



© Copyright ANUNCIAR Contenidos Latinoamérica | Todos los derechos reservados

ANUNCIAR
informa

CREAS O NO, LOS DEMONIOS EXISTEN!



Devorador
TEMPORADA 1
PRELUDIO
Creas o no los demonios existen
Muy pronto...

ANUNCIAR Contenidos Latinoamérica ha realizado una nueva producción multimedia de género sobrenatural, que lleva por título "DEVORADOR", la misma estará desarrollada en fases. La primera es una radionovela.

"DEVORADOR" está inspirado en los casos más significativos de brujería y posesión demoníaca de las tres Américas y Europa. El personaje central de esta obra, ejerce el Ministerio del Exorcismo, desde hace más de treinta años. A diferencia de toda la palmaria que Hollywood del exorcista y los poseídos, víctimas de los demonios.

SUS TEMÁTICAS DE LA OBRA MULTIMEDIA

- Descubrir y profundizar en hechos históricos reales.
- Investigar sobre las leyendas medievales y urbanas de cada lugar donde se desarrollan los episodios.
- Generar el debate sobre los hechos y situaciones que ocurren en cada episodio.
- Realizar actividades grupales para realizar talleres de investigación relacionados a las líneas de tiempo donde incursiona nuestro personaje.
- Concientizar sobre los valores universales; la obra tiene como objetivo que el ser humano se destaque por ser generador del bien individual y colectivo. Entre los valores más destacados están el amor, la tolerancia, el respeto, la honestidad, la gratitud, la responsabilidad, la libertad, entre muchos otros que, lamentablemente han ido desapareciendo dentro de la sociedad a nivel mundial.

ICXC NIKA

PARA DESARROLLAR HERRAMIENTAS EN EL CONFECCIONADO DE UN GUION NARRATIVO CON BASES HISTÓRICAS O DE FICCIÓN

Talleres Personalizados. 1 hora de duración. 1 vez por semana a elección de los cursantes. 12 clases. Docentes; Profesores; Estudiantes de Historia; de Arte Escénico; Aficionados a narrar y contar historias; Educadores; Padres, Y quienes estén interesados.

Profesor: **Alfredo Musante** www.anunciarcontenidos.com.ar

No niegues un beneficio al que lo necesite, siempre que esté en tus manos hacerlo. (Proverbios 3-27)

Sumario

DEVORADOR Nueva producción multimedia de género sobrenatural. Ignacio Buccinszky con palabras alusivas a este boletín.	pág. 1
PROYECTO BABEL Radionovela con un mensaje de fe y esperanza.	pág. 2
CUANDO LA HIPOCRESÍA SE HACE SANTA... Primera Obra de Teatro de ANUNCIAR	pág. 2
COLON EN UNA RADIONOVELA DEL SIGLO XXI El viaje que cambió al mundo	pág. 3
NUESTRAS REDES SOCIALES	pág. 4



UN ESTUDIO DE GRABACIÓN DE AUDIO, EQUIPADO, CON CABINA, UN ESPACIO EXCLUSIVO PARA YOUTUBER QUE RECÍEN SE INICIAN O PRODUCCIONES PROFESIONALES CON ALTO RESPALDO TECNOLÓGICO

www.anunciarcontenidos.com.ar



INDICE

AÑO 7 | EDICIÓN N° 83 | OCTUBRE 2026

Boletín Digital ANUNCIAR Informa
www.boletindigital.com.ar

Director
Ignacio Bucsinszky

Editor en Jefe
Alfredo Musante Martínez

Colaboran en este número
Fernando Abella Dubrá
Ing. Alberto Cravenna
Isabella Orellana Lozada
Rafael Salomón
José Luis Hernández Jorge José López
José Manuel Carrascosa
El PELADO Investiga
La Liga de Autores
Sala de Redacción

Diseño Boletín Digital y Actualización del portal de noticias
Estudio Multimedia P. Hernán Pérez
Etchepare | Filial Asturias | España

Ilustraciones
José Manuel Carrascosa

Director Portal de Noticias
ANUNCIAR Informa
Ignacio Bucsinszky

Fototeca
ANUNCIAR Informa (AI)
ANUNCIAR Contenidos Latinoamérica
ChatGPT

Los autores son responsables de sus artículos e ideas que se publican en este boletín digital, así como de sus opiniones expresadas.

© Todos los derechos reservados **ANUNCIAR**
Contenidos Latinoamérica, La Productora



DEL DIRECTOR 7 AÑOS Ignacio Bucsinszky	3
TEMA DE TAPA 7 AÑOS CON VOZ PROPIA Alfredo Musante Martínez	5
POTENCIA MUTUA (NUEVA SECCION) ¿QUÉ NUEVO ENFOQUE Y PROPÓSITO TIENEN HOY LOS LÍDERES? Fernando Abella Dubrá	7
LA ESPERANZA ES EL CAMINO EL SÍ DE MARÍA CONTINÚA RESONANDO CON FUERZA Isabella Orellana	9
POR UN MUNDO MEJOR AQUELLOS AÑOS José Luis Hernández	11
LA SENCILLEZ DEL AMOR NO HAY FE SIN RIESGOS Rafael Salomón	13
CINE PARA VER EN CASA LA TABERNA DEL IRLANDÉS Jorge José López	15
EL OFICIO DE ESCRIBIR LA NECESIDAD HUMANA DE CONVERTIR LA VIDA EN UNA HISTORIA La Liga de Autores	17
EL PELADO TE HACE PENSAR ¿QUÉ SON LOS RECUERDOS? El PELADO Investiga	19
BITÁCORA DEL SER EL PASO DEL TIEMPO Alfredo Musante Martínez	21
ANUNCIAR Informa DESPUÉS DE DOS CIERRES, LA PRODUCTORA VUELVE A YOUTUBE Equipo de Redacción	23
IN MEMORIAM 08.10.2011 EDUARDO JOSÉ FARIÑA Ing. Alberto Cravenna	25
EL EVANGELIO DEL DOMINGO CON CHANGO Y LUCHO OCTUBRE 2026 José Manuel Carrascosa	27

Por Ignacio Bucsinszky



7 AÑOS

Mi querido lector: bueno... acá estamos nuevamente. Y sí, este Director parece empeñado en seguir escribiendo estas desprolijas líneas que, contra todo pronóstico, todavía encuentran a alguien dispuesto a leerlas. Hoy estamos de festejo.

ANUNCIAR Informa cumple 7 años.

Siete años. Dicho así, parece poco. O mucho. Depende desde dónde lo miremos. Siete años pueden ser un suspiro en la vida de una persona, pero también alcanzan para cambiar de trabajo, conocer gente, comenzar proyectos, abandonar otros y, con un poco de suerte, aprender algo en el camino.

Y este querido Boletín también cambió. Cuando miro aquellos primeros números, me cuesta reconocerlo. No porque hayan sido malos —bueno, algunos fueron bastante más rudimentarios que otros, no vamos a engañar al amable lector—, sino porque veo todo lo que fuimos aprendiendo desde aquel primer número hasta hoy.

Y volvamos justamente al principio.

Hace siete años, en aquel estudio multimedia en la **sala Eduardo José Fariña**, de la ciudad de San Miguel, en provincia de Buenos Aires, apareció una idea que tenía mucho más de entusiasmo que de certeza. Alfredo me propuso hacer un boletín digital para acompañar y comunicar todo aquello que estaba haciendo **ANUNCIAR**. La propuesta parecía sencilla. Claro... las propuestas siempre parecen sencillas antes de empezar.

Y así nació esta aventura.

Hubo entusiasmo, ganas, cambios, discusiones, aciertos y errores. Porque este Director podrá tener algunas virtudes, pero la perfección definitivamente no figura entre ellas. Y quizás ahí esté una de las cosas más interesantes de mirar hacia atrás. El Boletín no nació perfecto. Nació. Después aprendió. Se equivocó. Corrigió. Y siguió. Creo que muchas veces esperamos que los proyectos comiencen de manera extraordinaria. Queremos tener todo preparado, saber exactamente hacia dónde vamos y conocer el resultado antes de dar el primer paso. La vida, por suerte, no funciona así.

Uno empieza. Después aprende. Y, mientras aprende, va descubriendo qué es aquello que realmente está construyendo.

Siete años después, puedo mirar aquel primer número y sentir orgullo. No solamente por el camino recorrido por **ANUNCIAR Informa**, sino por todas las personas que fueron formando parte de él. Porque detrás de cada edición hubo gente que escribió, que colaboró, que aportó ideas y, fundamentalmente, gente que estuvo del otro lado leyendo. Y ustedes, mis queridos lectores, con el tiempo dejaron de ser simplemente lectores. Se transformaron en parte de esta historia.

Siete años después seguimos encontrándonos en este pequeño espacio de comunicación y reflexión. Y, en estos tiempos donde todo parece durar cada vez menos, eso no es poca cosa. Por eso hoy no quiero solamente decirles *"feliz aniversario"*.

