



ANUNCIAR
informa



INDICE

DEL DIRECTOR LIBERTAD Ignacio Bucszinsky	3
TEMA DE TAPA EL MES DONDE LA FE FLORECE Alfredo Musante Martínez	5
LA ESPERANZA ES EL CAMINO ¿PARA QUÉ HEMOS SIDO CREADOS? (Primera parte) Isabella Orellana	7
POR UN MUNDO MEJOR ES TIEMPO DE DARNOS TIEMPO José Luis Hernández	9
LA SENCILLEZ DEL AMOR ALGORITMOS Rafael Salomón	11
CINE PARA VER EN CASA LA HORA FINAL Jorge José López	13
LA LIGA DE AUTORES LA RADIOGRAFÍA DE TU LIBRO (parte 1) Alfredo Musante Martínez	15
EL PELADO TE HACE PENSAR EL PODER DE LLORAR El PELADO Investiga	17
BITÁCORA DEL SER EL MOMENTO EN QUE UNO SE ENCUENTRA CONSIGO MISMO Alfredo Musante Martínez	19
IN MEMORIAM EZEQUIEL PALACIO Alfredo Musante Martínez	21
EL EVANGELIO DEL DOMINGO CON CHANGO Y LUCHO MAYO 2026 José Manuel Carrascosa	25

LIBERTAD

DEL DIRECTOR

Mi querido y gentil lector, ya a mis 50 y un poquito más, este maduro Director, casi sin querer, tal vez producto de la experiencia, del camino ya andado o, quién sabe, utilizando —en el mejor sentido de la palabra— las experiencias ajenas, hizo un descubrimiento tan espectacular como simple y, si se quiere, obvio.

En las desprolijas líneas que corresponden al mes de mayo voy a compartir con uds., mis queridos lectores, este paradigma que me ha hecho pensar y reflexionar mucho sobre el tema. Espero que estén preparados para leer la siguiente declaración que, si se detienen un poco en ella, a muchos puede cambiarles el rumbo de la vida. Sí, así de trascendental.

—“En la vida, lo único que nos limita somos nosotros”—

Alguien: —“Ah, bueno, a este Director se le dio por seguir a los gurús de 20 años de Instagram que tienen la vida resuelta. ¡Lo perdimos! Era bueno reflexionando, pero parece que caducó”—

Permítanme y les explico. No es que este desfachatado Director vio un par de reels (uso el vocabulario de los jóvenes) y solucionó “la vida”, nada más lejos de eso; pero, para explayarme en el tema, los necesito atentos y afilados a lo que escribiré en el párrafo siguiente.

Esto es algo que seguramente le va a resonar a muchos y, a los que no, reflexionen un poco más y seguro le encontrarán sentido y, seguramente, historia en sus vidas. Esta frase guarda un significado muy profundo y muy cercano a las “fibras” de la persona, más cerca del alma que del cuerpo. Hagamos memoria: cuántas cosas no hemos ni siquiera comenzado por miles de razones, seguramente todas válidas y que, en ese momento, hacían sentido. Cuando digo cosas, me refiero a estudios, proyectos, aventuras y, por qué no, locuras.

La retrospectiva, a veces, solo a veces, nos recuerda situaciones que nos llevan al “¿y si lo hubiese hecho?”. ¿Y si a los 20 me hubiese ido de mochilero a Europa? ¿Y si, a pesar de la opinión de toda la familia, hubiese estudiado un instrumento en el conservatorio? ¿Y si me la hubiera jugado el todo por el todo para tal o cual proyecto? Hay un largo etcétera con más preguntas como estas.

¿Cuál es el “problema” aquí? Paso a enumerar en orden. Hoy ya no tengo 20, tengo 50 y otras responsabilidades; no puedo irme de mochilero a Europa. Hoy estoy con mi trabajo, que tiene que ver con mis estudios, y no puedo dejar todo para dedicarme a la música. Hoy una familia depende de mí y de mi estabilidad; ya no puedo jugarme el todo por el todo en casi nada.

La reflexión que quiero dejar con esto es que en nuestra vida podemos hacer lo que nos venga en gana. Literal. Los que contamos más inviernos en nuestro haber debemos moderar nuestro ímpetu de hacer “lo que queramos” porque, obviamente, ya tenemos obligaciones generadas a nuestro alrededor y no queremos actuar de manera irresponsable; pero sí podemos apuntar a cometer alguna “rebeldía” que nos alegre el alma de manera más “local”—por poner un término que indique “más pequeño”—.

Las generaciones más nuevas... ¿qué demonios esperan para hacer vibrar su corazón y su alma? Es ahora. Tic, tac, tic, tac...

Tenemos la obligación de ser felices y coherentes con esa felicidad.

Los quiero.

Ignacio Bucszinsky.

AÑO 7 | EDICIÓN N° 78 | MAYO 2026

Boletín Digital ANUNCIAR Informa
www.boletindigital.com.ar

Director
Ignacio Bucszinsky

Editor en Jefe
Alfredo Musante Martínez

Colaboran en este número
Isabella Orellana Lozada
Rafael Salomón
José Luis Hernández
Jorge José López
José Manuel Carrascosa
El PELADO Investiga
La Liga de Autores
Sala de Redacción

Diseño Boletín Digital y Actualización del portal de noticias
Estudio Multimedia P. Hernán Pérez
Etchepare | Filial Asturias | España

Ilustraciones
José Manuel Carrascosa

Director Portal de Noticias ANUNCIAR Informa
Ignacio Bucszinsky

Fototeca
ANUNCIAR Informa (AI)
ANUNCIAR Contenidos Latinoamérica
Freepik.es
Copilot

Los autores son responsables de sus artículos e ideas que se publican en este boletín digital así como de sus opiniones expresadas.

