguiente experimento narrativo. Son una escuela natural para adquirir oficio sin sentirse abrumado.

En la no ficción, los textos breves como ensayos personales, artículos o reflexiones también se perciben como opciones amigables. Apoyarse en conocimientos propios o en observaciones cotidianas simplifica el proceso creativo.

No hay personajes que diseñar ni universos que construir, sino ideas que ordenar. Para muchos autores, este camino es la manera más clara de desarrollar una voz propia antes de entrar en la ficción más compleja.

El público al que se apunta también influye en la dificultad. La literatura juvenil y la narrativa comercial suelen usar un lenguaje directo y centrarse en conflictos universales, lo que facilita que el escritor se mueva con soltura. En cambio, géneros como la fantasía y la ciencia ficción exigen coherencia interna y construcción detallada de mundos. El thriller demanda precisión casi quirúrgica en la estructura. Y la ficción literaria pide un dominio profundo del lenguaje.

Al final, lo más fácil de escribir es aquello que conecta con lo que uno ya conoce o siente cercano. Empezar con formatos breves, con temas propios o con estructuras claras es una estrategia segura para descubrir el propio estilo. Con práctica constante, todo género se vuelve accesible.

Entérate de nuestras actividades y noticias visitando nuestro blogspot oficial laligadeautores.blogspot.com

Hasta nuestra próxima historia...

Alfredo Musante Martínez
Director
La Liga de Autores



IN MEMORIAM

PICA AQUÍ Y CONOCE A
QUIENES NOS INSPIRARON



IN MEMORIAM

MONS. JUAN Claudio Sanahuja

Autor de libros influyentes como “El Gran Desafío: la Cultura de la Vida contra la Cultura de la Muerte”, “El Desarrollo Sustentable: la nueva ética internacional” y “Poder Global y religión universal”. Estos textos abordaron con profundidad los retos éticos y políticos contemporáneos, ganándose el respeto de lectores y colegas.



Mons. Sanahuja, fue un sacerdote, defensor de la vida y la familia, miembro del Opus Dei. Nacido en Buenos Aires el 16 de septiembre de 1947, obtuvo su licenciatura en Ciencias de la Información en 1968 por la Universidad de Navarra. Posteriormente, realizó estudios de Teología en Roma, donde se doctoró en 1973. Fue ordenado sacerdote el 13 de agosto de 1972 en Madrid.

Dedicó casi cuatro décadas a la promoción de valores fundamentales en temas relacionados con la vida y la familia. En 1998 fundó **“NOTICIAS GLOBALES”**, un boletín que investigaba políticas internacionales sobre estos temas. Tres años después, lanzó **“NOTIVIDA”**, centrándose en problemáticas específicas de Argentina. Fue un pionero en el uso de Internet para divulgar la cultura de la vida y producir materiales esenciales para la reflexión y acción en defensa de estos valores.

Participó en congresos nacionales e internacionales y colaboró con organismos de la Santa Sede, incluyendo el disuelto Pontificio Consejo para la Familia.

En 2011, el Papa Benedicto XVI lo distinguió como Capellán de Su Santidad, reconociendo su incansable compromiso.

Su defensa de la vida no se limitó a una recopilación de hechos; fue un verdadero apóstol que combatía el relativismo y defendía la libertad de expresar la fe católica sin complejos. En 2010, **La Productora**, lo nombró **Miembro Honorario**, destacando su impacto en la promoción del bien y la verdad. Además, mantuvo un estrecho vínculo con nuestro editor en jefe, Alfredo Musante.