Quiero agradecerles.

A Alfredo, por aquella propuesta inicial y por haber confiado en que este Director podía llevar adelante semejante desvarío editorial. A todos los que hicieron y hacen posible cada edición. Ya ustedes, por seguir estando. No sé qué forma tendrá **ANUNCIAR Informa** dentro de otros siete años. Y, sinceramente, tampoco quiero saberlo demasiado. Parte de la gracia está en descubrirlo.

Lo que sí sé es que, mientras sigamos teniendo algo para contar, algo para aprender y algo para compartir, este Director seguirá sentándose frente a su teclado para escribir estas líneas. Más o menos prolijas. Más o menos acertadas. Pero siempre con la misma intención: hacerlos pensar un poquito.

Gracias por acompañarnos. Gracias por leerlos. Gracias por ser parte de esta historia.

¡Feliz cumpleaños, ANUNCIAR Informa!

Siete años. Y seguimos.

Y, como siempre, recuerden que tenemos la obligación de ser felices.

Ignacio Bucsinszky
para ANUNCIAR Informa (AI)

ANUNCIAR

— INFORMA —



HACÉ POSIBLE ANUNCIAR INFORMA

ANUNCIAR Informa **no** se sostiene
con grandes patrocinadores.

**Se sostiene gracias a lectores que
creen en el periodismo independiente.**



Con un aporte sugerido de

5€

nos ayudás a seguir
publicando **ANUNCIAR
Informa** mes a mes.



APOYANOS EN

boletindigital.com.ar/apoyar



**mercado
pago**



PayPal



**TRANSFERENCIA
BANCARIA**



INDEPENDIENTES
de intereses políticos y
económicos.



COMPROMETIDOS
con la verdad y la calidad
informativa.



CERCA DE VOS
porque creemos en una
comunidad informada y
participativa.

Por Alfredo Musante Martínez



7 AÑOS CON VOZ PROPIA

La edición número 83 de **ANUNCIAR Informa**, correspondiente al mes de octubre de 2026, centra su **Tema de Tapa** en el séptimo aniversario de esta publicación digital. Cada aniversario me obliga a mirar hacia atrás y recordar que este medio no nació de una estrategia, sino de una necesidad que llevaba muchos años conmigo. Para encontrar el comienzo tengo que volver a 1995, cuando estaba dedicado a **EL ALFA Y LA OMEGA** y conocí a Juan Carlos Pisano, quien junto con María Inés Casalá llevaba adelante **Diálogo**, un periódico mensual gratuito de 50.000 ejemplares.

Aquella experiencia me mostró que una publicación podía sostenerse con esfuerzo, colaboración y convicción.

Inspirado por aquella experiencia intenté llevar **EL ALFA Y LA OMEGA** al papel. Con el apoyo de Pisano llegué hasta el doctor Carlos Besanson, responsable de la **Agencia Periodística CID** y del **Diario del Viajero**. Así nacieron cinco números de **EL ALFA Y LA OMEGA**, **EL PERIODISMO DE LA NUEVA EVANGELIZACION**. Yo financiaba prácticamente todo, pedía una pequeña colaboración de un peso y distribuía personalmente los ejemplares por parroquias y capillas, muchas veces en bicicleta.

El proyecto terminó cuando las adhesiones desaparecieron y las deudas comenzaron a crecer. No lo abandoné con bronca, sino con dolor. Sin embargo, aquella primera experiencia dejó una idea que nunca desapareció: algún día tendría un medio propio.

En 2001 volví a imaginar un periódico llamado **ANUNCIAR Informa**, pero otra vez quedó en proyecto. El momento definitivo llegaría mucho después, cuando comenzamos a enviar nuestras noticias a **AICA**. Al principio eran publicadas de manera íntegra, pero con el tiempo advertí que determinadas notas, especialmente aquellas que incluían críticas hacia la Iglesia, eran modificadas.

Una vez podía aceptarlo; cuando comenzó a repetirse, entendí que necesitaba buscar otra alternativa. Así, en octubre de 2019, nació **ANUNCIAR Informa** como boletín digital.

La decisión fue sencilla: crear un espacio propio donde pudiéramos publicar con libertad, asumir nuestras palabras y permitir que distintas voces expresaran sus miradas sin depender de una autorización previa.

Durante estos siete años elegí como director del boletín y del portal a Ignacio Bucsinzky. No proviene del entorno religioso, no es de comunión diaria ni de oración contemplativa, pero posee una virtud que considero indispensable: la sinceridad. Me siento orgulloso de cómo administra este medio y de la libertad con la que puedo trabajar junto a él como editor en jefe.

Esa libertad también queremos ofrecerla a quienes escriben aquí. No hay censores ni compromisos externos que determinen de antemano qué puede decirse. Existe responsabilidad editorial, porque publicar implica hacerse cargo de las palabras, pero también existe la decisión de no convertir esa responsabilidad en miedo. Creo que esa combinación explica nuestra identidad.

Cumplir siete años también significa agradecer. A quienes acompañaron desde el principio, a quienes colaboraron cuando los recursos eran escasos, a quienes escribieron, leyeron, compartieron, cuestionaron y ayudaron a que este proyecto siguiera creciendo. Los aniversarios sirven para mirar el camino, pero también para recordar que ningún medio existe únicamente por voluntad de quien lo dirige. Existe porque hay personas que lo leen, lo escuchan y encuentran allí un espacio que sienten propio. Por eso celebro estos siete años con gratitud y con la misma inquietud que tenía en 1995: seguir comunicando.

Feliz aniversario, **ANUNCIAR Informa**. Que sigamos teniendo motivos para **ANUNCIAR**.

**HACE CLIC AQUÍ Y LEÉ
LA NOTA COMPLETA EN EL PORTAL**

Esta publicación corresponde a una versión resumida. Accedé al artículo completo desde el enlace de esta edición.

Alfredo Musante Martínez
Para **ANUNCIAR Informa** (AI)



7 AÑOS

Desde octubre de 2019, seguimos
contando historias, difundiendo proyectos
y construyendo memoria.

7 años de información, comunicación y compromiso.

— 2019 — 2026 —



Por Fernando Abella Dubrá

¿QUÉ NUEVO ENFOQUE Y PROPÓSITO TIENEN HOY LOS LÍDERES?



Esta pregunta aparece cada vez con más fuerza en las empresas, en encuentros profesionales, eventos empresariales y también en ámbitos académicos.

Y, en mi opinión, la respuesta nos lleva a un **CAMBIO DE PARADIGMA** en el **LIDERAZGO**.

Hoy liderar no significa supervisar, controlar o tener todas las respuestas. Tampoco implica resolver desde "un peldaño más arriba", esperando que todos escuchen. El verdadero desafío está en desarrollar personas y construir equipos capaces de crecer, decidir y asumir responsabilidades.

Por eso, el primer paso es que los **LÍDERES** sean verdaderos **REFERENTES** de esta **TRANSFORMACIÓN**.

¿Qué implica?

Implica **INSPIRAR, ACOMPAÑAR y DESARROLLAR** a sus equipos.

Significa construir una cultura basada en el **COMPROMISO**, crear **ESPACIOS DONDE HAYA ESCUCHA ACTIVA, COMUNICACIÓN Y RESPONSABILIDAD**, entendiendo que estos elementos no funcionan de manera aislada: juntos generan una **FUERZA** capaz de movilizar a las personas y conectar el día a día con el **PROPÓSITO** de la organización.

Cuando el liderazgo conecta con la visión, la misión y los valores, también se alinea con los resultados que el negocio necesita alcanzar, generando las condiciones para sostenerlos en el tiempo.

Desde mi experiencia como profesional y consultor de RR. HH. y comunicación, elijo **SIEMPRE** convertir el **LIDERAZGO CONSCIENTE** en una ventaja **COMPETITIVA**.

ACOMPAÑAR a los **LÍDERES**, junto a sus **EQUIPOS**, a:

Mejorar la calidad de sus **CONVERSACIONES y DECISIONES**, desde una convicción genuina de **CRECIMIENTO**.

Crear **IDENTIDAD y PERTENENCIA** sobre una base esencial: la **CONFIANZA**.

Transformar los cambios culturales en **INDICADORES** concretos del negocio, **SÓLIDOS y SOSTENIBLES**.

Desarrollar **COMPETENCIAS CLAVE** como la **COMUNICACIÓN**, el **FEEDBACK** y el **TRABAJO** en **EQUIPO**, sostenidas en una herramienta fundamental: la **CAPACIDAD** de **ESCUCHA**.

Finalmente, liderar no es tener todas las respuestas... Es crear las condiciones para que las **PERSONAS** puedan **APORTAR** lo mejor de **SÍ MISMAS**.

