



ANUNCIAR *informa*



INDICE

DEL DIRECTOR VELOCIDAD Ignacio Bucszinsky	3
TEMA DE TAPA SANTIDAD EN TIEMPOS DIFÍCILES Alfredo Musante Martínez	5
LA ESPERANZA ES EL CAMINO ¿PARA QUÉ HEMOS SIDO CREADOS? (Segunda parte) Isabella Orellana	7
POR UN MUNDO MEJOR EXPERTOS EN COMPLICACIÓN José Luis Hernández	9
LA SENCILLEZ DEL AMOR LA PERFECCIÓN DE DIOS Rafael Salomón	11
CINE PARA VER EN CASA CABALLERO SIN ESPADA Jorge José López	13
LA LIGA DE AUTORES LA RADIOGRAFÍA DE TU LIBRO (parte 2) Alfredo Musante Martínez	15
EL PELADO TE HACE PENSAR ¿POR QUÉ SENTIMOS CURIOSIDAD? El PELADO Investiga	17
BITÁCORA DEL SER LO QUE PERMANECE Alfredo Musante Martínez	19
IN MEMORIAM GUSTAVO MANGISCH Alfredo Musante Martínez	21
EL EVANGELIO DEL DOMINGO CON CHANGO Y LUCHO JUNIO 2026 José Manuel Carrascosa	23

VELOCIDAD

Mi querido y gentil lector: este reflexivo Director tiene una confesión que hacer. Hace unos días, esperando que el café se enfriara lo suficiente para tomarlo, se descubrió a sí mismo mirando el teléfono. No porque hubiera algo importante. No porque alguien lo necesitara. Simplemente porque el silencio de esos treinta segundos le resultó... incómodo.

Ahí estuvo la señal.

Vivimos enchufados a una velocidad que nadie eligió conscientemente. Nadie se despertó un día y dijo: *"A partir de hoy voy a vivir apurado, distraído y con el cerebro en modo multitarea permanente"*. Simplemente fue pasando. De a poco. Tan de a poco que ni nos dimos cuenta.

—Pero, Sr. Director, ¿acaso no es el progreso? ¿No es esto lo que todos queremos?

Permítame. Progreso es una cosa. Vértigo disfrazado de productividad es otra muy distinta.

La velocidad, en su justa medida, construye. Pero la velocidad sin pausa destruye algo que tiene muy poco glamour, pero un valor incalculable: la capacidad de estar presentes. De verdad presentes. No el cuerpo en un lugar mientras la cabeza está en tres conversaciones de WhatsApp y en el pendiente del trabajo de mañana.

Hay algo que este observador Director nota con cierta preocupación: cada vez nos cuesta más tolerar el aburrimiento. Y el aburrimiento, mis afilados lectores, es el lugar donde nacen las mejores ideas. Donde el alma respira. Donde uno se reencuentra consigo mismo sin interrupciones ni notificaciones.

Porque hay cosas que la velocidad se lleva puestas sin pedir permiso. Una conversación que merecía más tiempo. Un atardecer que pasó sin ser visto. Una persona que necesitaba que la escucháramos de verdad, y nosotros estábamos ahí, pero no estábamos.

El antídoto no es volverse ermitaño ni tirar el teléfono al río, aunque a veces la idea tienta. El antídoto es más simple e infinitamente más difícil: elegir, aunque sea una vez por día, ir despacio. Tomar ese café sin el teléfono. Caminar sin auriculares. Mirar a alguien a los ojos el tiempo suficiente para que la conversación sea real.

La velocidad es una herramienta magnífica. El problema es cuando deja de ser la herramienta y se convierte en el modo de vida.

Tenemos la obligación de ser felices. Y la felicidad, este Director lo tiene cada vez más claro, rara vez vive en el carril rápido.

Los quiero.

Ignacio Bucszinsky.

AÑO 7 | EDICIÓN N° 79 | JUNIO 2026

Boletín Digital **ANUNCIAR** Informa
www.boletindigital.com.ar

Director
Ignacio Bucszinsky

Editor en Jefe
Alfredo Musante Martínez

Colaboran en este número
Isabella Orellana Lozada
Rafael Salomón
José Luis Hernández
Jorge José López
José Manuel Carrascosa
El PELADO Investiga
La Liga de Autores
Sala de Redacción

Diseño Boletín Digital y Actualización del portal de noticias
Estudio Multimedia P. Hernán Pérez
Etchepare | Filial Asturias | España

Ilustraciones
José Manuel Carrascosa

Director Portal de Noticias
ANUNCIAR Informa
Ignacio Bucszinsky

Fototeca
ANUNCIAR Informa (AI)
ANUNCIAR Contenidos Latinoamérica
Freepik.es
Copilot

Los autores son responsables de sus artículos e ideas que se publican en este boletín digital así como de sus opiniones expresadas.

© Todos los derechos reservados
ANUNCIAR Contenidos Latinoamérica,
La Productora





PORQUE EL VERDADERO TERROR NO ESTÁ EN LOS MONSTRUOS NI EN LOS ALIENÍGENAS. ESTÁ EN LO QUE LAS PELÍCULAS DICEN SOBRE EL SER HUMANO.

ESCANEAR PARA ACCEDER



EL PELADO
INVESTIGA



Por Alfredo Musante Martínez



SANTIDAD EN TIEMPOS DIFÍCILES

La edición número 79 de ANUNCIAR Informa, correspondiente a junio de 2026, abre sus páginas con una imagen profundamente significativa para millones de creyentes: el Sagrado Corazón de Jesús. Al presentar este símbolo en la portada, me propongo volver sobre una tradición que, lejos de pertenecer únicamente al pasado, continúa ofreciendo respuestas y orientación espiritual en un tiempo marcado por la incertidumbre, la velocidad y la búsqueda constante de sentido.