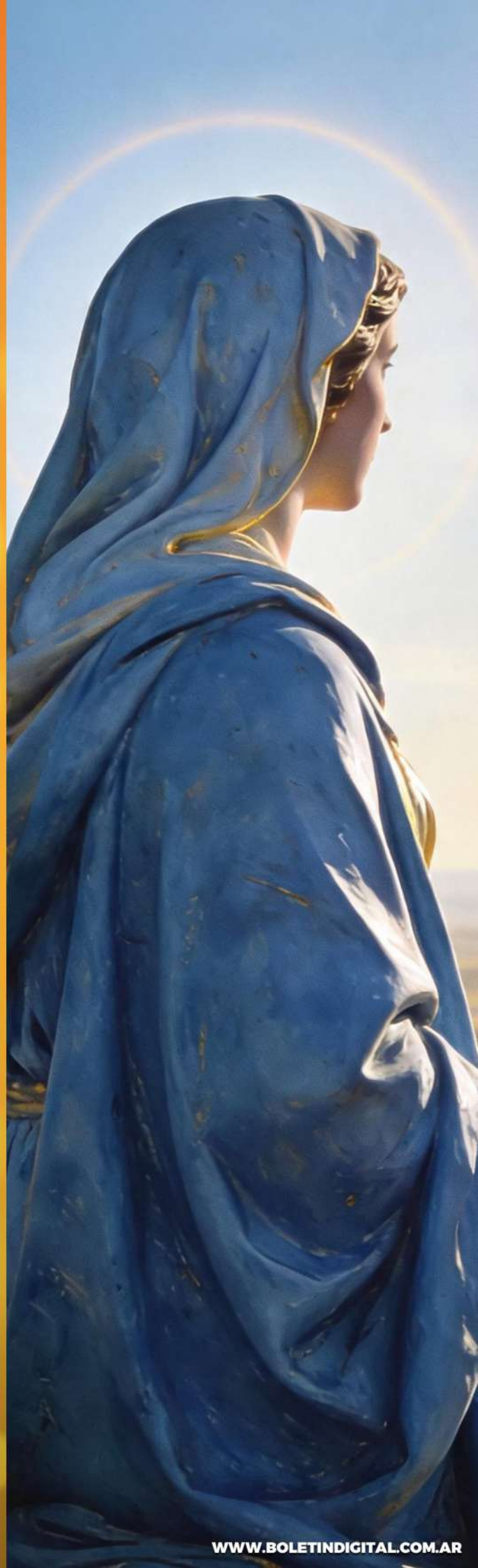
© Todos los derechos reservados
ANUNCIAR Contenidos Latinoamérica,
La Productora





“No es por casualidad ni en vano los devotos de María la llaman Madre. Diríase que no saben invocarla con otro nombre y no se cansan de llamarla siempre madre. Madre sí, porque de veras es ella nuestra madre, no carnal, sino espiritual, de nuestra alma y de nuestra salvación”

(Las Glorias de María, san Alfonso María de Ligorio)



Por **Alfredo Musante Martínez**



EL MES DONDE LA FE FLORECE

El tema de tapa de mayo de 2026, en la edición número 78 de nuestro boletín digital **ANUNCIAR Informa**, presenta en su portada la imagen de la Virgen María y está dedicado especialmente a la madre de Jesús, en reconocimiento al profundo significado que este mes tiene para quienes la honran y mantienen viva su memoria en la tradición cristiana.

A lo largo del tiempo, la Iglesia católica ha consagrado el mes de mayo a la devoción mariana, estableciendo un período especial de homenaje a la Madre de Dios. Esta práctica, lejos de surgir de manera aislada, encuentra sus raíces en antiguas celebraciones vinculadas a la naturaleza y la fertilidad.

En la Grecia clásica, mayo estaba asociado a Artemisa, considerada diosa de la fecundidad, mientras que en Roma el mismo período se vinculaba con Flora, divinidad de la vegetación. Durante esas festividades, especialmente hacia finales de abril, se realizaban los llamados juegos florales, en los que se invocaba protección y abundancia.

Con la llegada de la Edad Media, estas expresiones evolucionaron hacia prácticas centradas en la renovación de la vida y el fin del invierno, otorgando al 1 de mayo un carácter simbólico como punto culminante de la primavera.

Antes del siglo XII comenzó a difundirse una devoción particular conocida como **Tricesimum**, o *"treinta días dedicados a María"*, que se desarrollaba entre el 15 de agosto y el 14 de septiembre, y que aún hoy se conserva en ciertos lugares.

Más adelante, durante el período barroco del siglo XVII, se consolidó la idea de dedicar un mes completo a la Virgen. Aunque en sus inicios no estaba fijado en mayo, esta práctica incluía ejercicios espirituales diarios orientados a honrar a María de manera sostenida.

Con el paso del tiempo, ambas tradiciones convergieron, dando forma a lo que hoy se conoce como el mes de María en mayo, una celebración que adquirió gran impulso en el siglo XIX y que continúa vigente dentro de la vida litúrgica.

Las manifestaciones de esta devoción son múltiples y se adaptan a las distintas comunidades. En muchas parroquias se promueve el rezo cotidiano del Rosario y la instalación de altares dedicados a la Virgen, donde se destaca su imagen.

Entre las prácticas más representativas se encuentra la Coronación de Mayo, que consiste en colocar una corona floral sobre la figura de María. Este gesto simbólico no solo resalta su pureza y virtudes, sino que también invita a los fieles a imitarlas en su vida diaria. En diversas regiones, esta ceremonia se convierte en una celebración significativa que suele realizarse fuera del marco de la misa.

No obstante, estas expresiones no se limitan al ámbito parroquial. También es posible reproducirlas en el entorno familiar, integrando la devoción mariana en la vida cotidiana y fortaleciendo el vínculo espiritual.

Reconocer a María en este tiempo no responde únicamente a una tradición, sino al valor que representa como madre universal, cercana y atenta a cada necesidad, incluso en los aspectos más simples de la vida.

Por esta razón, mayo se consolida como un período especialmente dedicado a su honor.

Alfredo Musante Martínez
Para ANUNCIAR Informa (AI)



“Cuánta debe ser nuestra confianza en esta Reina sabiendo lo poderosa que es ante Dios, y tan rica y llena de misericordia que no hay nadie en la tierra que no participe y disfrute de la bondad y de los favores de María”

(Las Glorias de María, san Alfonso María de Liguorio)



Por Isabella Orellana



 @isaorellanal

¿PARA QUÉ HEMOS SIDO CREADOS? (Primera parte)

Inicia el papa Francisco un capítulo planteado en la encíclica “Laudato Si” titulado “El Evangelio de la Creación”, formulando una pregunta directa a ustedes y a mí, a modo de exhortación: ¿Por qué incluir en este documento, dirigido a todas las personas de buena voluntad, un capítulo referido a convicciones creyentes?

La respuesta la introduce el Pontífice con un valioso aporte a la antropología teológica, al promover un diálogo con otras religiones —sin relativizar el catolicismo—, dejando en claro que la riqueza presente en ellas puede contribuir de manera significativa a una “ecología integral” que incorpore al hombre en su “dignidad plena”. La fe, en este sentido, permite contemplar la belleza de lo creado y se presenta como una fuente de luz capaz de sanar aquello que ha sido dañado, desde una mirada verdaderamente integral.

En este punto, la Iglesia Católica se muestra abierta al diálogo, no solo con otras religiones, sino también con la sociedad. A este ámbito se lo denomina Doctrina Social de la Iglesia (DSI), la cual se enriquece constantemente a partir de los desafíos actuales, proponiendo caminos de renovación en favor de la dignidad humana.

La Doctrina Social de la Iglesia resulta central en este capítulo, ya que busca iluminar la realidad histórica a la luz del Evangelio, aportando elementos fundamentales: una visión del hombre centrada en la dignidad de la persona humana, reconociendo sus derechos inalienables, entendiendo que no es simplemente algo creado, sino “alguien”, como lo expresa el papa; y una búsqueda constante del “bien común”, en cuanto la tierra ha sido dada a todos por el mismo Señor.