Y cuando eso sucede, el **IMPACTO** no queda solamente en las personas y en los **EQUIPOS**; también se refleja en la **CULTURA** y en los **RESULTADOS ESPERADOS**.

Ese es, para mí, uno de los **GRANDES DESAFÍOS** del liderazgo actual... También es una enorme **OPORTUNIDAD**.

Fernando Abella Dubrá
Para ANUNCIAR Informa (AI)



HACÉ POSIBLE

ANUNCIAR Informa **no** se sostiene con grandes patrocinadores.

Se sostiene gracias a lectores que creen en el periodismo independiente.

Con un aporte sugerido de **5 €** nos ayudás a seguir publicando **ANUNCIAR Informa** mes a mes.

APOYANOS EN
boletindigital.com.ar/apoyar

 **INDEPENDIENTES**
de intereses políticos y económicos.

 **COMPROMETIDOS**
con la verdad y la calidad informativa.

 **CERCA DE VOS**
porque creemos en una comunidad informada y participativa.



—UNIVERSO— —NAVARRIANO—

UN MISMO RELATO. TRES FORMAS DE VIVIRLO.

Elige la edición que mejor se adapte a ti
y comienza tu viaje al corazón del
Universo Navarriano.

FRANCISCO
DE NAVARRA

EL EXORCISTA
QUE NACIÓ PARA
ENFRENTAR LAS
TINIEBLAS

EDICIÓN KINDLE

LA HISTORIA EN TUS MANOS



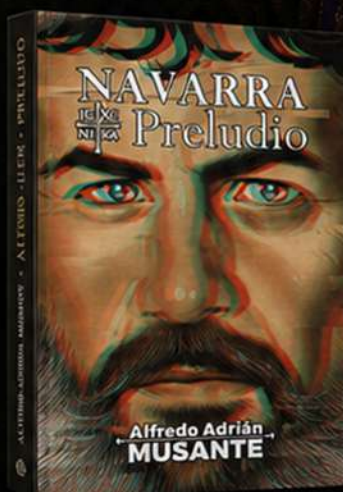
kindle

ESCANEA PARA MÁS
INFORMACIÓN Y COMPRA



EDICIÓN TAPA BLANDA

PARA LEER, DESCUBRIR
Y PROFUNDIZAR

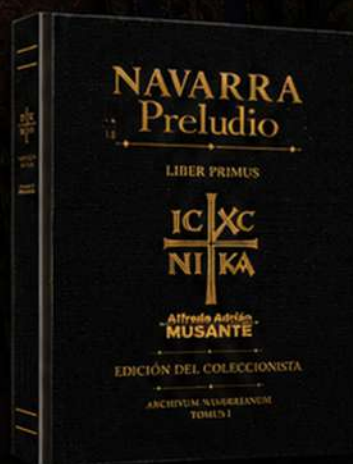


ESCANEA PARA MÁS
INFORMACIÓN Y COMPRA



EDICIÓN COLECCIONISTA TAPA DURA

UNA OBRA PARA ATESORAR.
EDICIÓN LIMITADA.



ESCANEA PARA MÁS
INFORMACIÓN Y COMPRA



UNA HISTORIA
ÉPICA Y REAL

Basada en hechos históricos
y personajes reales.



UN UNIVERSO
EN EXPANSIÓN

Novelas, personajes,
lugares y secretos por
descubrir.



EXORCISMO, FE
Y SACRIFICIO

La verdadera lucha
contra la oscuridad
nunca termina.



HISTORIA,
MISTERIO Y FE

Un viaje que trasciende
el tiempo y lo visible.

¿ESTÁS LISTO PARA ENFRENTAR LA VERDAD?

WWW.UNIVERSONAVARRIANO.ES

Por Isabella Orellana

EL SÍ DE MARÍA CONTINÚA RESONANDO CON FUERZA



Bien conocida es la veneración a la Virgen María por millones de fieles en todo el mundo, pero no todos están verdaderamente conscientes de lo que ella tuvo que vivir en esta tierra para materializar la misión de ser **madre**, guía, educadora y fiel discípula de Jesús. Y es que, en el propósito salvífico, Dios quiso contar con su decisión libre, por la acción del Espíritu Santo; por tanto, la Iglesia, desde sus inicios, honra a María como hija de Dios Padre, madre de Dios Hijo, esposa de Dios Espíritu Santo.

Ahora bien, comprender su misión es adentrarnos en su Eterna Virginitad y Maternidad Divina desde una perspectiva renovada y cercana, capaz de comprender que, ante todo, ha sido humana, al asumir su vocación como mujer, mamá y esposa en esta tierra. Ella *“sabe transformar una cueva de animales en la casa de Jesús, con unos pobres pañales y una montaña de ternura. Ella es la esclavita del Padre que se estremece en la alabanza. Ella es la amiga siempre atenta para que no falte el vino en nuestras vidas. Ella es la del corazón abierto por la espada que comprende todas las penas. Como madre de todos, es signo de esperanza para los pueblos que sufren dolores de parto hasta que brote la justicia. Ella es la misionera que se acerca a nosotros para acompañarnos por la vida, abriendo los corazones a la fe con su cariño materno”*. (Evangelii Gaudium, cap. V, n.º 286).

María es Madre de Dios, pero también Madre nuestra. Y eso es, precisamente, lo que encuentro en María como motor para la presente reflexión: un amor de madre auténtico, el amor cotidiano de la Virgen en la casa de Nazaret, expresado en sonrisas y ternura cada “nuevo día”, para irradiar al mundo de fe, esperanza y caridad.

Y para sustentar lo anterior, añadido que recientemente el Dicasterio para la Doctrina de la Fe, bajo el pontificado del papa León XIV, ha emitido una nota doctrinal (*Mater Populi Fidelis*) sobre algunos títulos marianos referidos a la cooperación de María en el plan de salvación. Se trata de un documento que nos ayuda a entender bien a la Virgen María y a vivir correctamente una devoción que nos conduzca siempre a Jesús, desde el pleno conocimiento de la misión de su Madre.

Este es un texto que no surgió de la nada y que responde a dudas y propuestas que han llegado a la Santa Sede con respecto a la devoción mariana y sus títulos desde hace varias décadas.

Es por ello que aborda, de manera muy explícita, la relación de María para con nosotros, que no es otra cosa que la auténtica devoción mariana a la luz de la Palabra de Dios, tal y como lo hemos venido desarrollando en la presente reflexión. Al comprender su Maternidad Divina y su Virginitad Perpetua, nos percatamos también de que ella es y será siempre la madre de la humanidad, madre de la Iglesia e intercesora ante todo creyente.

Aproximarnos a María en una dinámica cercana y renovada nos sitúa ante la figura de una mujer que, siendo la madre de Dios, no dejó de ser humana y, por tanto, sabe perfectamente **cómo llenar de Vino Nuevo nuestras vasijas vacías**. Estamos, sin duda alguna, ante una mujer nueva, una nueva Eva, que con su Sí se hizo “madre presente” en cada uno de nosotros, y es eso, precisamente, lo que vivimos y experimentamos en cada advocación mariana.

Ella se presenta como una verdadera misionera, adjudicándose el color, la raza, la cultura y el sentir, para hacer a la mujer más mujer y al hombre más hombre —junto a José—, recapitulando así a la familia humana desde la Creación del mundo (Gn 1, 28) y dándonos a luz de nuevo, al pie de la cruz, porque ya lo ha hecho una primera vez, no en el dolor, sino en la alegría, cuando dio al mundo, justamente, esa Palabra Viva y Eterna, que es Cristo, en el cual fuimos regenerados.

En María, además, la mujer de hoy redescubre su auténtica vocación cristiana, haciendo uso de su libertad y cumpliendo la voluntad de Dios, desde su misión de ser cada vez más mujer en medio del mundo, en virtud de que la ternura de nuestra madre María es y será siempre fuente de inspiración y transformación.

El sí de María continúa resonando con fuerza.

Isabella Orellana
Para ANUNCIAR Informa (AI)



7 AÑOS

INFORMANDO,
DIFUNDIENDO,
CONSTRUYENDO MEMORIA.

Desde octubre de 2019,
ANUNCIAR Informa acompaña
la actividad de La Productora,
dando espacio a proyectos,
producciones, entrevistas,
noticias y contenidos que
forman parte de nuestra historia.

7 años de información,
comunicación y compromiso.

— 2019 — 2026 —

AHORA TAMBIÉN EN
YOUTUBE

Recuperamos nuestra historia audiovisual
para que vuelva a estar al alcance de todos.



SUSCRIBITE AL NUEVO CANAL

@anunciarinforma

ENTREVISTAS • RADIOTEATROS • PRODUCCIONES • ARCHIVO • Y MÁS

Por José Luis Hernández



AQUELLOS AÑOS

Saludos, mis muy queridos lectores. Nos volvemos a encontrar gracias a estas líneas. Reciban de mi parte el mejor de los deseos para cada uno de ustedes y los suyos.