Aunque la devoción al Sagrado Corazón suele asociarse a manifestaciones particulares ocurridas a lo largo de la historia, sus fundamentos se encuentran en el núcleo mismo del cristianismo. La comprensión de este misterio fue desarrollándose progresivamente y, según diversas tradiciones espirituales, su revelación plena estaba reservada para una etapa específica de la historia humana. En ese contexto adquiere relevancia el testimonio atribuido a Santa Gertrudis, quien relató una experiencia vinculada al apóstol San Juan. De acuerdo con esa revelación, el conocimiento más profundo del Corazón de Cristo sería dado a conocer cuando la humanidad necesitara reavivar una caridad debilitada por el paso del tiempo.

Por esa razón, esta devoción no puede entenderse únicamente como una práctica piadosa entre muchas otras. Su alcance se proyecta hacia la vida interior de los creyentes, pero también hacia la reflexión intelectual y la dimensión social de la fe. Desde mi experiencia personal, reconozco que no soy especialmente devocional; sin embargo, el Sagrado Corazón ocupa un lugar privilegiado entre las expresiones de espiritualidad que más me han acompañado. A lo largo de los años he reunido libros, investigaciones y materiales diversos que me han permitido profundizar en su significado.

Con frecuencia se considera que estas manifestaciones religiosas pertenecen a otra época o que carecen de vigencia en la sociedad contemporánea. Sin embargo, las devociones continúan siendo caminos concretos para acercarse a los misterios de la fe. La propia figura de Santa Gertrudis, destacada por su formación intelectual y espiritual, demuestra que esta tradición estuvo vinculada desde sus inicios a una profunda reflexión sobre Cristo.

La pregunta que surge entonces es inevitable: ¿qué puede aportar el Sagrado Corazón en pleno siglo XXI? Frente a una cultura que suele conformarse con una idea superficial de bondad, el mensaje cristiano propone horizontes más amplios. Cristo invita a vivir la misericordia, que implica acompañar el sufrimiento ajeno y actuar para aliviarlo, y también la santidad, entendida como una vida unida al amor de Dios.

El corazón, despojado de interpretaciones meramente sentimentales, representa el centro, el propósito y la dirección de la existencia. Por eso, el Sagrado Corazón sigue siendo una referencia para fortalecer la fe, la esperanza y la caridad, recordándonos una verdad esencial: Dios es amor. Esa convicción permanece vigente, iluminando decisiones, vínculos y desafíos cotidianos de hoy.

Alfredo Musante Martínez
Para ANUNCIAR Informa (AI)

Antología
de lo
Fantástico



LA REALIDAD ES DEMASIADO EXTRAÑA PARA IGNORARLA.

EL PELADO
INVESTIGA

PROGRAMA DE RADIO

POLITICAMENTE
INCORRECTO

ESCANEAR PARA ACCEDER



Por Isabella Orellana



 @isaorellanal

¿PARA QUÉ HEMOS SIDO CREADOS? (Segunda parte)

En nuestra edición anterior reflexionábamos sobre “El Evangelio de la Creación”, capítulo de la encíclica *Laudato Si'* en el que el papa Francisco nos invitaba a descubrir la estrecha relación entre la dignidad humana, el bien común y el cuidado de la casa común. Retomando ese camino, profundizamos ahora en las consecuencias de la ruptura de la armonía original y en la propuesta de esperanza que Cristo ofrece para la reconstrucción del hombre y de la creación.

Asimismo, las voces de los profetas estremecían las conciencias al hablar sobre la dignidad de cada persona y la dignidad del trabajo, dejando clara la preferencia de Dios hacia los más débiles e invitando a recobrar la fortaleza en los momentos difíciles, contemplando al Dios todopoderoso, creador del universo.

“Al cansado le da vigor y al que no tiene fuerzas le acrecienta la energía” (Is. 40,28b). Y si *“Dios vio todo lo que había hecho y era bueno”* (Gn. 1,26), ¿qué ha sucedido?

El hombre, ciertamente, en su búsqueda de dominio, en sus intentos de pretender igualarse a Dios o en su afán de negar su existencia, ha roto la armonía inicial planteada desde la creación del mundo, generándose así un conflicto expresado en guerras, violencia, maltrato, rupturas familiares y abandono de los más frágiles.

Descrito lo anterior, cita Francisco: no somos Dios. La tierra nos precede y nos ha sido dada.

Si nos adelantamos al Nuevo Testamento y miramos las enseñanzas de Jesús, Él nos deja claro que Dios es *“Padre bueno”* y podemos reconocerle en la armonía de la creación, que anuncia en sí misma el amor por todas las personas, sin discriminación y con compromiso social hacia los más frágiles.

Al hablar de las Bienaventuranzas (Mt. 5-7), Jesús enseñó cómo debemos comportarnos y vivir de acuerdo con los planteamientos de Dios. Enseñó, además, que frente a un mundo dividido por

desigualdades —producto de la soberbia y la mezquindad del hombre al pretender dominarlo todo— y ante una humanidad herida, frenéticamente aferrada a la comodidad, era necesario desacralizar las riquezas (Lc. 18,18-23) y brindar condiciones de vida digna a todos los hombres, especialmente a los más vulnerables.