“La tierra es del Señor” (Sal. 24,1)

En otras palabras, se trata de hacer presente el Evangelio en la realidad concreta, con una mirada transformadora, conciencia ecológica y atención especial a los más débiles. Otro aspecto relevante es la relación entre fe y razón, que permite comprender al hombre en su dimensión relacional

con el mundo. Tal como se desprende de los textos bíblicos, el mundo ha sido confiado al ser humano para establecer vínculos fraternos con toda la creación y custodiar su belleza.

Desde el Génesis, los salmos y los libros proféticos, se destaca que la tierra no solo nos precede, sino que pertenece a Dios y es signo de su don. En este sentido, el dominio desmedido sobre la creación y el abandono de los más vulnerables contradicen el plan creador y afectan la dignidad humana.

El pecado original ha dejado huellas profundas que, a la luz de la fe, pueden ser revisadas y orientadas responsablemente. El Antiguo Testamento recuerda con claridad la responsabilidad hacia el otro: Caín mató a su hermano Abel y el Señor le preguntó: *¿Dónde está tu hermano? ¿Qué hiciste con tu hermano?* (Gn. 4)

Desde el inicio se afirma así la importancia del sentido social, del respeto a la vida y de la responsabilidad compartida.

En la próxima entrega profundizaremos en cómo esta ruptura inicial se proyecta en la realidad actual y qué camino propone el Evangelio para restaurar la armonía entre el hombre, la creación y Dios.

Isabella Orellana
Para ANUNCIAR Informa (AI)

Desde Venezuela
Locutora Católica
Especialista en Comunicación Eclesial
Profesora Universitaria en Teología
Esposa y madre de Familia



“También somos hijos muy queridos de María porque le hemos costado excesivos dolores. Las madres aman más a los hijos por los que más cuidados y sufrimientos ha tenido para conservarles la vida. Nosotros somos esos hijos por los cuales María, para obtenernos la vida de la gracia, ha tenido que sufrir el martirio de ofrecer la vida de su amado Jesús, aceptando, por nuestro amor, el verlo morir a fuerza de tormentos”

(Las Glorias de María, san Alfonso María de Ligorio)



Por José Luis Hernández



ES TIEMPO DE DARNOS TIEMPO

¡Saludos, mis muy queridos lectores! Un abrazo muy sincero a cada uno de ustedes que mes a mes me hacen el favor de leer estas líneas.

“El tiempo vale oro”, dice el conocido refrán, pero ¿no estamos malinterpretando ese pensamiento popular? El mensaje era que aprendiéramos a valorar el tiempo, a disfrutarlo, a poder hacer lo que más amamos y disfrutamos: una cena con nuestra pareja, una caminata en silencio, ver una puesta de sol, jugar con nuestros amigos. Y, por supuesto, también debemos cumplir con nuestros deberes de una manera responsable, ya sea cumpliendo con mis labores de trabajo o de estudio. En otras palabras, la idea era hacer lo que me corresponde en el momento que me corresponde hacerlo: si es tiempo de trabajar, trabaja; si es tiempo de descansar, descansa; si es tiempo de disfrutar, disfruta... pero ¿lo estamos haciendo así?

La inmediatez nos ha vuelto una sociedad que quiere hacer todo rápido, al momento, sin importar si está bien o está mal y mucho menos pensar en el disfrute, en analizar... en reflexionar. Incluso, aquellas cosas favoritas las estamos haciendo con presión de tiempo. Hoy nos estresamos con facilidad si alguien respeta la velocidad marcada en la carretera, si alguien decide esperar en un semáforo en rojo. Buscamos restaurantes donde la comida me la sirvan rápido, aunque el sabor sea más industrial y menos casero. Buscamos lecturas cortas, y eso en el mejor de los escenarios, pues ya muchos optaron por los audiolibros, para estarlos “escuchando” mientras hacen otras cosas, porque no nos regalamos el momento de sentarnos a leer mientras tomamos una taza de café.

Hoy ya no estamos viviendo, sino sobreviviendo. La salud nos está pasando la factura: hoy vemos problemas de insomnio incluso en los niños, problemas de alimentación, problemas circulatorios, musculares, cardíacos y de índole cerebral en edades no antes vistas.

¡Es tiempo de darnos tiempo! Es tiempo de disfrutar los instantes, incluso aquellos que parecen sin importancia. Es tiempo de ponernos horarios

para organizarnos. Puede sonar ilógico hacer un calendario para organizar hasta mis tiempos de descanso, pero lo veo necesario y lo comento desde mi necesidad y experiencia. Ya tenemos trabajos donde salimos de una oficina, pero seguimos trabajando desde casa; es decir, no salimos de la oficina, solamente cambiamos el lugar donde hacemos el trabajo. La situación económica cada vez apremia más y todos buscamos la manera de lograr una mejor posición en lo personal y en lo familiar.

Recuerdo ver a mi abuelito sentado en su silla mecedora todas las tardes, leyendo el periódico y esperando la llamada a tomar café de media tarde de mi abuelita, esto después de haber tenido su jornada laboral, y me surge la pregunta: ¿veremos nuevamente a una generación que logre vivir plenamente?

Ánimo.
Nunca dejes de soñar.

José Luis Hernández
para ANUNCIAR Informa (AI)



“Ahora bien, si María es tan buena con todos, aun con los ingratos y negligentes que la aman poco y poco recurren a ella, ¿cómo será ella de amorosa con los que la aman y la invocan con frecuencia?”

(Las Glorias de María, san Alfonso María de Liguori)



Por Rafael Salomón



ALGORITMOS

La pandemia nos acercó más a la tecnología; de una u otra manera, todos nos vimos en la necesidad de conectarnos de forma virtual y de emplear plataformas que hasta hace un tiempo ignorábamos por desconocer su uso y sus posibles alcances. Sin embargo, esa misma dinámica intensificó nuestra interacción digital y, por causa de los algoritmos, nos está uniendo con quienes piensan de la misma manera, llevándonos progresivamente hacia actitudes más intolerantes. Reflexionemos lo siguiente:

En matemáticas, ciencias de la computación y otras disciplinas relacionadas, el algoritmo se define como un conjunto de preceptos establecidos e inequívocos, organizados de manera metódica y finita, que permiten efectuar cálculos, procesar información, dar solución a problemas y llevar a cabo diversas actividades. Una vez que se parte de un estado inicial y una entrada, siguiendo los procedimientos requeridos, se llega a un estado final y se obtiene un resultado.