En esta ocasión traigo un deseo, un sueño que no sé qué tan posible o realizable sea (ustedes me lo dirán después), y es que llegué a esa edad en la que me pesa el sentimiento de culpabilidad al ver cómo viven mis hijos y cómo viví yo a la edad de ellos. A pesar de que yo vivía en la capital y con ello había cierta carga de riesgo, mi infancia y juventud fueron muy bonitas, llenas de experiencias; tengo una buena cantidad de fracturas o lesiones que son parte de mi historia, travesuras y aventuras.

Solía jugar hasta que la pelota ya no se viera por la oscuridad y, al escuchar el grito de mi mamá de “*Joseee, para adentro*”, era la hora exacta de volver a casa. Los videojuegos, aunque sí los tuve, casi no los jugaba y quedaban relegados para aquellas tardes lluviosas cuando no me dejaban salir a jugar. Claro que, si la lluvia nos agarraba en medio del partido, era reglamentario terminarlo, y aquellos partidos bajo la lluvia eran hermosos: ya no pateábamos la pelota; ahora lo importante era brincar en cada charco, correr y barrernos en el lodo y ver quién terminaba más sucio (algunas veces mi mamá prefería sacar la manguera y bañarme en el jardín antes que dejarme entrar así a la casa y a la ducha).

Sin embargo, hoy mis hijos y sus amigos no tienen esas libertades de salir a jugar hasta que anochezca; muchos de ellos, a pesar de tener edad para movilizarse solos, no lo hacen por miedo a la delincuencia organizada. Les han robado una parte esencial de su vida y, a muchos otros jóvenes, muy lamentablemente, les han robado su vida de manera literal. Hoy, ver a grupos no gubernamentales buscando rastros de sus hijos para encontrar algo de paz en medio de tanto llanto y desesperación es una injusticia, por llamarlo de la manera más educada posible.

Nosotros, de jóvenes, recibíamos cursos sobre qué hacer en caso de incendio o de sismo; hoy nuestros hijos reciben cursos sobre qué hacer en caso de balaceras. Hemos ido normalizando tanto este tipo de acciones

que cada vez nos sorprende menos e incluso nos hemos vuelto expertos en detonaciones para saber reconocer si son fuegos artificiales o disparos los que se escuchan.

Me encantaría que mis hijos pudieran vivir su juventud con la tranquilidad que yo viví la mía y que yo, como papá, viviera la juventud de mis hijos con la paz con que mi mamá vivió la mía. De repente, tocaba salir corriendo a urgencias por alguna quebradura, golpe o algún raspón fuerte, pero jamás pasaba por su mente el miedo de no volver a verme cuando salía a jugar al parque.

Tomemos muy en serio las votaciones de nuestros países, pues está demostrado que un pueblo que sabe escoger bien a sus gobernantes gana mucho más que unas elecciones, pero los pueblos que no saben escoger, que no van a las urnas o que simplemente dejan en manos de otros la decisión sobre el rumbo de un país, poco a poco pierden mucho más que unas elecciones.

Ánimo.
Nunca dejen de soñar.

José Luis Hernández
Para ANUNCIAR Informa (AI)

ANUNCIAR Informa

HACÉ POSIBLE

ANUNCIAR Informa **no** se sostiene con grandes patrocinadores.
Se sostiene gracias a lectores que creen en el periodismo independiente.

Con un aporte sugerido de **5€** nos ayudás a seguir publicando **ANUNCIAR Informa** mes a mes.

APOYANOS EN
boletindigital.com.ar/apoyar

mercado pago
PayPal
TRANSFERENCIA BANCARIA

INDEPENDIENTES de intereses políticos y económicos.
COMPROMETIDOS con la verdad y la calidad informativa.
CERCA DE VOS porque creamos en una comunidad informada y participativa.



PORQUE EL VERDADERO TERROR NO ESTÁ EN LOS MONSTRUOS NI EN LOS ALIENÍGENAS. ESTÁ EN LO QUE LAS PELÍCULAS DICEN SOBRE EL SER HUMANO.

ESCANEAR PARA ACCEDER

EL PELADO
INVESTIGA



Por Rafael Salomón



NO HAY FE SIN RIESGOS

Aceptar el mensaje de amor del Hijo de Dios siempre traerá grandes riesgos, retos y momentos de duda, incluso hasta de desesperación. Entraremos en terrenos donde la razón y la sabiduría se verán debilitadas por el miedo, y es que la fe nos lleva a vivir en la más profunda libertad y eso, en ocasiones, llega a paralizar hasta al más fuerte. Hemos nacido libres y, cuando descubrimos que Jesús es libertad, es nuestro libertador y nos invita a descubrimos así: libres y sin miedo. Lo más difícil es liberarnos de la esclavitud interna, esa que cada uno tenemos y que, en muchas ocasiones, nos conviene por comodidad.

Aprender a callar para no perder nuestra posición social, evitar el conflicto para no entrar en discusiones y omitir aquello que vemos y que se debería denunciar. Hay muchos creyentes con miedo, justificando sus cobardías. La fe es un riesgo y quien no la acepta como tal duda de que pudiera ser posible. Una fe madura nos debe llevar a creer en el Espíritu que renueva todo, a esa libertad de acción donde se entiende la máxima de san Agustín, **"Ama y haz lo que quieras"**, es la propia libertad aunada a la responsabilidad, es confianza plena en vivir el riesgo de la fe.

La fe requiere tomar riesgos, ayudar a los demás. Decía el papa Francisco: **"Mirar la realidad a la cara y evitar el contagio de la indiferencia"**. Si nuestra fe no tiene riesgos, de poco servirá; debemos confiar y entender la realidad como una oportunidad. La manera concreta de experimentar una fe viva es por medio de la ayuda a los demás, de involucrarnos con el prójimo y darnos. Los buenos servidores son los que se arriesgan, no tienen miedo ni son excesivamente cautelosos. Debemos dejar que nuestros planes se vean trazados por la oportunidad de servir, de forma circunstancial, de manera espontánea, porque así es el servicio, sin tanta reflexión y con manos dispuestas.

Jesús nos expresó el servicio de una manera concreta, sin ninguna pretensión, solo con la decisión de hacerlo. Arriesgar nuestra comodidad, alejarnos de nuestras falsas seguridades, dejar de pensar en nosotros y, por fe, entender que arriesgar también es amar. Sin riesgo, nuestra fe carece de sentido y de novedad. Nada hay más triste y que invalide nuestra fe que la indiferencia por los demás.

Hay mucha necesidad en el mundo, hace falta el compromiso de cada uno de nosotros, y en algunas ocasiones nos conformamos con una fe inmóvil por miedo a arriesgarnos. Comprometernos, ser valientes y, a veces, hasta exponernos para lograr la petición que nos dejó el Hijo de Dios: proclamar la Palabra en todo momento, especialmente con obras.

"Hermanos míos, ¿de qué aprovechará si alguno dice que tiene fe, y no tiene obras? ¿Podrá la fe salvarle?" Santiago 2, 14.

Una vez más cito al papa Francisco: **"La fe sin obras no sirve; también los demonios saben el Credo"**. El mundo está lleno de cristianos que recitan mucho las palabras del Credo y las ponen muy poco en práctica, o de eruditos que encasillan la teología en una serie de posibilidades, sin que esta sabiduría después se refleje concretamente en la vida.

Rafael Salomón
Para ANUNCIAR Informa (AI)



HACÉ POSIBLE

ANUNCIAR Informa **no** se sostiene con grandes patrocinadores.

Se sostiene gracias a lectores que creen en el periodismo independiente.



Con un aporte sugerido de **5 €** nos ayudás a seguir publicando **ANUNCIAR Informa** mes a mes.



APOYANOS EN
boletindigital.com.ar/apoyar





INDEPENDIENTES
de intereses políticos y económicos.



COMPROMETIDOS
con la verdad y la calidad informativa.



CERCA DE VOS
porque creemos en una comunidad informada y participativa.

ANUNCIAR

— INFORMA —



HACÉ POSIBLE ANUNCIAR INFORMA

ANUNCIAR Informa **no** se sostiene
con grandes patrocinadores.

Se sostiene gracias a lectores que
creen en el periodismo independiente.



Con un aporte sugerido de

5 €

nos ayudás a seguir
publicando **ANUNCIAR**
Informa mes a mes.



**ESCANEA ACÁ
PARA APOYARNOS**

*¡Tu apoyo hace
la diferencia!*



APOYANOS EN

boletindigital.com.ar/apoyar



INDEPENDIENTES
de intereses políticos
y económicos.



COMPROMETIDOS
con la verdad y la
calidad informativa.



CERCA DE VOS
porque creemos en una
comunidad informada
y participativa.

PERIODISMO INDEPENDIENTE, GRACIAS A VOS.