Asimismo, se desprende de este planteamiento que el medio ambiente pasa a ser un bien colectivo, una herencia común cuyos frutos benefician a todos, desde una perspectiva social que jamás descarta a los desfavorecidos. De eso se trata la *“comunidad universal”*, y nada ni nadie queda excluido de esta universalidad de la creación.

Es así como, según cita Francisco, cada comunidad puede tomar de la bondad de la tierra lo que necesita para su supervivencia, pero también tiene el deber de protegerla y garantizar la continuidad de su fertilidad para las generaciones futuras.

Hoy nos preguntamos: ¿qué debemos hacer para salir del profundo deterioro en el que estamos inmersos y cómo podemos construir una realidad mejor para todos?

Los problemas que hoy nos atañen se han vuelto cada vez más profundos, por lo que el llamado se realiza desde una mirada esperanzadora, capaz de enseñar el valor y el respeto por la persona humana en todos los ámbitos: familia, educación, política, trabajo y apostolado. Una mirada que, además, proporcione las condiciones necesarias para alcanzar la plenitud desde una auténtica comprensión antropológica.

Continuaremos profundizando en la propuesta de Francisco, que encuentra en Cristo el fundamento para reconstruir la relación del hombre consigo mismo, con los demás, con la naturaleza y con Dios.

Isabella Orellana
Para ANUNCIAR Informa (AI)



EL PELADO

CINÉFILO

PELÍCULAS. SERIES. ANÁLISIS SIN FILTROS.
CINE QUE TE HACE PENSAR.

LAS PELÍCULAS TERMINAN.
LA INVESTIGACIÓN RECIÉN COMIENZA.

ESCANEAR PARA ACCEDER



EL PELADO
INVESTIGA



Por José Luis Hernández



EXPERTOS EN COMPLICACIÓN

¡Saludos, mis muy queridos lectores! Un abrazo muy sincero a cada uno de ustedes, que mes a mes me hacen el favor de leer estas líneas. Una vez más nos encontramos gracias a este medio.

En alguna charla de esas que empiezan con temas de familia y salud, y pasamos sin darnos cuenta a platicar sobre OVNIS y política, me quedé pensando en lo buenos que somos los seres humanos para complicar las situaciones más sencillas y cotidianas.

Generalmente, por no decir que siempre, estamos asumiendo cosas. Hacemos suposiciones en nuestra cabeza y llegamos a darles categoría de verdad, cuando no tenemos ninguna prueba para asegurarlo. Por ejemplo: si el jefe me manda un mensaje diciendo: *"Necesito hablar con usted el lunes"*, paso la noche en vela creyendo lo peor (un despido), y a lo mejor era para proponerme algo mejor, ya sea un ascenso o una responsabilidad mayor.

Otro ejemplo puede darse en el ámbito de la amistad: saludé a un amigo y no me contestó el saludo. Inmediatamente me preocupó pensando qué fue lo que hice para que se molestara a tal punto de no responderme, cuando quizá fue que no me vio o iba preocupado por otra situación y su mente estaba dispersa.

En el ámbito familiar pasa exactamente lo mismo. A pesar de que estamos hablando de las personas que más conozco y, por ende, de quienes más me conocen, hago telenovelas en mi cabeza, cuando siempre lo más sencillo fue, es y será la comunicación asertiva, sin margen para dudas ni errores.

Un amigo muy querido de la infancia quedó viudo hace unos años y, luego de pasar por su duelo, hablamos con mucha calma y me dio el siguiente consejo: *"La vida pasa tan rápido que no vale la pena desperdiciar minutos valiosos por problemas que nunca existieron; incluso, no vale la pena perder el tiempo peleando"*. Hay matrimonios que sufren mucho por este detalle: las suposiciones. Algunos incluso llegan hasta el divorcio por conflictos imaginados que nunca existieron.

Algunas personas parecen tener siempre un problema para cada solución. Aprendamos a vivir de la forma más práctica y sencilla posible, y dejemos de ser expertos en complicarnos la vida.

Ánimo.
Nunca dejes de soñar.

José Luis Hernández
para ANUNCIAR Informa (AI)





UNA IMAGEN. UNA IDEA. UNA PREGUNTA.

ESCANEAR PARA ACCEDER



EL PELADO
TE HACE PENSAR



Por Rafael Salomón



LA PERFECCIÓN DE DIOS

Me invitaron a una fiesta en línea para agradecer la vida de una pequeña que cumplió cinco años. Tuve la oportunidad de hacer oración y de elevar con música una plegaria para la familia; un momento muy emotivo para todos. Durante la prédica, el Espíritu Santo me inspiró para reflexionar acerca de la perfección de Dios. La pequeña tiene síndrome de Rett, una rara enfermedad genética que causa problemas en el desarrollo y en el sistema nervioso, principalmente en niñas. Se relaciona con el trastorno del espectro autista. Al principio, las bebés con síndrome de Rett parecen crecer y desarrollarse con normalidad.

Sin embargo, entre los tres meses y los tres años detienen su desarrollo e, inclusive, pueden perder algunas habilidades. Los síntomas incluyen pérdida del habla, pérdida de los movimientos de las manos, tales como agarrar las cosas, movimientos compulsivos como retorcerse las manos, problemas de equilibrio, problemas respiratorios, problemas de conducta, problemas de aprendizaje o discapacidad intelectual.

En un momento, pedí a la familia que se acercara a la pequeña para que contemplara la perfección de Dios. Y es que, si bien es cierto, la lógica de Dios es diferente a la nuestra, sus planes y la forma de andar por sus misteriosos y, a veces, incomprensibles caminos son la muestra de que todo tiene un sentido, aunque nos cueste comprenderlo.