Los algoritmos son objeto de estudio de la algoritmia y, aunque muchos no lo crean, también se aplican en distintos aspectos de la vida cotidiana. Ahora bien, retomando la propuesta inicial, sucede que, por causa de estos sistemas, nuestras búsquedas y el manejo de la información nos conducen a contenidos afines a nuestra posición y forma de pensar. Poco a poco nos vamos alejando de aquellos resultados donde se presentan posturas distintas, de modo que el algoritmo nos ofrece cada vez más información relacionada con nuestros gustos y creencias, reforzando nuestra visión e ignorando lo diferente.

Estamos frente a un riesgo importante: confirmar constantemente nuestras propias ideas, preferencias, perspectivas y pensamientos nos une con quienes piensan igual, hasta llegar a creer que somos mayoría y que esa forma de pensar es la única válida. Sin embargo, la verdadera riqueza se encuentra en la diversidad, en la opinión contraria, en la multiplicidad de posturas y puntos de vista. Los algoritmos, en cambio, tienden a conducirnos hacia opiniones similares, alejándonos de quienes piensan diferente.

"No se adapten a los criterios de este mundo; al contrario, transfórmense, renueven su interior, para que puedan descubrir cuál es la voluntad de Dios, qué es lo bueno, lo que le agrada, lo perfecto". Romanos 12,2

Intolerancia, radicalidad e impaciencia son el resultado de creer que quien piensa distinto a mí, o no coincide con mi forma de ver la realidad, debe ser ignorado o considerado un enemigo. Hace falta más empatía y comprensión. *"La virtud es un medio entre dos vicios, que pecan, uno por exceso, otro por defecto". Aristóteles.*

Rafael Salomón
Para ANUNCIAR Informa (AI)



“¡Ojalá que todos los pecadores recurrieran a esta dulce madre! ¡Todos se verían perdonados por Dios! ¡Oh María –exclama lleno de admiración san Buenaventura–, al pecador despreciado por todo el mundo, tú lo abrazas con maternal afecto y no lo abandonas, sino que consigues reconciliarlo con el Juez!”

(Las Glorias de María, san Alfonso María de Liguori)



Por Jorge José López



LA HORA FINAL

La película **"La Hora Final"** (*On the Beach*) se instala en un futuro cercano que, para el público de su época, no resultaba tan lejano: el mundo ha sido devastado por una guerra nuclear global y la humanidad prácticamente ha desaparecido. Solo queda en pie un último rincón del planeta, Australia, donde la vida continúa con una calma inquietante, sostenida por una certeza que nadie puede evitar: la nube radiactiva avanza lentamente y en cuestión de meses también llegará allí, poniendo fin a todo.

La historia sigue a un grupo de sobrevivientes que intentan encontrar sentido en sus últimos días. Entre ellos se encuentra el comandante Dwight Towers, líder de un submarino estadounidense que ha logrado escapar de la destrucción inicial y que ahora permanece en Melbourne, convertido en testigo privilegiado del ocaso humano. A su alrededor se cruzan distintas formas de enfrentar lo inevitable: Moira Davidson, una mujer que busca refugio emocional en medio del caos; un joven matrimonio que intenta sostener una ilusión de normalidad mientras cría a su hijo; y un científico que carga con la culpa de haber contribuido al desarrollo de las armas que desencadenaron la tragedia.

Lo que distingue a esta película no es la espectacularidad de la destrucción, sino su elección consciente de mostrar el final desde la quietud. No hay explosiones ni escenas apocalípticas tradicionales; todo ya ocurrió antes de que la historia comience. Lo que vemos es la espera. Una espera silenciosa, cargada de decisiones íntimas, donde cada personaje debe elegir cómo vivir sus últimos días: aferrarse a la rutina, buscar afecto, negar la realidad o enfrentarla con una serenidad desgarradora. Ese enfoque convierte a la película en una reflexión profundamente humana sobre el miedo, la resignación y la dignidad frente al final.

En medio de ese clima, surge una tenue historia de amor entre Towers y Moira, marcada por la imposibilidad. Él sigue emocionalmente atado a una familia que probablemente ya no existe, mientras ella intenta construir un vínculo en un mundo que se desmorona. Esta relación funciona como un espejo de la propia humanidad: el deseo de aferrarse a algo significativo incluso cuando todo parece perdido.

Más allá de su trama, la película tuvo un impacto particular en su momento histórico. Estrenada en pleno contexto de la Guerra Fría, cuando el temor a una catástrofe nuclear era real y constante, **"On the Beach"** no solo fue una obra cinematográfica, sino también una advertencia. Generó debates intensos sobre el desarme nuclear y la responsabilidad política, dividiendo opiniones entre quienes la consideraban una llamada urgente a la reflexión y quienes la veían como una visión demasiado pesimista.

Una de las curiosidades más llamativas de su producción es su estreno global simultáneo, algo inusual para la época. La película se presentó el mismo día en varias ciudades del mundo e incluso en todos los continentes, incluyendo una proyección en la Antártida, lo que reforzó su carácter universal y su mensaje dirigido a toda la humanidad.

En definitiva, **"On the Beach"** no es solo una película sobre el fin del mundo, sino una mirada sobre cómo los seres humanos enfrentan lo inevitable. En lugar de preguntarse cómo se destruye la humanidad, plantea una cuestión más incómoda y profunda: qué hacemos cuando sabemos que no hay salida.

Equipo de Redacción
Para ANUNCIAR Informa (AI)





“¡Pobres las almas que se alejan de esta defensa y dejan de ser devotas de María y de encomendarse a ella en las tentaciones! Si en el mundo no hubiera sol, dice san Bernardo, ¿qué sería el mundo sino un caos horrible de tinieblas? Pierda un alma la devoción a María y pronto se verá inundada de tinieblas”

(Las Glorias de María, san Alfonso María de Liguorio)





LA RADIOGRAFÍA DE TU LIBRO (parte 1)

En el camino de escribir, hay un momento clave que muchos autores pasan por alto: el instante en que el manuscrito deja de ser solo propio y comienza a ser observado desde afuera. Allí aparece una herramienta tan determinante como subestimada: el informe de lectura. Entender qué es y cómo funciona puede marcar una diferencia real entre un texto que se queda en borrador eterno y uno que logra convertirse en una obra sólida, capaz de conectar con sus lectores.

Un informe de lectura no es un simple resumen ni una opinión ligera. Es un análisis profundo, estructurado y profesional que desarma el texto para volver a armarlo desde una mirada crítica y objetiva. Evalúa la estructura narrativa, el desarrollo de los personajes, el ritmo, el estilo, los diálogos y, en muchos casos, también el potencial que tiene la obra dentro de un mercado determinado. Es, en esencia, una radiografía completa del manuscrito.

Lo interesante es que este tipo de herramienta nació dentro del mundo editorial como un filtro necesario. Ante la enorme cantidad de textos que recibían, las editoriales necesitaban una primera instancia de análisis que les permitiera identificar qué obras tenían posibilidades reales de publicación. Con el tiempo, esa práctica dejó de ser exclusiva de las grandes casas y comenzó a estar disponible para cualquier autor que quiera mejorar su trabajo.