Por Jorge José López



LA TABERNA DEL IRLANDÉS

Hay películas que parecen construidas para contar una historia y otras que, casi sin querer, terminan hablando de una forma de vivir. **La taberna del irlandés** pertenece a ese segundo grupo. Bajo su apariencia de comedia de aventuras, John Ford construye una pequeña comunidad perdida en el Pacífico donde norteamericanos, polinesios, chinos, japoneses, franceses y australianos conviven con una naturalidad que resulta tan disparatada como reveladora.

El centro de ese universo es la taberna de Donovan, un antiguo militar estadounidense que decidió quedarse en la isla después de la guerra. Allí, la pelea anual entre Donovan y su viejo compañero Gilhooley se ha convertido en una tradición colectiva. Todos participan, apuestan o simplemente contemplan el espectáculo. La violencia, en este lugar, no parece destruir la convivencia: forma parte de ella. Incluso el caos tiene sus propias reglas.

Pero la película encuentra su verdadero conflicto cuando aparece Amelia, una joven de la alta sociedad de Boston que llega buscando la autorización de su padre para hacerse cargo de una fortuna familiar. Lo que ella desconoce es que ese padre es el médico de la isla, un hombre integrado completamente en aquella comunidad y padre de otros tres hijos.

A partir de allí, Ford pone en marcha un enredo que podría haberse limitado a una comedia romántica. Sin embargo, detrás de las peleas, las bromas y los accidentes aparece una idea mucho más interesante: *¿qué convierte a un grupo de personas diferentes en una familia?*

La respuesta de la película no parece estar en la sangre, sino en la convivencia. Los habitantes de la isla proceden de culturas distintas, tienen historias diferentes y hasta pertenecen a comunidades que, fuera de ese pequeño mundo, podrían encontrarse enfrentadas. Sin embargo, allí comparten celebraciones, dificultades, afectos y una vida cotidiana donde las diferencias no desaparecen, pero dejan de ser una barrera.

Por eso la Navidad que muestra Ford resulta tan particular. La celebración religiosa termina integrando

simbólicamente a personajes de procedencias diversas, como si aquella isla fuera capaz de construir su propia versión de la convivencia humana. No es una visión realista ni pretende serlo. Es una fantasía amable, incluso ingenua, pero precisamente por eso funciona como una declaración de principios.

La taberna del irlandés tampoco pretende ser una película profunda en el sentido tradicional. Su fuerza está en otra parte. Ford utiliza el humor para mostrar que una comunidad puede sostenerse mediante vínculos elegidos, lealtades y afectos que terminan siendo tan importantes como los lazos familiares.

Quizá por eso sus peleas sean tan exageradas y sus personajes tan caricaturescos. En ese mundo, romper un piano puede ser menos importante que romper una relación. Y mientras todos terminan regresando a la taberna, Ford parece recordarnos algo sencillo: una casa no se convierte en hogar por sus paredes, sino por las personas que deciden permanecer en ella.

Y quizá esa sea la verdadera aventura de la película: descubrir que pertenecer no siempre significa venir del mismo lugar, sino encontrar un lugar donde podamos vivir juntos realmente.

Jorge José López
Para ANUNCIAR Informa (AI)

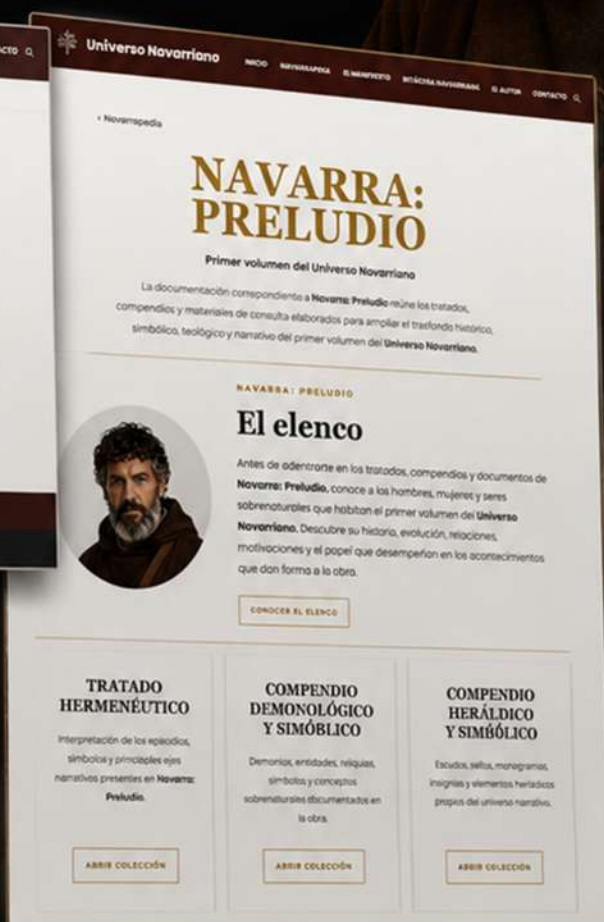
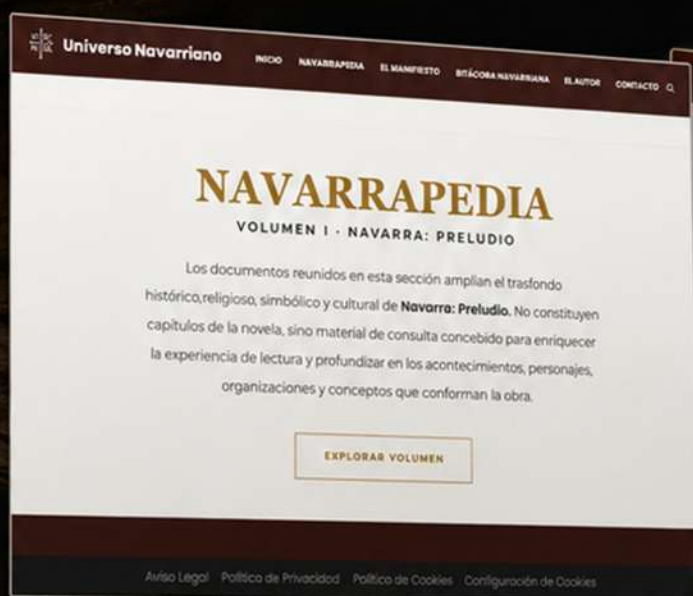


UNIVERSO NAVARRIANO

· ARCHIVUM VERITATIS ·

EL LIBRO TERMINA. EL ARCHIVO COMIENZA.

NAVARRAPEDIA: EL ARCHIVO DIGITAL DEL UNIVERSO NAVARRIANO



EXPLORA EL ARCHIVO DIGITAL DEL PRIMER VOLUMEN:



NAVARRAPEDIA



PERSONAJES



COMPENDIO HERÁLDICO



CONCEPTOS TEOLÓGICOS Y ESPIRITUALES



COMPENDIO DEMONOLÓGICO Y SIMBÓLICO



TRATADOS HERMENÉUTICOS



HERMANDADES SECRETAS Y SOCIEDADES OCULTAS



FUENTES HISTÓRICAS Y BIBLIOGRÁFICAS

INGRESA AL ARCHIVO
Y DESCUBRE LA VERDAD.



UNIVERSONAVARRIANO.ES

LA NECESIDAD HUMANA DE CONVERTIR LA VIDA EN UNA HISTORIA



Hay algo extraño en nuestra relación con las historias: incluso cuando creemos que estamos buscando datos, terminamos buscando significado. Una noticia puede informarnos de un hecho, una conversación puede transmitirnos una experiencia y un recuerdo puede devolvernos una escena que creíamos olvidada. Pero, cuando intentamos ordenar todo eso, casi siempre terminamos construyendo una narración. Yo no creo que sea una casualidad. Contar parece formar parte de nuestra manera de comprender lo que nos sucede, porque los acontecimientos aislados pueden ser difíciles de interpretar mientras que una secuencia permite relacionarlos, encontrar consecuencias y descubrir por qué algo terminó siendo importante.

Cuando observo cómo hablamos de nuestra propia vida, encuentro esa misma necesidad. No recordamos necesariamente cada minuto de un día, pero sí conservamos momentos que adquirieron algún sentido: una decisión, una pérdida, un encuentro, un cambio inesperado. Después los conectamos y construimos una explicación. Esa explicación puede ser sencilla o compleja, pero tiene algo en común: convierte una sucesión de acontecimientos en un recorrido. El principio, lo que ocurrió después y aquello en lo que finalmente nos convertimos dejan de ser piezas separadas y empiezan a formar una historia que podemos contar.

Las historias también cumplen otra función. Nos permiten imaginar situaciones que todavía no hemos vivido. Cuando escucho el relato de alguien que enfrentó un peligro, tomó una decisión difícil o tuvo que adaptarse a una circunstancia inesperada, no solamente conozco lo que le ocurrió. También puedo anticipar posibilidades para mi propia vida. La experiencia ajena se transforma así en una especie de mapa. No necesito atravesar todos los caminos para comprender que algunos conducen a determinados resultados. La narración permite ensayar mentalmente aquello que todavía no conocemos.