En la realidad de la familia y en todo lo que envuelve el síndrome de Rett surge el amor, nace la misericordia y la familia entera tiene una concepción muy distinta de lo que significa amar y aceptar a nuestros semejantes. Eso, sin duda, es perfección. Una integrante de su familia nació con esta deficiencia genética, pero lo que ha surgido en ellos es un amor incomparable, una solidaridad excepcional y la comprensión de lo que significa ser vulnerable.

Su papá nos compartió una carta tan humana, donde expresaba su angustia y felicidad, sus temores y la certeza de que Dios nunca los ha abandonado. Qué difícil debe ser, como padre de familia, enfrentar esta realidad y encontrar el equilibrio con los hijos que

están saludables. La mayor preocupación del matrimonio es ayudar a que la pequeña tenga una vida de calidad. Comentaba el padre que cada día es una aventura, ya que no saben el rumbo que tomarán los síntomas de su hija.

No pude contenerme y lloré. Sentí el dolor y la tristeza en las palabras de un padre que está entregando la vida por su hija, pero también pude comprender que, en medio de todo esto, está la perfección divina, la forma en que Dios toca y transforma nuestras vidas. Ahí, especialmente en esa familia, está presente el amor de Dios y no cabe duda de que la sencillez de su enseñanza ha tocado profundamente la vida de sus integrantes. Imperfección para quien tiene un corazón de piedra; perfección para quien abre su corazón y da paso al entendimiento doloroso, inexplicable y sutil. Así son los mensajes de amor que vienen de lo alto.

Estuve en la celebración y pude presenciar la perfección de Dios, no en un paisaje majestuoso ni en la belleza de una flor; la vi en el amor y en la ternura, en la falta de movilidad de una pequeña que cumplía cinco años y en una familia entera que realiza un gran esfuerzo para llevarle alegría y dar gracias a Dios por un año más de vida.

El síndrome de Rett no tiene cura. Algunos síntomas pueden tratarse con medicinas, cirugía, fisioterapia o terapia del lenguaje. La mayoría de las personas con síndrome de Rett viven hasta la edad madura o más. Suelen necesitar cuidados durante toda su vida.

“Sabemos, además, que todo contribuye al bien de los que aman a Dios, de los que Él ha llamado según sus planes”. Romanos 8,28

Rafael Salomón
Para ANUNCIAR Informa (AI)



SESENTA SEGUNDOS PUEDEN CAMBIAR TU FORMA DE VERLO TODO.

ESCANEAR PARA ACCEDER



EL PELADO
INVESTIGA



Por Jorge José López



CABALLERO SIN ESPADA

Estrenada en 1939 y dirigida por Frank Capra, (**Mr. Smith Goes to Washington**) es una de las películas más emblemáticas del cine estadounidense y una de las obras que consolidaron definitivamente a James Stewart como una gran figura de Hollywood. A más de ocho décadas de su estreno, la historia conserva una sorprendente vigencia gracias a su mirada sobre el poder, la corrupción política y la capacidad de una sola persona para enfrentar estructuras que parecen imposibles de desafiar.

La trama sigue a Jefferson Smith, un joven idealista que dedica su vida a trabajar con niños y a promover valores cívicos. Debido a una serie de maniobras políticas, es designado inesperadamente para ocupar una banca vacante en el Senado de los Estados Unidos. Quienes impulsan su nombramiento creen que se trata de un hombre ingenuo, fácilmente manipulable y dispuesto a obedecer sin cuestionamientos. Sin embargo, una vez instalado en Washington, Smith descubre una compleja red de intereses, favores y negociados que contradicen los principios democráticos en los que siempre creyó.

Lo que comienza como una experiencia llena de admiración por las instituciones del país pronto se transforma en una dura prueba moral. Cuando intenta impulsar un proyecto destinado a beneficiar a los jóvenes, entra en conflicto con dirigentes políticos y empresarios que buscan obtener ventajas económicas mediante acuerdos poco transparentes. A medida que las presiones aumentan, Smith debe decidir entre adaptarse al sistema o defender sus convicciones, aun sabiendo que podría perderlo todo. El punto culminante llega con una extensa intervención en el Senado que se convirtió en una de las escenas más recordadas de la historia del cine, símbolo de resistencia, integridad y defensa de los valores democráticos.

Más allá de su relato político, la película funciona como una reflexión sobre el idealismo frente al pragmatismo, la honestidad frente a la corrupción y la importancia de mantener la coherencia personal incluso cuando el entorno parece empujar en sentido contrario. Frank Capra construyó una historia emotiva y apasionante que combina drama, humor y crítica social, logrando un equilibrio que explica por qué la obra sigue siendo estudiada y admirada en todo el mundo.

Una de las curiosidades más interesantes es que la película generó una fuerte controversia en el momento de su estreno. Varios políticos estadounidenses consideraron que mostraba una imagen demasiado negativa del Congreso y del Senado, llegando incluso a calificarla como una ofensa para las instituciones del país. Algunos legisladores manifestaron públicamente su malestar porque entendían que el film presentaba a los representantes políticos como personas corruptas o manipulables. Sin embargo, el público reaccionó de manera muy diferente y convirtió la producción en un gran éxito de taquilla.

Otro dato relevante es que recibió once nominaciones a los Premios Óscar y obtuvo la estatuilla a la Mejor Historia Original. Con el paso de los años fue reconocida como una de las películas más importantes del patrimonio cinematográfico estadounidense y continúa siendo una referencia obligada cuando se habla de cine político.