Ahí es donde se produce un cambio importante. Cuando el informe se utiliza desde el lado del autor, deja de ser un filtro y se transforma en una herramienta de crecimiento. Ya no se trata de aprobar o rechazar un texto, sino de entender qué funciona, qué no, y por qué. Esa diferencia cambia por completo la forma en que se lo debe leer y aprovechar.

Uno de los mayores errores es confundir el informe de lectura con otros procesos. No es una corrección de estilo, porque no modifica el texto, línea por línea. Tampoco es una reseña, ya que no está pensado para el público general. Su función es diagnosticar, señalar y orientar. Es una instancia previa, casi quirúrgica, donde se detectan los puntos fuertes y las debilidades antes de intervenir directamente sobre la obra.

En ese diagnóstico aparecen elementos clave. La estructura, por ejemplo, suele ser uno de los aspectos más reveladores. Un buen informe puede detectar si una historia pierde fuerza en su desarrollo, si el ritmo se vuelve irregular o si el cierre no está a la altura del planteo inicial. Lo mismo ocurre con los personajes, que muchas veces funcionan bien en la idea, pero no logran sostenerse a lo largo del relato.

También hay un análisis del estilo y los diálogos, que permite identificar repeticiones, recursos forzados o voces poco diferenciadas. Todo esto no aparece como una crítica vacía, sino acompañado de sugerencias concretas que ayudan a reescribir con mayor claridad.

Sin embargo, hay algo fundamental que todo autor debe tener presente: el informe no impone, propone. No es una verdad absoluta, sino una mirada profesional. La decisión final siempre queda en manos de quien escribe. Saber qué tomar y qué dejar es parte del proceso creativo.

Trabajar con un informe de lectura requiere una actitud abierta. No siempre es cómodo enfrentarse a una devolución crítica, pero es ahí donde se produce el verdadero crecimiento. Leerlo con distancia, dejar reposar las ideas y volver sobre el texto con otra perspectiva puede cambiar por completo el resultado final.

En definitiva, el informe de lectura no es un lujo ni un paso opcional para quienes quieren avanzar en serio dentro de la escritura. Es una herramienta que ordena, revela y potencia. Una instancia donde el texto deja de ser solo intuición y empieza a convertirse en construcción consciente.

En la próxima entrega profundizaremos en cómo se estructura un informe de lectura por dentro, desglosando cada una de sus partes y mostrando cómo aprovechar al máximo cada sección en el proceso de reescritura.

Alfredo Musante Martínez
Director
La Liga de Autores




Cuando un hombre sale de esta vida se agita el infierno y manda los más terribles demonios para tentar aquella alma antes de que abandone el cuerpo y acusarla cuando se presente al tribunal de Dios. *“Abajo, se estremeció el Abismo al anuncio de tu llegada”* (Is 14, 9). Pero cuando los demonios ven que a aquella alma la defiende María, no se atreven de ninguna manera a acusarla, sabiendo que no será condenada por el juez el alma protegida por tal Madre. ¿Quién podrá acusar si ve que protege la Madre?

(Las Glorias de María, san Alfonso María de Ligorio)



Por El PELADO Investiga

 @elpeladotehacepensar

EL PODER DE LLORAR

Las lágrimas son gotas de vida que surgen cuando el cuerpo y el alma reclaman atención. Cuando Alicia, en el país de las maravillas, crece desmesuradamente tras comer un pedazo de pastel y queda atrapada en una diminuta habitación, su llanto genera un océano de lágrimas. Al encogerse aún más usando el abanico del Conejo Blanco, debe nadar para no hundirse. Esa imagen —tan literaria como poderosa— refleja el misterio que rodea al llanto humano.

Detrás de ese acto aparentemente sencillo subyace un universo biológico y emocional. El sistema límbico en el cerebro, especialmente la amígdala y el hipocampo, regula cómo percibimos y expresamos emociones profundas. El llanto emocional parece ser casi exclusivo de los seres humanos, vinculado a nuestra conciencia, capacidad de sentir y de elegir. No solo lloramos por tristeza: también lo hacemos por alegría intensa, odio, dolor o miedo.

Desde una perspectiva funcional, las lágrimas son vitales para la salud ocular y la calidad de nuestra visión. Su estructura comprende tres capas esenciales: una base de moco que hace que el agua se adhiera a la superficie ocular, una capa acuosa que hidrata los ojos, y una capa lipídica que estabiliza la lágrima y reduce su evaporación. Estas capas se distribuyen sobre el ojo gracias al parpadeo y se eliminan por los conductos lagrimales en la zona nasal. El equilibrio de estas tres capas garantiza una película lagrimal protectora y saludable. Cuando alguna falla, surge el ojo seco, una condición que ha incrementado su incidencia: hoy es una de las principales razones por las que la gente acude al oftalmólogo.

Existen tres tipos principales de lágrimas, cada una con una función diferente. Las lágrimas basales se producen de forma continua para mantener el ojo húmedo y limpio. Las reactivas nacen ante estímulos externos, como el viento o el picante de una cebolla. Y las emocionales emergen con fuerza ante situaciones que conmueven profundamente. Estas últimas son más densas y no desaparecen por los conductos naturales, de modo que fluyen por las mejillas para volverse visibles y activar la empatía de quienes nos rodean.

Desde el punto de vista adaptativo, llorar ante una emoción intensa ayuda a aliviar el estrés emocional. El llanto libera endorfinas que inducen calma y optimismo. Además, activa las neuronas espejo en quienes nos observan: llorar es una señal social que busca conexión, empatía, respuesta. Sorprendentemente, el llanto emocional casi nunca dura más de quince minutos, como si estuviera programado para cumplir su función y detenerse.

En tiempos recientes, estudios en neurociencia han avanzado en comprender estos mecanismos: se ha observado que durante el llanto emocional se activan redes neuronales distintas de aquellas que responden al dolor físico. También se sabe que la mayor densidad de proteínas y hormonas en las lágrimas emocionales podría contribuir a un efecto depurativo del organismo, eliminando toxinas asociadas al estrés.

Sumando el enfoque biológico, emocional y social, el llanto emerge como una reacción profundamente humana que ayuda a liberarnos de cargas internas, a comunicar lo que las palabras no alcanzan y a restablecer el equilibrio interior.

Y si bien la ciencia lo explica, hay momentos donde el consuelo viene de otra dimensión. En el libro de Isaías, en el Antiguo Testamento, una súplica sincera va acompañada de lágrimas, y Dios responde: *"He escuchado tu oración y he visto tus lágrimas. Añadiré quince años a tu vida"* (Isaías 38,5)

Una frase breve, pero poderosa, que nos recuerda que hasta las lágrimas silenciosas pueden tener eco en lo eterno.