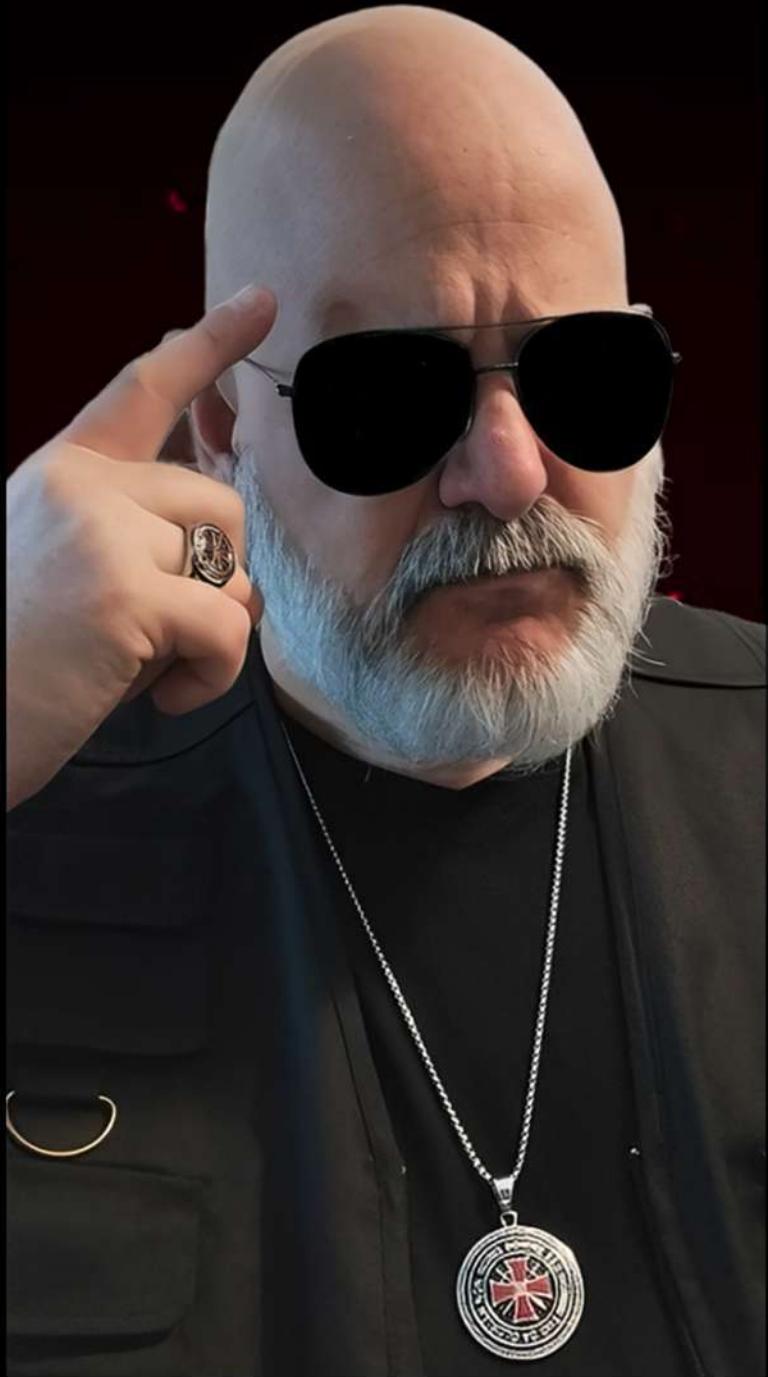
Tras una vida entregada al servicio de la fe, falleció el 23 de diciembre de 2016 en el Hospital Británico de Buenos Aires debido a un cáncer de páncreas. Mons. Sanahuja deja un legado de lucha incesante contra la Cultura de la Muerte y a favor de la Cultura de la Vida, inspirando a muchos a continuar con esta causa esencial para el futuro de la humanidad.

Equipo de Redacción
ANUNCIAR Informa (AI)



DEPENDE

TE HACE PENSAR



¿Estás preparado
para esto?

Por EL PELADO Investiga

 @elpeladotehacepensar

¿DESPERTAMOS AL MORIR?

Imaginemos por un momento que dejamos de lado todas las explicaciones científicas o psicológicas sobre los sueños. ¿Qué nos queda? Nuestra experiencia personal. Todos hemos soñado, y todos sabemos que, cuando soñamos, todo parece real. No importa cuán extraña sea la escena o imposible lo que sucede en el sueño; mientras estamos en él, lo vivimos con total naturalidad, sin notar nada raro... hasta que despertamos. Entonces, nos sorprendemos al darnos cuenta de que no advertimos que todo era una fantasía, algo irreal.

¿Por qué no nos dimos cuenta de que estábamos soñando? Claro, hay quienes hablan de sueños lúcidos, aquellos en los que uno se da cuenta de que está soñando. Pero, en la mayoría de los casos, nuestros sueños se sienten tan reales como nuestra vida despierta. En esos sueños, experimentamos emociones intensas como miedo, alegría o tristeza, con la misma intensidad que en la realidad. Quizá nos gusta pensar que solo existe una realidad, la que vivimos despiertos, y que los sueños son apenas un plano alternativo o una fantasía temporal.

Pero, *¿qué tal si esta vida que vivimos también es un sueño dentro de otro sueño?* Pensemos en esto: del mismo modo que al despertar dejamos atrás la realidad del sueño y vemos lo extraño o ilógico que era, *¿qué pasaría si al morir sentimos lo mismo sobre esta vida?* Si la vida es un sueño, *¿la muerte no sería el momento de despertar?* Tal vez, al morir descubriremos que nuestra realidad, la que creímos tan sólida y lógica, estaba llena de cosas absurdas o sin sentido, imposibles de notar porque estábamos "soñando" esta vida.

Esta idea puede ir más allá. A veces, mientras estamos despiertos, también sentimos que algo no está bien con el mundo, como un relámpago que nos atraviesa y luego desaparece. Esta sensación de que algo no encaja podría ser similar a cuando soñamos y de repente nos damos cuenta de que estamos en un sueño. En esos momentos fugaces, nuestro "yo" soñador, de alguna manera, sabe que está soñando, pero decide continuar. Algo similar pasa en la vida real: a pesar de nuestras dudas, continuamos viviendo.

Al despertar, dejamos atrás la realidad de los sueños y solo entonces notamos que era completamente irreal. ¿Y si al morir también nos damos cuenta de que esta realidad era solo un sueño?

Esto nos lleva a preguntas importantes:

- *¿Qué pasa con nuestro "yo" en el sueño cuando despertamos?*
- *¿Desaparece para siempre o vuelve a ser parte de la conciencia que lo soñó?*
- *Y en la vida real, ¿desaparecemos al morir o seremos absorbidos por una conciencia más grande?*

Tal vez nuestra muerte sea el despertar de una conciencia más grande que nos ha estado soñando todo el tiempo. Así como al despertar sabemos que volar en nuestros sueños no es real, esa otra conciencia podría ver esta realidad como un sueño también. Quizás al morir, esa conciencia superior sienta que tener un cuerpo físico, caminar, o preocuparse por cosas mundanas fue tan irreal como nuestros sueños.