Caballero sin espada no solo retrata una época determinada de la política norteamericana; también plantea preguntas universales sobre la ética, la responsabilidad pública y la fuerza de las convicciones personales. Esa combinación de emoción, idealismo y crítica institucional explica por qué sigue siendo una obra indispensable para espectadores de todas las generaciones.

Equipo de Redacción
Para ANUNCIAR Informa (AI)



NO TE DIGO QUÉ PENSAR. TE INVITO A HACERLO.

ESCANEAR PARA ACCEDER



EL PELADO
TE HACE PENSAR





LA RADIOGRAFÍA DE TU LIBRO (parte 2)

Si en la primera aproximación entendimos el valor del informe de lectura como una herramienta de diagnóstico, ahora es momento de meternos dentro de ese documento y comprender cómo está construido. Porque no alcanza con saber que existe: lo verdaderamente útil es entender qué mirar cuando lo tenemos delante y cómo interpretar cada una de sus partes.

Un informe de lectura profesional no es un texto improvisado. Tiene una estructura clara, pensada para guiar al autor en un recorrido que va desde lo general hacia lo particular. Todo comienza con una ficha técnica que, aunque parezca un detalle menor, cumple una función estratégica. Allí se define el género, el público objetivo, la extensión y, en muchos casos, se vincula la obra con referencias existentes. Este punto suele ser revelador, porque obliga a ubicar el libro dentro de un mapa concreto, algo que muchos autores no terminan de hacer con claridad.

A partir de ahí aparece la sinopsis editorial, que no debe confundirse con un simple resumen. Es una reconstrucción de la historia desde una mirada externa, con foco en lo esencial. Esta sección permite ver si el núcleo del relato es claro, si tiene fuerza narrativa y si puede sostener el interés. Muchas veces, al leer esa sinopsis, el propio autor descubre cosas de su obra que no había advertido.

Luego se ingresa en uno de los territorios más importantes: la estructura narrativa. Aquí es donde el informe muestra su mayor potencia. Se analiza el ritmo, la progresión de la historia, la distribución de los capítulos, los puntos de giro y la manera en que se dosifica la información. No se trata de una opinión general, sino de observaciones concretas que pueden señalar, por ejemplo, una parte que se extiende demasiado o un cierre que llega sin la preparación necesaria.

Los personajes también ocupan un lugar central. El informe evalúa si tienen profundidad, si evolucionan, si sus decisiones son coherentes y si cumplen un rol claro dentro de la historia. Es frecuente encontrar desequilibrios en este punto: personajes que

comienzan con fuerza y luego desaparecen, o figuras que funcionan bien en la idea pero no en la ejecución. Detectar esto antes de publicar puede cambiar completamente la percepción del lector.

Otro aspecto clave es el análisis del estilo y los diálogos. Aquí se pone la lupa en la forma de escribir. Se observa si las voces son diferenciables, si hay repeticiones innecesarias o si ciertos recursos se vuelven excesivos. Lo importante es que estas observaciones suelen venir acompañadas de ejemplos concretos, lo que facilita mucho su comprensión y aplicación.

Hacia el final aparece una valoración global. Esta sección no es un simple cierre, sino una síntesis que ordena todo lo anterior. Permite entender dónde está parada la obra en su conjunto, qué aspectos destacan y cuáles requieren mayor trabajo. Es, en cierta forma, el mapa que orienta el proceso de reescritura.

Pero quizás lo más valioso de un informe no es lo que señala, sino lo que propone. Las sugerencias de mejora son el puente entre el diagnóstico y la acción. No se trata de indicaciones rígidas, sino de caminos posibles. Cada autor decide hasta dónde avanzar con ellas, pero tenerlas abre un panorama que muchas veces no se logra ver desde adentro del propio texto.

Comprender esta estructura permite aprovechar realmente el informe. Ya no se lo ve como un juicio, sino como una herramienta de trabajo. Y en ese cambio de mirada está la clave.

En la próxima entrega daremos un paso más y nos enfocaremos en cómo trabajar con un informe de lectura una vez recibido, cómo procesarlo sin bloquearse y cómo convertir sus observaciones en una mejora concreta del manuscrito.

Hasta nuestra próxima historia...


Alfredo Musante Martínez
Director
La Liga de Autores



Disponible en dos formatos: libro y digital

amazon

Por El PELADO Investiga

 @elpeladotehacepensar

¿POR QUÉ SENTIMOS CURIOSIDAD?

La curiosidad es una emoción humana que nos impulsa a buscar información, adquirir nuevos conocimientos y experimentar cosas diferentes. Este deseo de explorar lo desconocido nos lleva a ampliar nuestro entendimiento del mundo y de nosotros mismos. La curiosidad, además de ser placentera, puede presentarse como un estado pasajero o incluso como un rasgo permanente en ciertas personas, dependiendo de sus experiencias y entorno.

Podemos describir la curiosidad como una fuerza motivadora que nos lleva a explorar lo que nos rodea. Su intensidad varía entre individuos y está condicionada por estímulos externos que captan nuestra atención. Elementos como la sorpresa, lo nuevo y lo inesperado pueden desencadenar ese interés por aprender. Cuando algo que consideramos familiar cambia de forma inesperada, surge una sensación de conflicto interno que despierta nuestra necesidad de entenderlo.

En términos psicológicos, tiene dos aspectos clave. Por un lado, está el deseo de afrontar desafíos desconocidos, que podemos llamar "exploración". Por otro lado, está el interés por comprender en profundidad las características de aquello que nos intriga, lo que se conoce como "absorción". Estas dos dimensiones trabajan juntas para promover el aprendizaje y el crecimiento intelectual.