De vos depende

Recopilación
El PELADO Investiga
EXPEDIENTE 101





“¡Cuántos soberbios con la devoción a María han encontrado la humildad! ¡Cuántos iracundos la mansedumbre! ¡Cuántos ciegos la luz! ¡Cuántos desesperados la confianza! ¡Cuántos perdidos la salvación! Esto es cabalmente lo que profetizó en casa de Isabel, en el sublime cántico:
‘En adelante todas las generaciones me llamarán feliz, porque el Todopoderoso he hecho en mí grandes cosas’” (Lc 1, 48).

(Las Glorias de María, san Alfonso María de Liguori)



"Reflexionar se volvió parte de mi manera de estar en el mundo. El silencio es el espacio donde todo cobra sentido: ahí ordeno recuerdos, reconstruyo decisiones, reviso lo hecho en el plano personal, afectivo y profesional".



EL MOMENTO EN QUE UNO SE ENCUENTRA CONSIGO MISMO

Al cumplir mis sesenta vueltas alrededor del sol, y sumar una más en este presente, no puedo evitar detenerme a mirar hacia atrás. No lo hago desde la nostalgia, sino desde una necesidad más profunda: entender el recorrido, reconocer los errores que me hicieron tambalear y evitar repetirlos. Hubo momentos en los que caí en vórtices de perdición, de confusión, de soledad y dolor; pero también hubo otros en los que logré sostenerme, superar obstáculos, aprender de los golpes y alcanzar objetivos que en su momento parecían lejanos. Esa dualidad, inevitable, es la que termina dando forma a lo que soy.

Con el paso del tiempo, esa mirada hacia atrás dejó de ser un ejercicio ocasional para convertirse en una práctica constante. Reflexionar se volvió parte de mi manera de estar en el mundo. El silencio es el espacio donde todo cobra sentido: ahí ordeno recuerdos, reconstruyo decisiones, reviso lo hecho en el plano personal, afectivo y profesional. No es un hábito impuesto, sino una necesidad que aparece casi de manera natural, como si el propio paso del tiempo exigiera ese balance.

No siempre fue fácil convivir con esa forma de ser. Mi carácter, fuerte y muchas veces difícil, me llevó durante años a confrontar, a defender mis ideas con intensidad, a entrar en discusiones donde lo importante no era comprender, sino imponerse. Hoy eso cambió. No por resignación, sino por comprensión. Entendí que no todo merece ser discutido, que no todas las opiniones requieren una respuesta, y que el verdadero valor está en saber cuándo hablar y cuándo callar. Escuchar, observar y, solo cuando corresponde, sostener una postura desde el conocimiento y la reflexión.

Cumplir años deja de ser un dato anecdótico y pasa a ser un punto de inflexión. Cruzar la barrera de los 60 no es solo sumar tiempo, es tomar conciencia del tiempo. Es entender que cada vuelta alrededor del sol no es repetición, sino transformación. Que dentro de 365 días volveremos al mismo lugar en el espacio, pero no siendo los mismos. Algo siempre cambia, algo siempre se redefine.

Y es en ese punto donde aparece una reflexión más profunda. Pensar en el tiempo, en la vida, en el recorrido, nos enfrenta inevitablemente con nuestra condición: somos finitos. Frente a la inmensidad de la Creación, nuestra existencia es breve, casi imperceptible, y, sin embargo, está cargada de sentido. Como expresa el Salmo 8: *"Al ver el cielo, obra de tus manos, la luna y la estrellas que has creado: ¿qué es el hombre para que pienses en él, el ser humano para que lo cuides?"* (Salmo 8, 4-5)

Detenerse en estas ideas no es perder el tiempo, es recuperarlo. En un contexto donde todo empuja hacia lo inmediato, lo superficial y lo efímero, pensar se vuelve un acto necesario. No como una opción, sino como una forma de volver a lo esencial.

Por eso, más que una invitación, esto es casi una obligación personal que comparto: dejar por un momento el ruido, apartarse de las distracciones constantes y volver a la fuente.

¿Y cuál es esa fuente? No está afuera. Está en uno mismo.

Alfredo Musante Martínez
para ANUNCIAR Informa (AI)

A bright sun with rays shining in a blue sky with white clouds.

In Memoriam

Ezequiel Palacio



Tuve el privilegio de ver cómo su sueño se hacía realidad: su propia emisora, Radio Weekend. Recuerdo cuando me invitó a ver el estudio, humilde pero lleno de pasión y profesionalismo en lo técnico. No tenía una base para su primer micrófono, así que le compré una y se la doné. El abrazo que me dio casi me parte al medio, y sus ojos llenos de lágrimas reflejaban la emoción de comenzar su propia historia.

Lo conocí un sábado 2 de octubre de 2004. Desde el primer momento me pareció un buen tipo, y eso es significativo. De perfil bajo, humilde, siempre enfocado en su trabajo como operador técnico. Para quienes hacemos radio, conocemos la importancia de contar con el responsable de la parte técnica de la salida al aire de un programa. Ezequiel siempre estaba ahí, apoyándonos con su sonrisa y su característico e icónico pulgar levantado, lleno de optimismo y energía. Como les mencioné, tuve la suerte de cruzarme con él, así como con muchas otras personas que Dios pone en nuestro camino. Ese sábado, fui invitado al programa de una amiga, Rosita Velázquez, **"Dale Alegría a mi Corazón"**.

Hasta aquí, quizá se pregunten qué relevancia tiene esto. Mucha. Porque el sábado 23 del mismo mes, compartí micrófono con **Carlos Guzmán**. Al terminar la emisión, Ezequiel se acercó y me planteó la idea de relanzar **"El Alfa y la Omega"** en la emisora donde trabajaba (FM Universal 107.1 MHz). Me insistió en que lo hiciera y me puso en contacto con el responsable de programación de la **Fundación GOSPA**. Además, sugirió que invitara a Carlos, ya que había notado una gran química y compatibilidad en nuestras ideas y estilos para transmitir el mensaje de Jesús. Esta dupla fue apoyada por mi amigo y maestro en la operación técnica, *Claudio Cerpa*, quien también percibió la misma sinergia y me animó a seguir adelante. Bueno, el resto ya lo saben.

Tuvimos la suerte de contar con su apoyo desde lo técnico, el 1 de marzo de 2005 hasta diciembre de 2009, cuando dejamos de realizar el programa en vivo. Un día nos enteramos que en otro programa lo llamaban por su apodo: **"El Mago"**, y así comenzó nuestro maravilloso viaje en la radio. Desde *"la pecera"*, compartía con nosotros todas las locuras que se nos ocurrían al aire con Guzmán, sumando su presencia con efectos de sonido y personajes que interactuaban con nosotros.