Si la vida es un sueño, entonces la muerte podría ser simplemente el despertar. Y así como nuestro "yo" soñado no sabe que está siendo soñado, tampoco nosotros podemos saber si estamos siendo parte de un sueño mayor. Tenemos miedo a la muerte, pero no podemos asegurar que nuestro "yo" soñado no siente lo mismo. Después de todo, no sabemos cómo empieza o termina un sueño, de la misma manera que no recordamos nuestro nacimiento o lo que viene después de la muerte.

Reflexionemos sobre nuestra vida como un sueño, y consideremos cómo vivimos ante la posibilidad de una realidad más profunda. ¿Y si, al final, despertáramos a una verdad mucho más grande de lo que ahora imaginamos?

Recopilación
EL PELADO Investiga
EXPEDIENTE 58



FRANQUICIA



Bald

PRODUCTIONS



EL PELADO
INVESTIGA



EL PELADO
TE HACE PENSAR



EL PELADO
CINEFILO



EL PELADO
INVESTIGA
EL PROGRAMA DE RADIO
POLITICAMENTE
INCORRECTO

BÍTACORA DEL SER

"Si me preguntan si fue fácil, no, no lo fue. No soy de andar llorando por los rincones pensando en la Argentina, o emocionarme cuando veo a la Selección de Fútbol, o si escucho un tango. Sí, me hace sacar lágrimas cuando veo la bandera, la celeste y blanca, y me hace rememorar las canciones patrias que cantábamos en la escuela, y que me llevan a momentos de mi historia de niño y adolescente, donde fueron los mejores años de mi vida".



RENACER

Un nuevo año comienza, nuevas historias, nuevas ilusiones, nuevos proyectos, sueños que realizar, anhelos que alcanzar. Son siempre esos deseos que, a principio de cada año, nos hacemos, y a veces lo que viene después no era lo que esperábamos. Y comenzamos a darle vueltas al asunto, y hacemos hipótesis sobre por qué no pudimos llevar adelante tantas propuestas que deseábamos cumplir o comenzar a desarrollar.

Como saben, esta sección es muy personal, y les dejo, sin mentirles ni engañarlos, lo que me va sucediendo. Este 8 de diciembre de 2025 se cumplen cinco años desde que, junto a mi esposa y mi hija, tomamos la iniciativa de dejar atrás la tierra que nos vio nacer, crecer y desarrollarnos, donde todos nuestros anhelos y sueños que queríamos llevar adelante, algunos los cumplimos, otros se complicaron y lo que quedaba se nos arrebató por malas decisiones e influencias externas de personas que casi acaban con nuestra historia, con nuestra familia.

Pero salimos adelante, los tres siempre juntos. En mi caso, ayudado siempre y contenido, a pesar de mis vastos errores y malas decisiones, por Fernanda, que me hizo ver que las cosas no son lo que parecen. Y un día decidí que había que poner punto final a la Argentina, que ya no era un lugar ideal para que nuestra hija se desarrolle como persona en todo su esplendor, y con mucha tristeza, sin mirar atrás, dejamos casa, familia, amigos, historias y comenzamos un nuevo destino.

Se cumplen cinco años de ese cambio radical de cultura en general, de levantarte todos los días y, al abrir la ventana y ver la inmensidad de las montañas, te hace ver la realidad de que no estás en San Miguel, Provincia de Buenos Aires, y te hace anhelar volver a ver tus cosas, a sentir el aire, a escuchar a las personas que hablan como vos. Comenzás a añorar tu bandera, a tu patria, y como dice la canción de Cacho Castaña **"Septiembre del 88"**, en un párrafo: **"Que todo fue culpa de cuatro atorantes"** (aunque fueron más), que nos arrebataron la posibilidad de seguir creciendo, viviendo.

¿Volver? No lo creo. Hay una película que se llama **"Corazón de Caballero"** y el padre del protagonista, pobre y ciego, insta a su hijo a **"que cambie sus estrellas"**.

Si me preguntan si fue fácil, no, no lo fue. No soy de andar llorando por los rincones pensando en la Argentina, o emocionarme cuando veo a la Selección de Fútbol, o si escucho un tango. Sí, me hace sacar lágrimas cuando veo la bandera, la celeste y blanca, y me hace rememorar las canciones patrias que cantábamos en la escuela, y que me llevan a momentos de mi historia de niño y adolescente, donde fueron los mejores años de mi vida. Y si existiera la máquina del tiempo, sería uno de los primeros en sacar cita para volver a revivirlos.

Pero la realidad dicta que hoy estoy acá, en España, con el reencuentro, hace dos años, con mi hermano mayor, con quien hacía catorce años no hablábamos, y con la amistad virtual que sostengo con Nacho y con mi compadre, amigo y hermano de la vida, Guzmán.

Con mucha expectativa, espero que el próximo año no se cumplan mis deseos, sino que se realicen los que aún estoy esperando que se hagan realidad.