Por eso una historia no depende únicamente de los acontecimientos que contiene. Lo importante está también en la manera de organizarlos. Dos personas pueden vivir un mismo episodio y contarlo de formas completamente diferentes, porque cada una

seleccionará detalles distintos, destacará momentos diferentes y otorgará otro significado a lo sucedido. Allí aparece una cuestión fundamental: narrar también significa elegir. Decidir qué mostrar, qué dejar fuera y desde dónde mirar transforma la experiencia inicial en otra cosa.

Yo entiendo entonces la narración como una herramienta para ordenar el caos. No elimina la incertidumbre ni responde todas las preguntas pero nos ayuda a formularlas. Una buena historia puede llevarnos desde un hecho aparentemente pequeño hacia una pregunta mucho mayor sobre las personas, sus decisiones, sus miedos y sus deseos. Quizá por eso seguimos contando historias después de tantos siglos porque todavía necesitamos entender lo que vivimos y sobre todo necesitamos descubrir qué significa para nosotros.

Además, una narración puede conservar hechos reales y al mismo tiempo transformar nuestra percepción de ellos. Cuando elegimos una secuencia, una mirada y un significado, no estamos simplemente reproduciendo lo ocurrido; estamos construyendo una forma de comprenderlo. Esa capacidad explica por qué una historia puede sobrevivir a quien la contó y seguir encontrando nuevos lectores. Además, una narración puede conservar hechos reales y transformar nuestra percepción de ellos.

Entérate de nuestras actividades y noticias visitando nuestro blogspot oficial laligadeautores.blogspot.com

Hasta nuestra próxima historia...

Alfredo Musante Martínez
Director
La Liga de Autores



NO TE DIGO QUÉ PENSAR. TE INVITO A HACERLO.

ESCANEAR PARA ACCEDER



EL PELADO
TE HACE PENSAR





¿QUÉ SON LOS RECUERDOS?

Los recuerdos son como un eco persistente que vibra en los rincones más profundos de nuestra mente. No son simples imágenes o relatos del pasado, sino aquello que nos ancla a lo que fuimos y, sin darnos cuenta, moldea lo que somos. Cuando pensamos en recuerdos, solemos asociarlos a momentos felices o instantes tristes, pero la verdad es que su influencia va mucho más allá de eso. Los recuerdos actúan como arquitectos silenciosos de nuestra identidad, estructuras invisibles que sostienen nuestras decisiones, emociones y relaciones sociales.

Recordar es más que traer al presente un evento del ayer. Es un proceso complejo donde emociones, sensaciones, detalles sensoriales y asociaciones inconscientes convergen para reconstruir escenas que ya no existen más que en nuestra mente. No obstante, esta reconstrucción no siempre es verídica ni completa. Frecuentemente, nuestro cerebro suaviza, embellece o incluso distorsiona recuerdos dolorosos, como si los reorganizara para hacerlos más llevaderos. Esta "edición" que realiza la memoria tiene un propósito: evitar que el peso de experiencias traumáticas nos paralice por completo y nos impida avanzar. Lo que para unos puede ser una bendición, para otros se convierte en una trampa invisible.

El almacenamiento de recuerdos no es un proceso perfecto ni fijo. Varias investigaciones han demostrado que cada vez que evocamos un recuerdo, lo estamos modificando ligeramente, como si lo reescribiéramos a medida que lo accedemos. Esto puede explicar por qué, con el tiempo, tendemos a recordar más la emoción que la realidad objetiva. El olor de una casa, la risa de un amigo que ya no está, el timbre de una voz querida... todos estos detalles pueden intensificarse o difuminarse según el contexto emocional en que los revivimos.

Aferrarse al pasado puede ser un refugio, pero también un obstáculo. Cuando nos aferramos a recuerdos pasados como si fueran verdades absolutas, creamos una realidad mental que puede estar muy alejada de nuestra situación presente. En el terreno de las relaciones humanas, este fenómeno es muy común. Un amor que terminó puede permanecer idealizado en nuestra mente, con sus momentos brillantes amplificados y sus conflictos suavizados, lo que dificulta

abrirse a nuevas experiencias. Lo mismo ocurre con amistades o etapas de la vida que consideramos mejores que la actual: la memoria actúa como una cámara que solo captura las luces, ignorando las sombras.

En algunos casos, la fijación en recuerdos del pasado puede conducir a una forma de malestar emocional crónico. Cuando las personas no logran desprenderse de memorias dolorosas o frustrantes, viven en un ciclo de pensamiento repetitivo que alimenta la ansiedad, la tristeza y la incapacidad de encontrar satisfacción en el presente. Esta forma de "anclaje" al pasado puede transformar la memoria en un enemigo silencioso, capaz de distorsionar la percepción de la realidad actual y obstaculizar la adaptación a nuevos desafíos.

A pesar de estos peligros, el cerebro no "traiciona" con malicia. Su modo de trabajar no busca engañarnos, sino protegernos. Si recordáramos exactamente todos los detalles traumáticos de cada situación dolorosa que hemos vivido, nuestra carga emocional sería agotadora y posiblemente incapacitante. Para poder seguir viviendo, aprendiendo y relacionándonos, nuestra mente a menudo alivia la intensidad emocional del recuerdo con el paso del tiempo, y esa modificación puede incluso llevarnos a sentir nostalgia por experiencias que en su momento fueron difíciles. Este mecanismo no es un error, sino una forma de equilibrio emocional que nos permite continuar adelante.

**HACE CLIC AQUÍ Y LEÉ
LA NOTA COMPLETA EN EL PORTAL**

Esta publicación corresponde a una versión resumida. Accedé al artículo completo desde el enlace de esta edición.

El PELADO Investiga
para ANUNCIAR Informa (AI)



LA REALIDAD ES DEMASIADO EXTRAÑA PARA IGNORARLA.

EL PELADO
INVESTIGA

PROGRAMA DE RADIO

POLITICAMENTE
INCORRECTO

ESCANEAR PARA ACCEDER



Por Alfredo Musante Martínez



EL PASO DEL TIEMPO

"Hay un momento para todo y un tiempo para cada cosa bajo el sol" (Eclesiastés 3-1)

En este espacio personal que Nacho me permite disponer dentro del boletín, que está de cumpleaños —siete años de permanencia, de libertad narrativa, de constante cambio y crecimiento—, quiero reflexionar en voz alta sobre el paso del tiempo en nuestra vida y en todo aquello que nos rodea.

Me gusta mucho mirar fotos de mi antiguo yo, con pelo, jajaja, con ese corte tazón texturizado y nuca crecida, peinado icónico de los 90, y desde ahí recorrer mi historia, mis diferentes etapas y cada una de ellas con historias y momentos que fueron calando, dejando huella en mi interior y, lo más importante, dejando un aprendizaje.

En mi caso, siempre me consideré un "bicho raro", complicado para relacionarme con los demás, desconfiado, alerta, pero, al mismo tiempo, observando qué ocurría a mi alrededor. También tiene que ver el ambiente donde crecí: padre dominante, madre que asentía sin decir mucho, una abuela que a cada rato competía por el liderazgo en el hogar y un abuelo que acompañaba esos momentos de lucidez, sacándote de ese círculo vicioso.

Así crecí. Donde te contaban una realidad que no era. El control con las amistades, recortar sus visitas y las salidas, con la excusa de que era peligroso por la dictadura que se había instalado en el país desde el '76; aquí hablamos de los años 81 y 82.

Animarse un día a romper la estructura de control y sentirse muy raro con otros chicos de tu edad; ni hablar del primer amor, que me fue arrebatado para no dejarme ver que vivir era posible. Y un día, el 26 de marzo de 1989, domingo de Resurrección, todo cambió: apareció Jesús en mi historia y me invitó a cambiar de vida, a entender que vivir es posible y que no tenés que ser sumiso ni aceptar a personas que son tóxicas en tu vida.

Luego de amigos maravillosos y experiencias increíbles, el 10 de junio de 1995, aparece Fernanda en mi historia, un desafío enorme para mí, donde lo que viví de

chico en mi casa, en la suya era lo contrario, como el agua y el aceite. Nos casamos; ya hace 29 años que estamos juntos y de esta unión llegó el mayor regalo que Dios me dio: María Ariadna, mi hija.

En ella no me veo reflejado, porque no le estoy dando la vida que me dieron, sino que ella me enseña hoy cómo debo vivir aún la vida. Por eso, el paso del tiempo es tan importante para una persona, porque hay que ser valientes para dar pasos, justos en los momentos que se nos presentan, romper con aquellas personas que no quieren nuestro bien, sino que nos perjudican, aunque sean de sangre y muy cercanas, y aceptar que tenemos el derecho de vivir, de ver pasar el tiempo y permitirnos crecer.