La curiosidad no siempre surge por falta de conocimiento práctico, como cuando necesitamos tomar una decisión. A menudo aparece simplemente por el placer de saber más. Este deseo de explorar el mundo sin esperar una recompensa externa la convierte en una motivación intrínseca: aprender se convierte en un fin en sí mismo. Se han identificado dos formas principales de curiosidad:

Curiosidad sensorial: Provocada por estímulos como sonidos, imágenes o texturas que despiertan nuestro interés.

Curiosidad cognitiva: Propia de los seres humanos, implica un interés por resolver misterios o llenar vacíos de conocimiento.



La curiosidad cognitiva puede dividirse, a su vez, en dos subtipos:

Específica: Se activa al intentar resolver un problema concreto o entender un aspecto particular de algo.

Diversa: Surge al buscar nuevas experiencias o conocimientos sin un objetivo específico, motivados por el deseo de variedad.

Desde una perspectiva biológica, la curiosidad está relacionada con estructuras del cerebro como la amígdala, que conecta los estímulos del ambiente con respuestas emocionales, y el hipocampo, esencial para la memoria y el aprendizaje. Gracias a este sistema, cuando exploramos algo por curiosidad, los resultados tienden a quedar más grabados en nuestra mente.

La curiosidad ha sido un motor para grandes logros, y esto se refleja en el cine y la literatura. Por ejemplo:

- **"El código enigma"**, muestra cómo Alan Turing descifró los códigos de Enigma durante la Segunda Guerra Mundial gracias a su insaciable curiosidad y creatividad.

- **"Mente indomable"**, explora cómo el deseo de aprender transforma la vida de un joven genio que, con la ayuda de un mentor, canaliza su potencial.

- La serie **"Cosmos"**, presentada por Carl Sagan, resalta cómo el deseo de entender el universo es un rasgo esencial de nuestra humanidad.

La curiosidad no es solo una emoción; es un regalo que nos conecta con nuestra capacidad de aprender, soñar y construir. De ti depende mantener vivo este impulso, transformando tu curiosidad en el puente hacia nuevos descubrimientos.

Recopilación
El PELADO Investiga
EXPEDIENTE 87

PORTFOLIO

— ◆ ◆ ◆ —
MUSANTE

¿QUÉ NECESITAS?



@portfoliomusante

“La amistad verdadera tiene algo que el tiempo no puede reemplazar. No surge de manera inmediata ni se construye por obligación. Requiere confianza, presencia, escucha y, sobre todo, sinceridad. Tal vez por eso, cuando uno avanza en la vida, se vuelve más cuidadoso al momento de abrir las puertas de su intimidad”.

LO QUE PERMANECE

El mes pasado, en este espacio, hablaba de mis 61 años cumplidos y de lo que ello implica. Hoy quisiera continuar, pero desde otro enfoque, uno más reflexivo, sobre todo cuando observamos lo que hemos construido con el paso del tiempo.

Cada uno sabe el camino que transitó, el que aún debe continuar y las sorpresas que nos tiene la providencia cada día que vivimos. En particular, la mayoría sabe qué hace más de cinco años vivo en Asturias, España, y lo difícil que se me hace entablar nuevas amistades o vínculos.

Difícil no por los asturianos, sino difícil por mí. Me cuesta mucho, a pesar de que me dedico a la comunicación desde hace más de 40 años, establecer una relación nueva con personas nuevas. No sé si será la edad o el momento de la historia que estoy viviendo, pero no es fácil.

Hoy, las nuevas personas que he conocido son muy pocas, y son maravillosas, ya que en cada encuentro con ellas vamos descubriendo y permitiéndonos conocernos más, construyendo un vínculo que no sea simplemente el de alguien conocido, sino el de un amigo.

Los que me conocen saben que, en este tema de la amistad, prefiero tener cinco amigos que cien conocidos, porque estos últimos son eso: “conocidos”, alguien del momento, alguien casual, que puede reír con vos, compartir una comida u otra actividad, pero no es lo mismo que estar con aquel que vos considerarás un amigo.

La amistad verdadera tiene algo que el tiempo no puede reemplazar. No surge de manera inmediata ni se construye por obligación. Requiere confianza, presencia, escucha y, sobre todo, sinceridad. Tal vez por eso, cuando uno avanza en la vida, se vuelve más cuidadoso al momento de abrir las puertas de su intimidad.

No porque desconfíe de los demás, sino porque comprende el valor que tiene cada persona que logra ocupar un lugar importante en el corazón.



Con el paso de los años también aprendí que las amistades no se miden por la cantidad de mensajes recibidos, ni por la frecuencia con la que uno comparte momentos sociales. Muchas veces, un verdadero amigo es aquel que aparece cuando más lo necesitás, incluso después de largos períodos sin verse. La amistad auténtica tiene la capacidad de superar las distancias, los silencios y los cambios que la propia vida impone.

Quizás por eso valoro tanto a quienes permanecen. A aquellos que estuvieron en distintas etapas de mi historia y que, a pesar de los kilómetros, las responsabilidades o las circunstancias personales, siguen presentes de alguna manera. Son personas que forman parte de nuestro recorrido y que ayudan a darle sentido a muchos momentos vividos.

Hoy, desde esta tierra asturiana que me ha recibido con cariño, sigo aprendiendo que nunca es tarde para generar nuevos vínculos. Tal vez el proceso sea más lento que en otros tiempos, pero también más profundo. Y eso tiene un valor enorme.