Alfredo Musante Martínez
Para ANUNCIAR Informa (AI)

AHORA PUEDES LEERLO EN LÍNEA

calaméo

ESCANEÁ CON TU MÓVIL EL CÓDIGO QR

QR code



Disponible en dos formatos: libro y digital

amazon

Tras ser invitado a participar en un concurso nacional con cantos inspirados y dedicados a la Virgen María en su advocación de Guadalupe, el cantautor decidió componer una canción, la cual llamó "Morenita del Tepeyac", misma que resultó ganadora según el jurado calificador.

UN SOÑADOR LLEGA CON SU MÚSICA A LA BASÍLICA DE GUADALUPE

Ciudad de México, 05.12.2025, (AI). - El cantautor católico José Luis Hernández, nacido en Costa Rica y radicado en México, cantará este 11 de diciembre en las tradicionales mañanitas oficiales a la Virgen de Guadalupe, en la Basílica de la Ciudad de México.

Tras ser invitado a participar en un concurso nacional con cantos inspirados y dedicados a la Virgen María en su advocación de Guadalupe, el cantautor decidió componer una canción, la cual llamó "Morenita del Tepeyac", misma que resultó ganadora según el jurado calificador.

La noticia le llegó por llamada telefónica y fue recibida con mucha alegría, gran responsabilidad y honor. "Conozco a muchos hermanos cantautores católicos y todos hemos tenido este sueño de poder cantar un pedacito de alguna de nuestras canciones a los pies de la Virgen. Imagínate poder hacerlo, no un pedacito, sino una canción completa, y en el día más importante del año para todos los guadalupanos... es simplemente un regalo de Dios, un sueño hecho realidad".

La Basílica de Guadalupe es el santuario mariano más visitado del mundo, recibiendo a millones de peregrinos cada año, siendo los días cercanos a la festividad los más concurridos.

José Luis Hernández lleva 19 años dedicado a la evangelización a través de la música. Tiene cuatro discos de estudio llamados Gracias Señor, Así se ama, El milagro del altar y Vida, así como un DVD en vivo titulado "**A solas con Dios**". También cuenta con dos libros escritos: uno dedicado a los matrimonios, llamado "**El matrimonio es cosa de tres**", y otro dedicado al canto litúrgico, pensado para coros que están iniciando su proceso musical y litúrgico. Además, escribe editoriales reflexivas con mensajes positivos que buscan hacernos meditar sobre la realidad, la sociedad y nuestro compromiso como católicos en el día a día, publicadas en la revista española **ANUNCIAR Informa**.

José Luis ha compartido escenarios con artistas católicos de la talla de Martín Valverde y Kiki Troia, así como participado en grabaciones con los mismos y otros de gran importancia en la música católica, como Luis Alfredo Díaz y Marco López, por nombrar algunos.