Por venir de una familia, tanto de parte de padre como de madre, en la que no tuvimos, junto a mi hermano mayor Ernesto, la presencia de tíos, la vida, por medio de Fer, me obsequió dos: Francis y Cristina. Los quiero como si siempre hubieran estado allí. Aunque lo bueno llegue tarde, les puedo asegurar que son maravillosos a mis 61 años.

El paso del tiempo en cada uno es crucial: darse la oportunidad de crecer, de ver qué hicimos mal y no volver a repetirlo, de tomar las cosas buenas y de las malas sacar la enseñanza que nos dejan. Y lo más importante y más difícil: perdonar a los que nos hicieron y hacen daño. No es fácil, pero tampoco imposible. En mi caso, siempre me aferro al madero, a los pies del Maestro, para que me ayude, para que alivie este corazón de piedra por uno de carne, para que me engrandezca la misericordia que no tengo, pero sé que, con el paso del tiempo, todo algún día lo será.

"Les daré un corazón nuevo y pondré en ustedes un espíritu nuevo: les arrancaré de su cuerpo el corazón de piedra y les daré un corazón de carne". (Ezequiel 36-26)

De mí depende.

Alfredo Musante Martínez



AHORA TAMBIÉN EN YOUTUBE

Nuestra historia audiovisual
tiene una nueva ventana.

Estamos recuperando entrevistas, radioteatros, registros,
producciones y materiales de archivo que durante años
permanecieron guardados.

Casi 30 años de historia audiovisual
no pueden quedar en un cajón.



SUSCRIBITE AL NUEVO CANAL

@anunciarinforma

DESPUÉS DE DOS CIERRES, LA PRODUCTORA VUELVE A YOUTUBE

Después de atravesar dos experiencias difíciles con YouTube, **La Productora** vuelve a abrir una ventana al mundo audiovisual con un canal preparado para preservar y mostrar parte de su trayectoria. La nueva propuesta lleva el nombre de **ANUNCIAR Informa** y comenzó a ponerse en marcha el 25 de septiembre de 2026, con una misión concreta: recuperar, ordenar y compartir materiales que forman parte de una historia construida durante casi tres décadas.

El camino hasta aquí no fue sencillo. El primer canal de **La Productora**, que había superado los 900 suscriptores, fue víctima de un ataque informático. Tras realizar el reclamo correspondiente, nunca se consiguió recuperar aquel espacio ni obtener una respuesta definitiva por parte de la plataforma. Más tarde, en octubre de 2025, llegó un segundo golpe: YouTube decidió cerrar sin previo aviso el canal en el que se había desarrollado una nueva comunidad. También en esa oportunidad se presentó el reclamo correspondiente, pero la respuesta continúa pendiente hasta hoy.

Ante ese escenario, Alfredo Musante, director de **ANUNCIAR Contenidos Latinoamérica** y editor en jefe de **ANUNCIAR Informa**, había tomado una precaución con anticipación. Existía un canal reservado que finalmente comenzó a transformarse en el nuevo punto de encuentro audiovisual de la productora. Bajo la identificación **@anunciarinforma**, este espacio no pretende convertirse en un canal convencional de publicaciones permanentes, sino funcionar como un archivo abierto de la memoria audiovisual de la organización.

La primera etapa ya comenzó con la recuperación de imágenes pertenecientes a la primera rueda de prensa del radioteatro **El viaje que cambió al mundo**. Se trata de registros exclusivos que permanecieron guardados durante años y que ahora, por primera vez, comienzan a estar disponibles para el público. A este material se sumarán entrevistas y documentos de diferentes épocas, no solamente en formato audiovisual, sino también mediante grabaciones de audio que serán adaptadas y publicadas como podcasts.

La intención es sencilla, aunque el proyecto sea amplio: convertir el canal en una auténtica vidriera de lo

realizado por **La Productora** desde sus primeros años hasta la actualidad. Cada registro permitirá recuperar voces, acontecimientos, producciones y momentos que forman parte de ese recorrido.

Esta vez también se reforzaron las medidas de seguridad para proteger el canal frente a posibles ataques, aunque ninguna herramienta ofrece garantías absolutas. Por eso, el futuro de este nuevo espacio dependerá también del acompañamiento de quienes decidan suscribirse, compartir sus contenidos y ayudar a mantener viva esta memoria audiovisual. Con esa expectativa comienza una nueva etapa, mientras desde **La Productora** confían en que el esfuerzo encuentre continuidad y que la plataforma permita conservar este archivo durante muchos años. Porque conservar el pasado también significa ponerlo en circulación, para que las nuevas generaciones puedan conocerlo, escucharlo y descubrirlo.

Equipo de Redacción
ANUNCIAR Informa (AI)





HACÉ POSIBLE

ANUNCIAR Informa **no** se sostiene con grandes patrocinadores.

Se sostiene gracias a lectores que creen en el periodismo independiente.



Con un aporte sugerido de

5 €

nos ayudás a seguir publicando **ANUNCIAR Informa** mes a mes.



APOYANOS EN
boletindigital.com.ar/apoyar



mercado pago



PayPal



TRANSFERENCE BANCARIA



INDEPENDIENTES
de intereses políticos y económicos.



COMPROMETIDOS
con la verdad y la calidad informativa.



CERCA DE VOS
porque creemos en una comunidad informada y participativa.

A bright sun with rays shining in a blue sky with white clouds.

In Memoriam

EDUARDO JOSÉ FARIÑA

Hay personas cuya trayectoria puede medirse por los cargos que ocuparon, los proyectos que impulsaron o los años que permanecieron activos. En el caso de Eduardo José Fariña, esos datos adquieren sentido cuando se observa el propósito que orientó buena parte de su vida: utilizar los medios de comunicación como herramientas para transmitir el Mensaje de la Buena Noticia.

Falleció en Buenos Aires el sábado 8 de octubre de 2011, a los 66 años, después de una enfermedad. Había nacido allí en 1945 y realizado sus estudios secundarios en el colegio Del Salvador. Fue fundador y director de la Fundación Nueva Imagen, **responsable del canal Nueva Imagen-Señal Satelital María**. Su familia, integrada por nueve hijos, y la obra que dejó constituyen parte de ese recorrido.

Mi relación con Eduardo comenzó alrededor de 1992, cuando trabajaba junto al abogado Dr. Mariano Segade en la Consultora CONAR. En ese ámbito fue posible acompañar la puesta en marcha de un proyecto que buscaba desarrollar dos sistemas codificados de televisión, Ultracanal y Ultravision, con emisiones desde la denominada Torre de la Ciudad, en la ciudad de Buenos Aires, Capital Federal.

Aquella experiencia permitió comprender hacia dónde apuntaba Fariña. Los canales estaban vinculados a una propuesta de educación a distancia destinada a escuelas de la zona metropolitana, mediante la **Sociedad Anónima L.V.R. (La Virgen Reina)**, de la que era presidente. Para él, la televisión no era solamente una tecnología: podía convertirse en un instrumento para evangelizar.

Con el paso del tiempo surgieron nuevos proyectos. A partir de la Resolución 858 COMFER/90, relacionada con el acceso de la Iglesia Católica al espectro radioeléctrico de radio y televisión, Eduardo comenzó a trabajar sobre la posibilidad de impulsar una señal abierta para el actual Arzobispado de Mercedes-Luján. Su vínculo con ese ámbito y con el Arzobispado de Zárate-Campana facilitó distintas gestiones, en las que participé desde el 20 de abril de 1993.



Ese proceso desembocó en la inauguración, el 15 de agosto de 1994, del Canal 5 de TV Comunitaria Abierta de la Ciudad de Mercedes, al que denominó **Santa María**. Posteriormente llegó otro proyecto de alcance nacional: una red de televisión abierta llamada **Maximiliano Kolbe**, concebida con una clara finalidad evangelizadora.

El último emprendimiento de Eduardo que conocí fue la señal de televisión **Nueva Imagen Televisión**. Después de tantas horas compartidas entre trabajo y amistad, terminé comprendiendo que detrás de cada iniciativa había algo más profundo que crear medios. Había una voluntad concreta de ponerlos al servicio de la difusión del Mensaje. Por eso, al recordar su trayectoria, lo considero mucho más que un soñador. Fue un hombre capaz de transformar ideas en proyectos y proyectos en realidades.

Eduardo fue incomprendido por algunos, pero quienes tuvimos la oportunidad de conocerlo conservamos una imagen marcada por su honestidad y su valentía. Su paso por la comunicación dejó una huella que permanece profundamente ligada a una convicción: los medios también pueden ser utilizados para construir y anunciar el Reino.

Ing. Alberto Cravenna
Para ANUNCIAR Informa (AI)

ANUNCIAR Informa

HACÉ POSIBLE

ANUNCIAR Informa **no** se sostiene con grandes patrocinadores.
Se sostiene gracias a lectores que creen en el periodismo independiente.