Tuve el privilegio de ver cómo su sueño se hacía realidad: su propia emisora, Radio Weekend. Recuerdo cuando me invitó a ver su estudio, humilde pero lleno de pasión y profesionalismo en lo técnico. No tenía una base para su primer micrófono, así que le compré una y se la doné. El abrazo que me dio casi me parte al medio, y sus ojos llenos de lágrimas reflejaban la emoción de comenzar su propia historia.

Como muchos jóvenes de su época, Ezequiel peregrinó por emisoras de los tres distritos San Miguel, José C. Paz y Malvinas Argentinas, especialmente este último, de donde era originario.

Cuando inauguramos nuestro propio estudio multimedia, **"Padre Hernán Pérez Etchepare"**, el 13 de septiembre de 2013, le pedí asesoramiento para ajustar la nueva consola que nos habían donado. Siempre dispuesto a ayudar, Ezequiel estuvo ahí cuando lo necesitábamos. Pero la vida continúa, y nos dejó una gran persona. Con defectos como todos nosotros, era un tipo trabajador, no solo como operador, sino también como DJ en eventos especiales.

Hoy, **"Eze"** o mejor **"El Mago"** entra a esta sección de **IN MEMORIAM** para recordar a aquellos que, desde su humildad, aportaron mucho a lo que aún seguimos haciendo. Se fue de gira el 22 de mayo del 2024, cómo se dice en la actualidad a todos aquellos que conformamos el mundo de la comunicación o del entretenimiento, pero me gusta más saber que se encuentra en la Casa del Padre, y seguramente tendrá en su cielo, un estudio de radio y estará haciendo su magia en la operación técnica por toda la eternidad.

Gracias, Ezequiel, por tu buena onda, tu sonrisa constante cada martes cuando hacíamos el programa en vivo. Me quedo con esa imagen tuya: un hombre sencillo, alegre, humilde y, sobre todo, una buena persona.

Alfredo Musante Martínez
Para ANUNCIAR Informa (AI)





“Madre de misericordia, tu Hijo me rechaza; yo no puedo encontrar abogada más piadosa y poderosa que tú que eres mi Madre; Reina mía, ayúdame y ruégale por mí”.

(Las Glorias de María, san Alfonso María de Ligorio)



IN MEMORIAM

Fototeca Ezequiel Palacio





YO SOY EL CAMINO,
LA VERDAD
Y LA VIDA,

 José Carrascosa  EvangelioalToke

ES UN MENSAJE DE

 **ANUNCIAR**
informa

V Domingo de Pascua
Jn. 14, 1-12

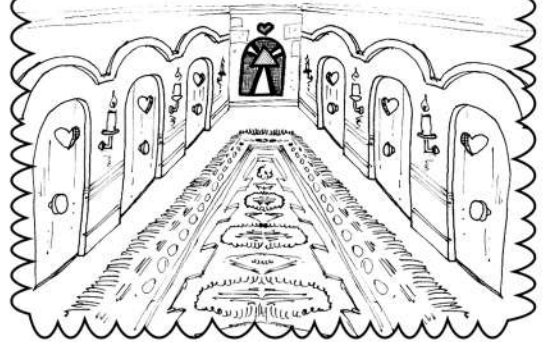
Hoy, Jesús nos dice:
"Yo soy el Camino,
la Verdad y la Vida"



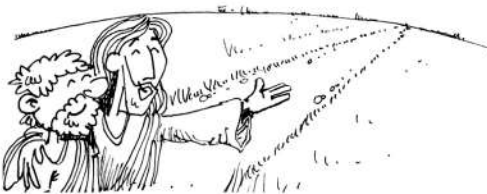
No se inquieten.
Crean en Dios y
crean también
en mí.



En la Casa de mi Padre hay muchas
habitaciones; si no fuera así, se lo
habría dicho a ustedes.



Yo voy a prepararles un lugar. Y
cuando haya ido y les haya
preparado un lugar, volveré otra
vez para llevarlos conmigo, a fin
de que donde yo esté, estén
también ustedes. Ya conocen el
camino del lugar adonde voy.



Tomás le dijo:

Señor, no sabemos
adónde vas. ¿Cómo
vamos a conocer el
camino?



Yo soy el Camino, la Verdad y
la Vida. Nadie va al Padre,
sino por mí. Si ustedes me
conocen, conocerán también a
mi Padre. Ya desde ahora lo
conocen y lo han visto.



Felipe le dijo:

Señor,
muéstranos al
Padre y eso
nos basta.

Felipe, hace tanto
tiempo que estoy
con ustedes, ¿y
todavía no me
conocen? El que
me ha visto, ha
visto al Padre.



¿Cómo dices: "Muéstranos
al Padre"? ¿No crees que
yo estoy en el Padre y que
el Padre está en mí?



Las palabras que digo no
son mías: el Padre que
habita en mí es el que
hace las obras.



Créanme: yo estoy en el
Padre y el Padre está en
mí. Créanlo, al menos,
por las obras.

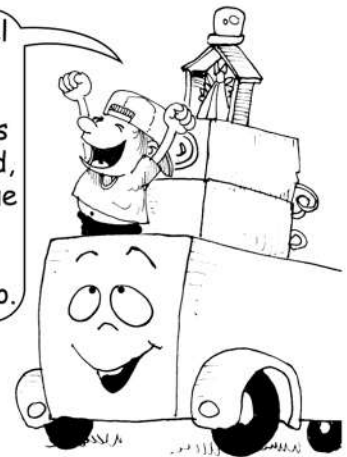


Les aseguro que el que
cree en mí hará también
las obras que yo hago, y
aún mayores, porque Yo
me voy al Padre.



Jesús, sos el
camino,
camino al
Padre. Jesús
sos la verdad,
verdad de que
podemos
conocer a
Dios y amarlo.

Jose





f José Carrascosa Instagram EvangelioalToke

YO ROGARÉ AL PADRE,
Y ÉL LES DARÁ OTRO PARÁCLITO

ES UN MENSAJE DE

ANUNCIAR
informa

VI Domingo de Pascua
Jn. 14, 15-21



En aquel tiempo, Jesús dijo a sus discípulos:



Y yo rogaré al Padre, y él les dará otro Paráclito para que esté siempre con ustedes...



el Espíritu de la Verdad, a quien el mundo no puede recibir, porque no lo ve ni lo conoce.



Ustedes, en cambio, lo conocen, porque él permanece con ustedes y estará en ustedes.



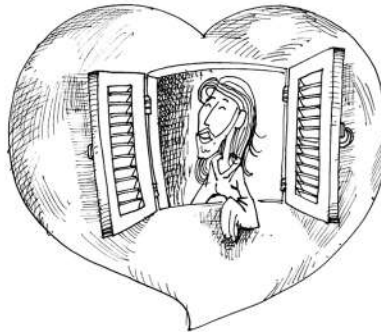
No los dejaré huérfanos, volveré a ustedes. Dentro de poco el mundo ya no me verá...



pero ustedes sí me verán, porque yo vivo y también ustedes vivirán.