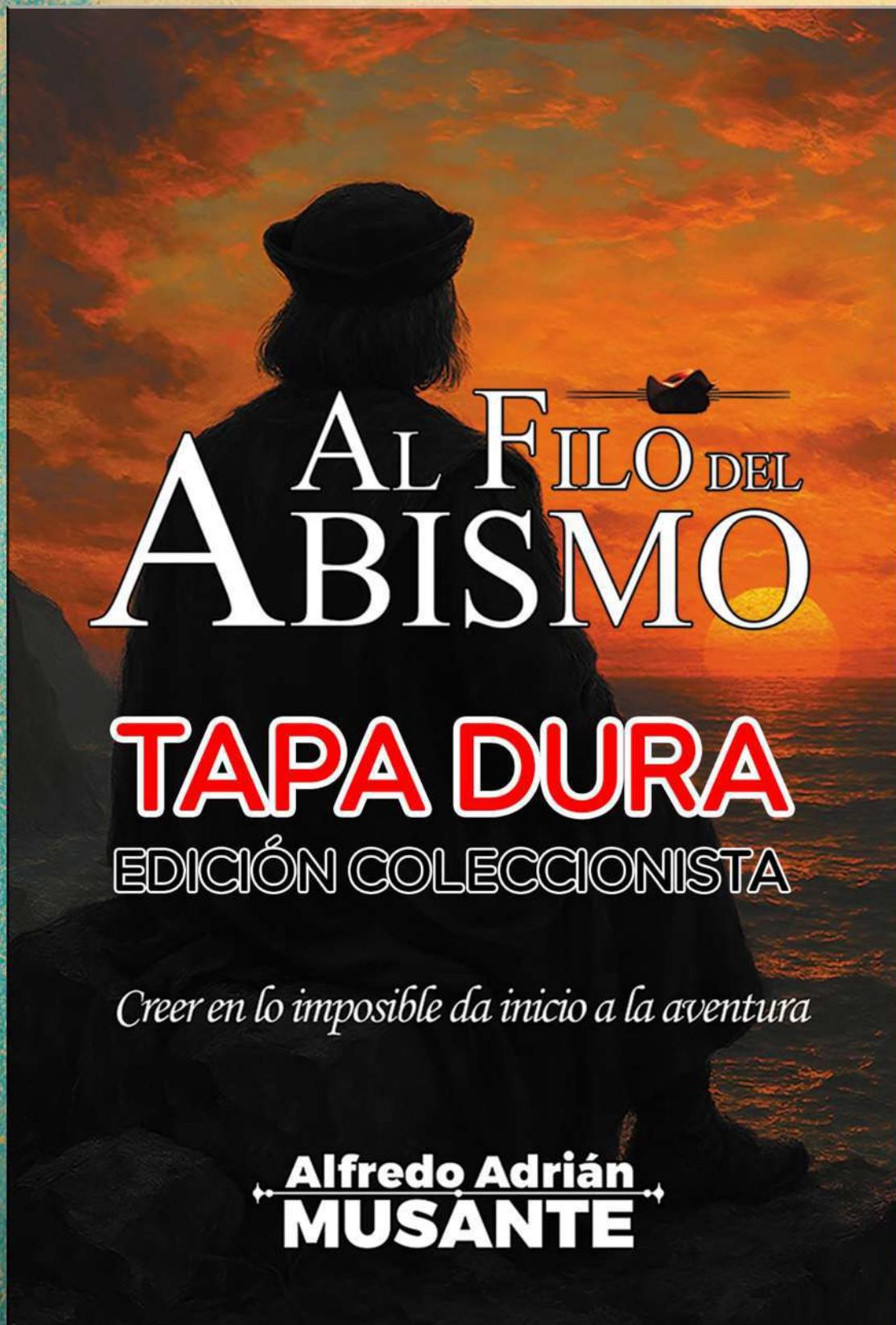


José Luis Hernández es conocido por su frase "Nunca dejes de soñar" y, como él mismo lo dice: "Hoy lo puedo comprobar nuevamente: nunca dejen de soñar, porque los sueños sí se hacen realidad".

Equipo de Redacción
ANUNCIAR Informa (AI)



**ADQUIERE EL LIBRO
AYUDA AL AUTOR
DIFUNDE CONTENIDO DE VALOR**



Esta obra musical se compone de nueve canciones cuidadosamente elegidas, que invitan a peregrinar espiritualmente hacia el portal de Belén. A través de estas melodías entrañables y letras que tocan el alma, buscamos rescatar el verdadero sentido de la Navidad: la llegada de Jesús, Luz del Mundo, a nuestros hogares.



NAVIDAD 2025: UN REGALO MUSICAL DE FE Y ESPERANZA PARA RECIBIR AL NIÑO DIOS

En este tiempo de Adviento, cuando nuestros corazones se preparan con gozo para conmemorar el nacimiento de nuestro Salvador, la música se convierte en el puente perfecto para elevar nuestras oraciones al cielo. Es con este espíritu de devoción que presento mi más reciente trabajo discográfico titulado "**Navidad 2025**", una ofrenda de amor hecha canción para honrar el misterio de la Encarnación.

Esta obra musical se compone de nueve canciones cuidadosamente elegidas, que invitan a peregrinar espiritualmente hacia el portal de Belén. A través de estas melodías entrañables y letras que tocan el alma, buscamos rescatar el verdadero sentido de la Navidad: la llegada de Jesús, Luz del Mundo, a nuestros hogares. Cada tema ha sido pensado para acompañar la cena familiar, la novena y los momentos de reflexión frente al pesebre.

La excelencia técnica ha sido una prioridad para glorificar a Dios a través del arte. Por ello, "**Navidad 2025**" ha sido grabado, masterizado y producido íntegramente en JR Producciones.

Hemos puesto todo nuestro esfuerzo profesional y humano para lograr un sonido cálido y envolvente, capaz de transmitir la paz y la alegría que solo el Espíritu Santo puede inspirar en estas fechas tan señaladas.