Porque al final de cuentas, cuando miramos hacia atrás y repasamos lo que hemos construido a lo largo de la vida, descubrimos que los bienes materiales ocupan un lugar secundario. Lo verdaderamente importante son las personas con las que compartimos el camino.

Alfredo Musante Martínez
para ANUNCIAR Informa (AI)

A bright sun with rays shining in a blue sky with white clouds.

In Memoriam

Gustavo Carlos Mangisch

Invitado por el director de nuestra productora, Gustavo participo en dos episodios del radioteatro virtual no presencial internacional, **El viaje que cambió al mundo**, interpretando al **Contramaestre Cristóbal Quintero**, en el episodio 3, **Las cadenas del Almirante**.



Falleció el lunes 20 de junio, a los 68 años, de un infarto en San Carlos de Bariloche, donde se encontraba visitando a su hijo que le había dado otro nieto y vivía en esa ciudad rionegrina. Había nacido en el partido bonaerense de Lomas de Zamora, estaba casado con Ana Spinelli, con quien tuvo cuatro hijos (tres mujeres y un varón) y era abuelo. Vivía en la diócesis de San Isidro. Mangisch era doctor en Ciencias Sociales (Universidad de Buenos Aires), doctor en Ciencias de la Administración (Universidad de Belgrano), doctor en Ciencias de la Comunicación Social (Universidad del Salvador).

Fue un destacado dirigente de la Acción Católica Argentina, institución laical de la que fue vicepresidente nacional de los Jóvenes hasta 1983. Asimismo, estuvo a cargo de la organización del III Congreso Mariano Nacional (Mendoza 1980) y del Encuentro Nacional de la Juventud (Córdoba 1985). En la Conferencia Episcopal Argentina colaboró activamente en la Pastoral de Juventud, en los años que era coordinada por el hoy obispo emérito de San Isidro, monseñor Jorge Casaretto, y también en la Comisión Episcopal de Comunicación Social.

Entre otras responsabilidades, fue uno de los encargados de la organización y locución de la Jornada de los Jóvenes en la avenida Nueve de Julio, en ocasión de la visita del papa Juan Pablo II a la Argentina en 1987. En el área educativa, fue docente de la Universidad Caece y de la Universidad Nacional de San Martín. También fue director general del Grupo Educativo Marín (San Isidro, provincia de Buenos Aires), donde le tocó celebrar los 100 años de esa institución.

Actualmente era director de la Maestría en Gestión de Nuevas Tecnologías en Comunicación de la Universidad Católica de Cuyo y escribía numerosos artículos sobre educación, nuevas tecnologías e innovación en el diario La Nación o El Diario de Cuyo.

Nota de redacción: Invitado por el director de nuestra productora, Gustavo participo en dos episodios del radioteatro virtual no presencial internacional, **El viaje que cambió al mundo**, interpretando al *contramaestre Cristóbal Quintero*, en el episodio 3, **Las cadenas del Almirante**.

Fuente:

Marta Noce (Club Gente de Prensa)
Publicada en AICA

Equipo de Redacción
ANUNCIAR Informa (AI)

YO SOY EL
PAN DE VIDA
EL QUE VIENE A MÍ
NO TENDRÁ HAMBRE



f José Carrascosa @evangelioaloke

ES UN MENSAJE DE

ANUNCIAR
informa

Solemnidad del Santísimo Cuerpo y Sangre de Cristo Jn. 6, 51-58

Lucho, Hoy recordamos la institución de la Eucaristía!!

Sí!! Fué el Jueves Santo durante la Última Cena, al convertir Jesús el pan y el vino en su Cuerpo y en su Sangre.

Jesús dijo a los judíos:

Yo soy el pan vivo bajado del cielo.

El que coma de este pan vivirá eternamente, y el pan que yo daré es mi carne para la Vida del mundo.

Los judíos discutían entre sí...

¿Cómo este hombre puede darnos a comer su carne?

Les aseguro que si no comen la carne del Hijo del hombre y no beben su sangre, no tendrán Vida en ustedes.

El que come mi carne y bebe mi sangre tiene Vida eterna, y yo lo resucitaré en el último día.

Porque mi carne es la verdadera comida y mi sangre la verdadera bebida. El que come mi carne y bebe mi sangre permanece en mí y yo en él.

Así como yo, que he sido enviado por el Padre que tiene Vida, vivo por el Padre, de la misma manera, el que me come vivirá por mí.


Este es el pan bajado del cielo; no como el que comieron sus padres y murieron. El que coma de este pan vivirá eternamente

PAN Vida Eterna

la Eucaristía es el regalo más grande que Dios nos ha hecho!! Estamos todos invitados a su banquete!!

LA COSECHA ES ABUNDANTE,
PERO LOS TRABAJADORES SON POCOS.



 José Carrascosa  evangelioaltoke

ES UN MENSAJE DE

 **ANUNCIAR**
informa

Domingo XI durante el año
Mt 9. 36-10,8

Mirá Clarita que equipazo se armó Jesús!!



Jesús recorría todas las ciudades y los pueblos, enseñando en las sinagogas de ellos, proclamando la Buena Noticia del Reino y sanando todas las enfermedades y dolencias de la gente.



Al ver a la multitud, tuvo compasión, porque estaban fatigados y abatidos, como ovejas que no tienen pastor.

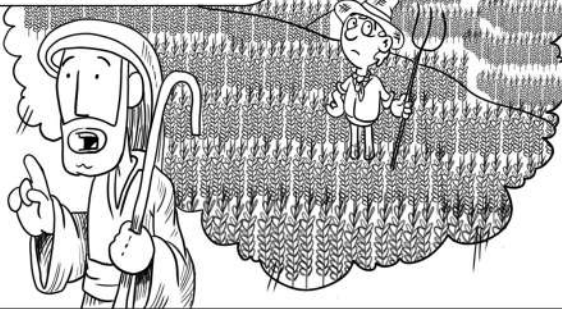


Entonces dijo a sus discípulos:

La cosecha es abundante, pero los trabajadores son pocos.