Aquel día comprenderán que yo estoy en mi Padre, y que ustedes están en mí y yo en ustedes.



El que recibe mis mandamientos y los cumple, ese es el que me ama...



...y el que me ama será amado por mi Padre...



...y yo lo amaré y me manifestaré a él.



Señor, Ayúdanos a guardar tus mandamientos, para construir el sendero del amor; amor del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo!!





f José Carrascosa @evangelioalotke

ES UN MENSAJE DE

informa **ANUNCIAR**

LA ASCENSIÓN DEL SEÑOR
Mt. 28, 16-20

Listo, Chango!!
No podemos
perdernos este
momento!!!



En aquel tiempo, los once discípulos fueron a Galilea,
a la montaña donde Jesús los había citado.



Al verlo, se postraron delante de él; sin embargo, algunos todavía dudaron.



Acercándose, Jesús les dijo:

Yo he recibido todo poder
en el cielo y en la tierra.
Vayan, y hagan que todos los
pueblos sean mis discípulos,
bautizándolos en el nombre
del Padre y del Hijo y
del Espíritu Santo, y
enseñándoles a cumplir
todo lo que yo les he
mandado.



Y yo estaré siempre con
ustedes hasta el fin del
mundo.



Pentecostés



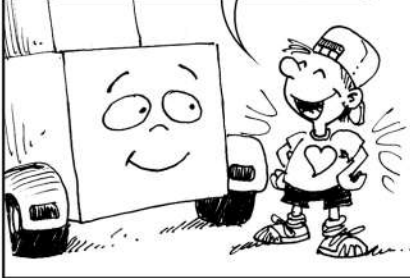
f José Carrascosa @evangelicaloke

ES UN MENSAJE DE

informa

Domingo de Pentecostés
Jn. 20, 19-23

Chango!! Celebremos la
venida del Espíritu Santo
con un corazón puro!!



Al atardecer de ese mismo día,
el primero de la semana,
estando cerradas las puertas
del lugar donde se encontraban
los discípulos, por temor a los
judíos...



Llegó Jesús y poniéndose en
medio de ellos, les dijo...

¡La paz esté con
ustedes!



Mientras decía esto, les
mostró sus manos y su
costado.



Los discípulos se llenaron de alegría
cuando vieron al Señor.



Jesús les dijo de nuevo...

¡La paz esté con
ustedes!



Como el Padre me
envió a mí, yo también
los envío a ustedes.



Al decirles esto, sopló sobre ellos...

Reciban al Espíritu Santo.



Los pecados serán perdonados a los que ustedes se los
perdonen, y serán retenidos a los que ustedes se los
retengan.



SANTÍSIMA TRINIDAD



f José Carrascosa @evangelioaloke

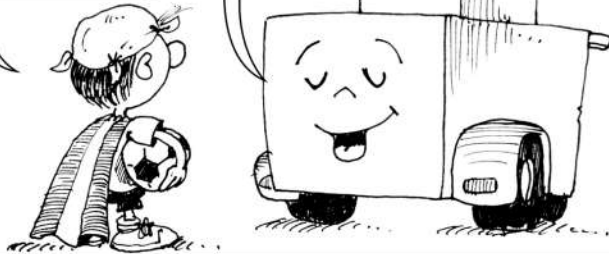
ES UN MENSAJE DE

ANUNCIAR
informa

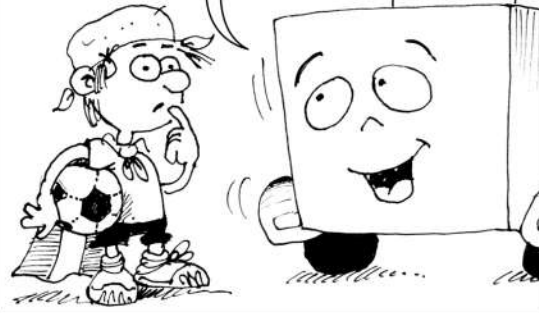
Solemnidad de la Santísima Trinidad Jn. 3, 16-18

Chango! Hoy celebramos la solemnidad de la Santísima Trinidad!!

Si, Un solo Dios en tres personas: El Padre, el Hijo y el Espíritu Santo. No son tres dioses, sino en un solo Dios, hay tres personas distintas.



No es que Dios esta dividido en tres, sino que cada una de las tres personas es Dios.



A ver si entendí, tengo tres pelotitas y le paso el aire de cada una de las tres a la numero 5, que esta desinflada, voy a tener una sola con el mismo aire!!



Genial!!

Vamos, Lucho todavía!!



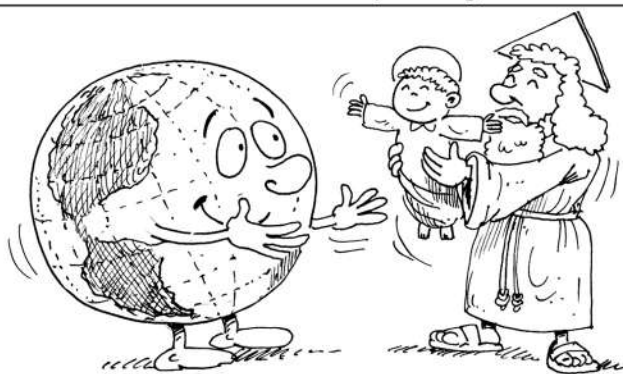
y ahora, leamos con atención, el evangelio de hoy!!



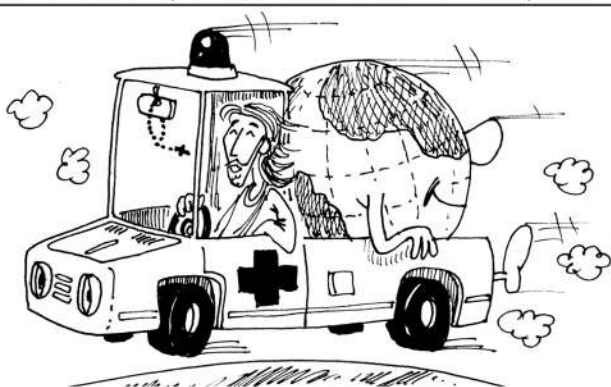
Sí, Dios amó tanto al mundo...



...que entregó a su Hijo único para que todo el que cree en él no muera, sino que tenga Vida eterna.



Porque Dios no envió a su Hijo para juzgar al mundo, sino para que el mundo se salve por él.



El que cree en él, no es condenado; el que no cree, ya está condenado, porque no ha creído en el nombre del Hijo único de Dios.





“Ni la muchedumbre de
nuestros pecados debe
disminuir nuestra confianza
de ser oídos por María.
Cuando ante ella nos
postramos, encontramos a la
madre de misericordia, y
para la misericordia sólo hay
lugar si encuentra miserias
que aliviar”

(Las Glorias de María, san Alfonso María de
Ligorio)