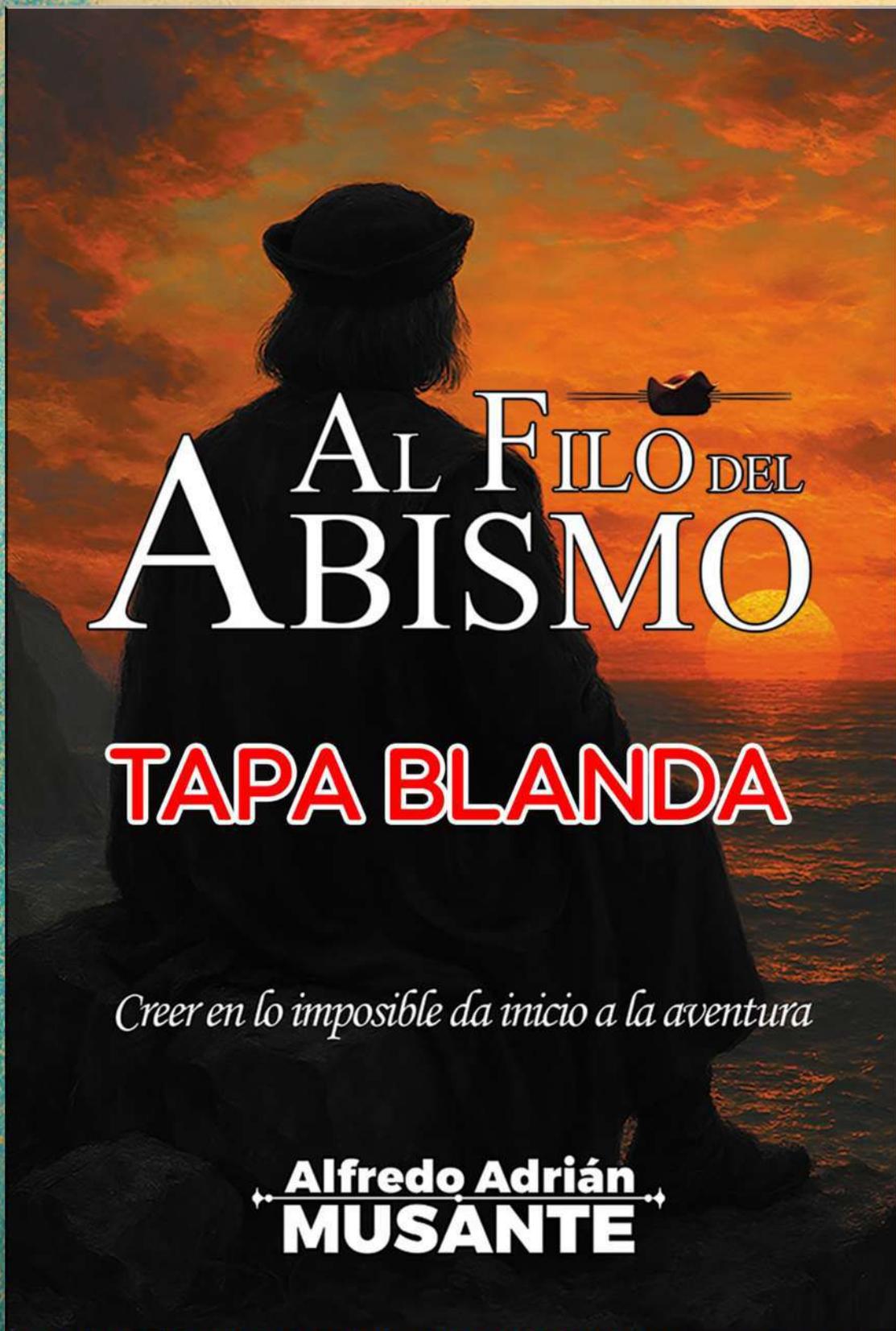
En este recorrido de nueve temas, encontrarán versiones que nos recuerdan la humildad de María, la fidelidad de José y la ternura del Niño Jesús. Es un disco creado para unir a las generaciones, desde los abuelos hasta los más pequeños, cantando a una sola voz gloria a Dios en las alturas y paz en la tierra a los hombres de buena voluntad.

Invito a toda la comunidad cristiana y a los amantes de la buena música a abrir sus puertas a esta producción. Que "**Navidad 2025**" sea la banda sonora de sus bendiciones este año y que, al escuchar cada canción, puedan sentir el abrazo fraternal de la Sagrada Familia. ¡Feliz y Santa Navidad para todos!

Prensa Jhonny Reyes / JR Producciones
Para ANUNCIAR Informa (AI)



**ADQUIERE EL LIBRO
AYUDA AL AUTOR
DIFUNDE CONTENIDO DE VALOR**



Predicación de Juan el Bautista

Por José M. Carrascosa



www.facebook.com/Evangeliochangoylucho/



www.instagram.com/evangelioaltoke/

El Evangelio del Domingo con Chango y Lucho
Copyright © Todos los derechos reservados
José Carrascosa



ÉSTE ES
EL CORDERO
DE DIOS,
QUE QUITA
EL PECADO
DEL MUNDO

ES UN MENSAJE DE



Los mensajeros de Juan el Bautista

Por José M. Carrascosa

Domingo III de Adviento "A"
Mt. 11,2-11

Ya falta poco para Navidad,
Chango... buen momento para
prepararnos...



Juan el Bautista oyó hablar en la cárcel de las obras de Cristo, y mandó a dos de sus discípulos para preguntarle:



¿Eres tú el que ha de venir o debemos esperar a otro?

Vayan a contar a Juan lo que ustedes oyen y ven...



...los ciegos ven y los paralíticos caminan; los leprosos son purificados y los sordos oyen...



los muertos resucitan y la Buena Noticia es anunciada a los pobres. ¡Y feliz aquel para quien yo no sea motivo de tropiezo!



Mientras los enviados de Juan se retiraban, Jesús empezó a hablar de él a la multitud...

¿Qué fueron a ver al desierto? ¿Una caña agitada por el viento?



¿Qué fueron a ver? ¿Un hombre vestido con refinamiento? Los que se visten de esa manera viven en los palacios de los reyes.



¿Qué fueron a ver entonces? ¿Un profeta? Les aseguro que sí, y más que un profeta.



El es aquel de quien está escrito: Yo envío a mi mensajero delante de ti, para prepararte el camino.



Les aseguro que no ha nacido ningún hombre más grande que Juan el Bautista...



...y sin embargo, el más pequeño en el Reino de los Cielos es más grande que él.



Preparamos la venida del Señor!! con buenas obras!!!



www.facebook.com/Evangeliochangoylucho/



www.instagram.com/evangelioaltoke/

El Evangelio del Domingo con Chango y Lucho
Copyright © Todos los derechos reservados
José Carrascosa

Feliz Navidad!