Rueguen al dueño de los sembrados que envíe trabajadores para la cosecha.



Jesús convocó a sus doce discípulos y les dio el poder de expulsar a los espíritus impuros y de curar cualquier enfermedad o dolencia.

Los nombres de los doce Apóstoles son: en primer lugar, Simón, de sobre-nombre Pedro, y su hermano Andrés; luego, Santiago, hijo de Zebedeo, y su hermano Juan; Felipe y Bartolomé; Tomás y Mateo, el publicano; Santiago, hijo de Alfeo, y Tadeo; Simón, el Cananeo, y Judas Iscariote, el mismo que lo entregó.



A estos Doce, Jesús los envió con las siguientes instrucciones:

No vayan a regiones paganas, ni entren en ninguna ciudad de los samaritanos. Vayan, en cambio, a las ovejas perdidas del pueblo de Israel.

Por el camino, proclamen que el Reino de los Cielos está cerca. Curen a los enfermos, resuciten a los muertos, purifiquen a los leprosos, expulsen a los demonios. Ustedes han recibido gratuitamente, den también gratuitamente.



Al igual que a los apóstoles, Jesús nos envía hoy a llevarle la buena noticia a nuestros compañeros del cole, amigos, familiares, vecinos....

A TODOS LUCHO!!



LO QUE ESCUCHEN AL OÍDO, **PROCLÁMENLO**
DESDE LO ALTO DE LAS CASAS.



f José Carrascosa @EvangelioalToke

ES UN MENSAJE DE

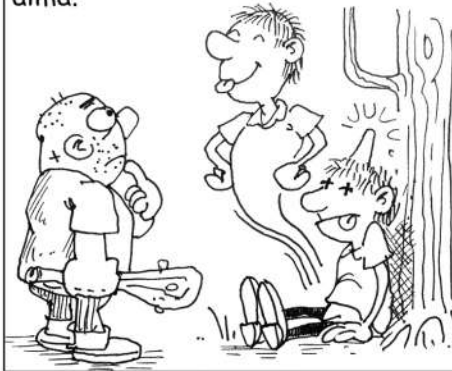
ANUNCIAR
informa



y lo que escuchen al oído, proclámenlo desde lo alto de las casas.



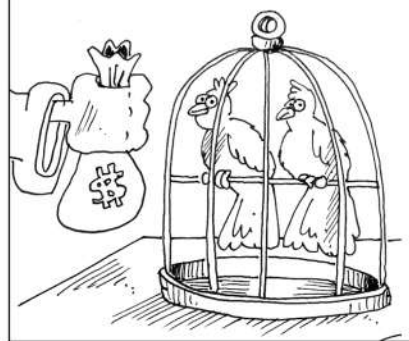
No teman a los que matan el cuerpo, pero no pueden matar el alma.



Teman más bien a aquel que puede arrojar el alma y el cuerpo al infierno.



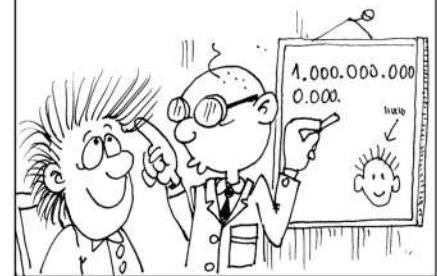
¿Acaso no se vende un par de pájaros por unas monedas?



Sin embargo, ni uno solo de ellos cae en tierra, sin el consentimiento del Padre que está en el cielo.



Ustedes tienen contados todos sus cabellos. No teman entonces, porque valen más que muchos pájaros.



Al que me reconozca abiertamente ante los hombres, yo los reconoceré ante mi Padre que está en el cielo.



Pero yo renegaré ante mi Padre que está en el cielo de aquel que reniegue de mí ante los hombres.



No tengamos miedo de llevar a Jesús a todos lados y anunciar su palabra!! El nos dice "No teman" quiere que confiemos en El!!



EL QUE
NO TOMA
SU CRUZ
Y ME SIGUE,
NO ES
DIGNO
DE MÍ.



Facebook José Carrascosa Instagram @evangelioaltoke

ES UN MENSAJE DE

ANUNCIAR
informa

Domingo XIII durante el año
Mt 10, 37-42

...y yo llevo a Jesús porque es muy importante para mí!!



Dijo Jesús a sus apóstoles:

El que ama a su padre o a su madre más que a mí, no es digno de mí; y el que ama a su hijo o a su hija más que a mí, no es digno de mí.



El que no toma su cruz y me sigue, no es digno de mí. El que encuentre su vida, la perderá; y el que pierda su vida por mí, la encontrará.



El que los recibe a ustedes, me recibe a mí; y el que me recibe, recibe a Aquél que me envió.



El que recibe a un profeta por ser profeta, tendrá la recompensa de un profeta...



...y el que recibe a un justo por ser justo, tendrá la recompensa de un justo.



Les aseguro que cualquiera que dé a beber, aunque sólo sea un vaso de agua fresca, a uno de estos pequeños por ser mi discípulo, no quedará sin recompensa.



Llevar la cruz de Jesús, significa seguir sus pasos, aunque a veces nos cueste o estemos cansados. Su amor nos acompaña y nos alivia la carga.