Con un aporte sugerido de **5€** nos ayudás a seguir publicando **ANUNCIAR Informa** mes a mes.

APOYANOS EN
boletindigital.com.ar/apoyar

mercado pago
PayPal
TRANSFERENCIA BANCARIA

INDEPENDIENTES de intereses políticos y económicos
COMPROMETIDOS con la verdad y la calidad informativa
CERCA DE VOS porque creemos en una comunidad informada y participativa.

La piedra que los constructores rechazaron
ha llegado a ser la piedra angular



f José Carrascosa @evangelioaltoke

ES UN MENSAJE DE

ANUNCIAR
informa

Domingo XXVII del tiempo ordinario
Mt. 21, 33-46



Jesús dijo a los sumos sacerdotes y a los ancianos del pueblo...

Escuchen otra parábola: Un hombre poseía una tierra y allí plantó una viña...



...la cercó, cavó un lagar y construyó una torre de vigilancia. Después la arrendó a unos viñadores y se fue al extranjero.



Cuando llegó el tiempo de la vendimia, envió a sus servidores para percibir los frutos. Pero los viñadores se apoderaron de ellos, y a uno lo golpearon, a otro lo mataron y al tercero lo apedrearon.



El propietario volvió a enviar a otros servidores, en mayor número que los primeros, pero los trataron de la misma manera.



Finalmente, les envió a su propio hijo, pensando...

Respetarán a mi hijo.



Pero, al verlo, los viñadores se dijeron...

Este es el heredero: vamos a matarlo para quedarnos con su herencia.



Y apoderándose de él, lo arrojaron fuera de la viña y lo mataron.

Cuando vuelva el dueño, ¿qué les parece que hará con aquellos viñadores?



Acabará con esos miserables y arrendará la viña a otros, que le entregarán el fruto a su debido tiempo.

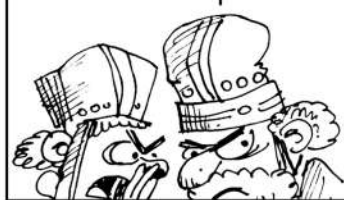
¿No han leído nunca en las Escrituras: "La piedra que los constructores rechazaron ha llegado a ser la piedra angular: esta es la obra del Señor admirable a nuestros ojos?"



Por eso les digo que el Reino de Dios les será quitado a ustedes, para ser entregado a un pueblo que le hará producir sus frutos.



Los sumos sacerdotes y los fariseos, al oír estas parábolas, comprendieron que se refería a ellos. Entonces buscaron el modo de detenerlo, pero temían a la multitud, que lo consideraba un profeta.



Tenías razón, Chango!! con una buena base en mi construcción, la torre no se caerá jamás!! Como Jesús, que es el cimiento de la iglesia!!



Salgan a los cruces
de los caminos
e inviten a todos
los que encuentren



f José Carrascosa @evangelioaltoke

ES UN MENSAJE DE

ANUNCIAR
informa

Domingo XXVIII del tiempo ordinario
Mt. 22, 1-10

Chango, en el evangelio de hoy, Por medio de una parábola, Jesús nos dice que Dios nos tiene preparado un Gran Banquete!!!



Jesús habló en parábolas a los sumos sacerdotes y a los ancianos del pueblo, diciendo: El Reino de los Cielos se parece a un rey que celebraba las bodas de su hijo.



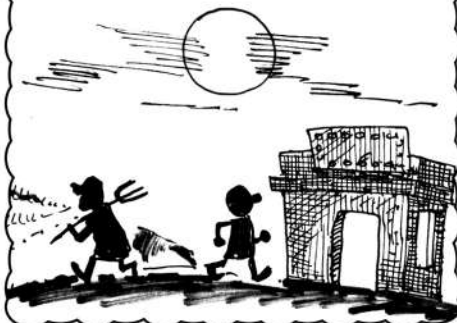
Envío entonces a sus servidores para avisar a los invitados, pero estos se negaron a ir.



De nuevo envió a otros servidores con el encargo de decir a los invitados: «Mi banquete está preparado; ya han sido matados mis terneros y mis mejores animales, y todo está a punto: Vengan a las bodas».



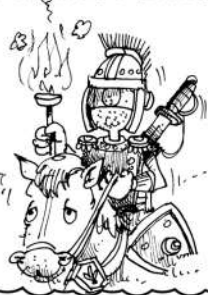
Pero ellos no tuvieron en cuenta la invitación, y se fueron, uno a su campo, otro a su negocio...



...y los demás se apoderaron de los servidores, los maltrataron y los mataron.



Al enterarse, el rey se indignó y envió a sus tropas para que acabaran con aquellos homicidas e incendiaran su ciudad.



Luego dijo a sus servidores:

«El banquete nupcial está preparado, pero los invitados no eran dignos de él. Salgan a los cruces de los caminos e inviten a todos los que encuentren».



Los servidores salieron a los caminos y reunieron a todos los que encontraron, buenos y malos y la sala nupcial se llenó de convidados.



Jesús nos invita al Banquete de todos los días. La Eucaristía!!!



DEN AL CÉSAR
LO QUE ES
DEL CÉSAR,
Y A DIOS,
LO QUE ES
DE DIOS.



f José Carrascosa @evangelioaltoke

ES UN MENSAJE DE

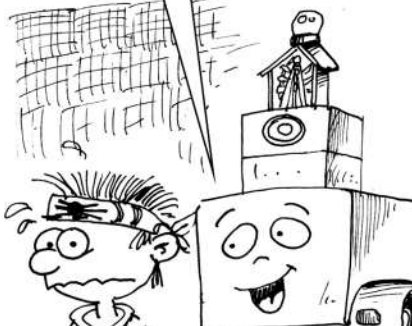
ANUNCIAR
informa

Domingo XXIX del tiempo ordinario
Mt 22, 15-21

Hoy tengo "karate", mañana inglés, el miércoles fulbito con los pibes... ah! el jueves voy a tomar un helado con Anita... me falta algo para el finde... ya sé salida al cine!!



Cuántas cosas Luchito!! y decime... en tu planificación semanal, hay un lugarcito para Jesús?



Los fariseos se reunieron entonces para sorprender a Jesús en alguna de sus afirmaciones.



Y le enviaron a varios discípulos con unos herodianos, para decirle:

Maestro, sabemos que eres sincero y que enseñas con toda fidelidad el camino de Dios...



... sin tener en cuenta la condición de las personas, porque Tú no te fijas en la categoría de nadie.



Dinos qué te parece: ¿Está permitido pagar el impuesto al César o no?



Pero Jesús, conociendo su malicia, les dijo:

Hipócritas, ¿por qué me tienden una trampa?



Muéstranme la moneda con que pagan el impuesto.



Ellos le presentaron un denario. Y Él les preguntó:

¿De quién es esta figura y esta inscripción?



Le respondieron:

«Del César».



Jesús les dijo:

«Den al César lo que es del César, y a Dios, lo que es de Dios.»



Es verdad Chango... debemos dedicarle a Jesús, el tiempo que se merece!!



AMARÁS A TU PRÓJIMO



f José Carrascosa @evangelioaltoke

ES UN MENSAJE DE

ANUNCIAR
informa

Domingo XXX del tiempo ordinario
Mt 22,34-40

Cuando los fariseos se enteraron de que Jesús había hecho callar a los saduceos, se reunieron con Él...



y uno de ellos, que era doctor de la Ley, le preguntó para ponerlo a prueba...

Maestro, ¿cuál es el mandamiento más grande de la Ley?

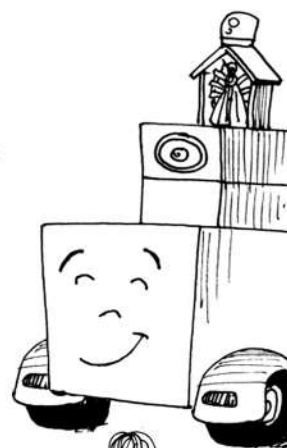
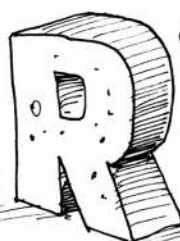
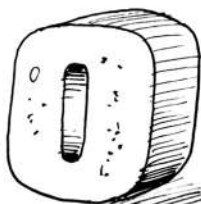
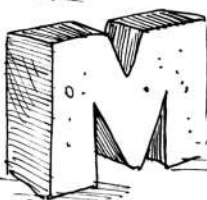


Jesús le respondió:

Amarás al Señor, tu Dios, con todo tu corazón, con toda tu alma y con todo tu espíritu. Este es el más grande y el primer mandamiento.

El segundo es semejante al primero: Amarás a tu prójimo como a ti mismo.

De estos dos mandamientos dependen toda la Ley y los Profetas.





**DETRÁS DE CADA
INVESTIGACIÓN
HAY UNA IDEA.**