ES UN MENSAJE DE

ANUNCIAR
informa

Nacimiento de Jesucristo

Por José M. Carrascosa

Domingo IV de Adviento "A"
Mt 1, 18-24



Jesucristo fue engendrado así: María, su madre, estaba comprometida con José y, cuando todavía no habían vivido juntos, concibió un hijo por obra del Espíritu Santo.



José, su esposo, que era un hombre justo y no quería denunciarla públicamente, resolvió abandonarla en secreto.



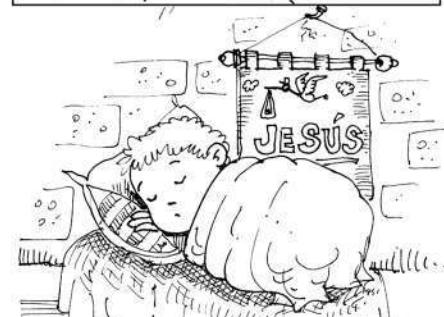
Mientras, pensaba en esto, el Ángel del Señor se le apareció en sueños...



José, hijo de David, no temas recibir a María, tu esposa, porque lo que ha sido engendrado en ella proviene del Espíritu Santo.



Ella dará a luz un hijo, a quien pondrás el nombre de Jesús, porque él salvará a su Pueblo de todos sus pecados.



Todo esto sucedió para que se cumpliera lo que el Señor había anunciado por el Profeta:



La Virgen concebirá y dará a luz un hijo...



... a quien pondrán el nombre de Emanuel, que traducido significa: «Dios con nosotros.»



Al despertar, José hizo lo que el Ángel del Señor le había ordenado...



... llevó a María a su casa.



Ya falta poco, Chango!! Estamos listos para recibirlo?



www.facebook.com/Evangeliochangoylucho/



www.instagram.com/evangelioaltoke/

El Evangelio del Domingo con Chango y Lucho
Copyright © Todos los derechos reservados
José Carrascosa

ES ÉL!! NO ESPERES A OTRO!!



f José Carrascosa @evangelioaltoke

ES UN MENSAJE DE



Navidad



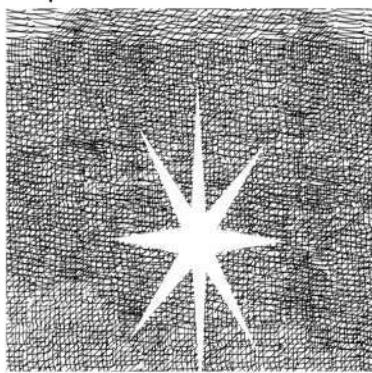
Al principio existía la Palabra, y la Palabra estaba junto a Dios, y la Palabra era Dios. Al principio estaba junto a Dios.



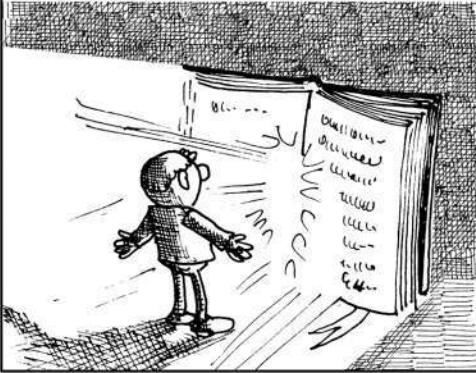
Todas las cosas fueron hechas por medio de la Palabra y sin ella no se hizo nada de todo lo que existe. En ella estaba la vida, y la vida era la luz de los hombres.



La luz brilla en las tinieblas, y las tinieblas no la percibieron.



La Palabra era la luz verdadera que, al venir a este mundo, ilumina a todo hombre.



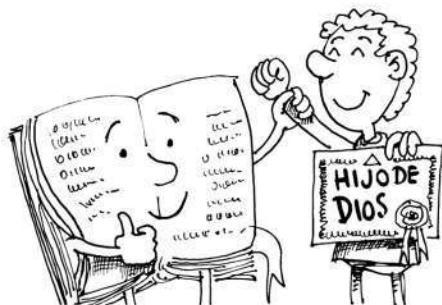
Ella estaba en el mundo, y el mundo fue hecho por medio de ella, y el mundo no la conoció.



Vino a los suyos, y los suyos no la recibieron.



Pero a todos los que la recibieron, a los que creen en su Nombre, les dio el poder de llegar a ser hijos de Dios.



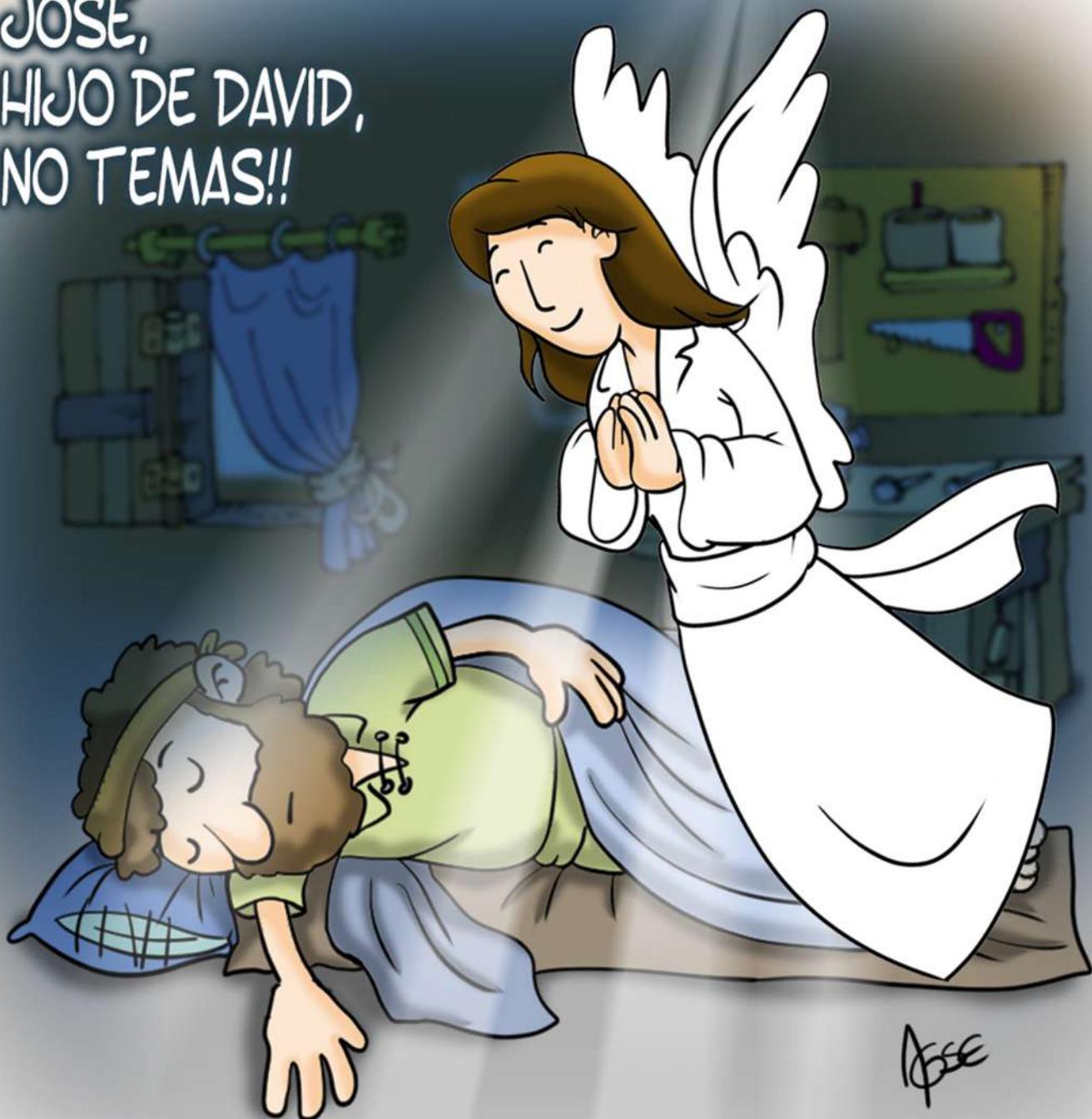
Ellos no nacieron de la sangre, ni por obra de la carne, ni de la voluntad del hombre, sino que fueron engendrados por Dios.



Y la Palabra se hizo carne y habitó entre nosotros. Y nosotros hemos visto su gloria, la gloria que recibe del Padre como Hijo único, lleno de gracia y de verdad.



JOSE,
HIJO DE DAVID,
NO TEMAS!!



f José Carrascosa @evangelioaltoke

ES UN MENSAJE DE



"La Sagrada Familia"
Mt 2,13-15.19-23

Lucho, en la lectura de hoy
vuelve a aparecer el Angel
nuevamente!!

Si, Chango, tuvo
bastante laburo
por esos días!!

Cuando se marcharon los
magos, el ángel del Señor se
apareció en sueños a José
y le dijo:

"Levántate, toma
al niño y a su
madre y huye a
Egipto; quédate
allí hasta que yo
te avise, porque
Herodes va a
buscar al niño
para matarlo."



José se levantó, tomó al niño y a
su madre, de noche, se fue a
Egipto y se quedó hasta la
muerte de Herodes.



Así se cumplió lo que
dijo el Señor por el
profeta: "Llamé a mi
hijo, para que saliera
de Egipto".



Cuando murió Herodes, el ángel
del Señor se apareció de nuevo
en sueños a José en Egipto
y le dijo:



"Levántate, toma al niño y
a su madre y vuélvete a
Israel; ya han muerto los
que atentaban contra la
vida del niño."



Se levantó, tomó al niño y a
su madre y volvió a Israel.



Pero, al enterarse de que Arquelao
reinaba en Judea como sucesor de su
padre Herodes, tuvo miedo de ir allá.



Y, avisado en sueños, se retiró a
Galilea y se estableció en un pueblo
llamado Nazaret.



Así se cumplió lo que
dijeron los profetas,
que se llamaría
Nazareno.



Recuperaremos los valores
que nos transmiten con su
ejemplo la Sagrada Familia !!

Pidamos a Dios
por todas
las Familias
del Mundo!!!





RADIO FE
Latina

radiofelatina.net



ANUNCIAMOS SU MENSAJE